Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பாரதி நூல்கள் விவரக்கோவை

சீனி.விசுவநாதன்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Samaj Foundation Chenn

பாரதி ஆய்வுகள்

சில சிக்கல்கள்

சீனி.விசுவநாத

ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி

Gurukul Kangri Co

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

Presented Free of Cost

With best compliments from

Dr. Nalli Kuppuswami Chetti

PARTNER

Nalli Chinnasami Chetty

SILK CLOTH & PIECE GOODS MERCHANTS

9, NAGESWARA RAO ROAD

Opposite Panagal Park

T. NAGAR, MADRAS-600 017

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

100834

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

மகாகவி பாரதியின்

பிரார்த்தனை

கிழவனுடைய அறிவுமுதிர்ச்சியும்

நடுவயதிற்குள்ள மனத்திடனும்

இளைஞனுடைய உத்ஸாகமும்

குழந்தையின் ஹிருதயமும்

தேவர்களே

எனக்கு எப்போதும் நிலைத்திருக்கும்படி

அருள் செய்க.

Presented Free of Cost

With best compliments from

Dr. Nalli Kuppuswami Chetti

PARTNER

Nalli Chinnasami Chetty

SILK CLOTH & PIECE GOODS MERCHANTS

9, NAGESWARA RAO ROAD

Opposite Panagal Park

T. NAGAR, MADRAS-600 017

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

DONATION

பாரதி நூல்கள்

வைரக்கோவை

पुस्तकालय
पुस्तकालय
गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय
100834

சீனி. விசுவநாதன்

விற்பனை உரிமை :

பாலாஜி புத்தக நிலையம்,

49, "E" பிளாக், அண்ணாநகர்,

சென்னை-600 102

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

First Edition : 11th December 1987

© SEENI. VISWANATHAN
2, Model House Lane,
C. I. T. Nagar
Madras-600 035.

Name of the Book	:	BHARATI NOOLKAL VIVARAK KOVAI (BHARATIANA — A DESCRIPTIVE BIBLIOGRAPHY)
Author	:	SEENI. VISWANATHAN
No. of Pages	:	VIII + 392 = 400
Classification	:	BIBLIOGRAPHY WORKS BY BHARATI AND ON BHARATI
Name of the Press	:	MARUTHY PRESS, MADRAS-600 014
Price	:	Rs. 32-00

Published with financial assistance from the Government of India, Department of Education, Vide Sanction No. 4-25/86 L.G. Cell dt 19-1-87 and Copyright Vests with the author.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

என்னுரை

தமிழரின் உயிர்நிகர் தமிழ்நிலை தாழ்ந்ததால்
இமைதிற வாமல் இருந்த நிலையில்
தமிழகம் தமிழுக்குத் தகும்உயர் வளிக்கும்
தலைவனை எண்ணித் தவங்கிடக் கையில்
இலகு பாரதிப் புலவன் தோன்றினான்.

—பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

உலக இலக்கிய அரங்கில் நம் செந்தமிழ் மொழிக்கென்று தனியே இடம் என்றுமே உண்டு.

சமீப காலமாக, உலக அறிஞர் பெருமக்களிடையே தமிழ் இலக்கியம் பற்றி அறிய ஆர்வம் பெரிதும் எழுந்துள்ளது. மற்றும், இலக்கிய — இலக்கணங்களை ஆராயும் எண்ணமும் வளர்ந்துள்ளது.

இந்த ஆர்வத்திற்கும் ஆய்வுக்கும் தமிழ் இலக்கிய — இலக்கண கர்த்தாக்களின் படைப்புகள் பற்றிய ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட விவரத் தொகுதிகளும் விவர நூல் அட்டவணைகளும் மிகவும் இன்றியமையாதனவாகும்.

இந்த உண்மையை மனங்கொண்டு நவயுகத்தைத் தமிழ் இலக்கியத்தில் புகுத்திய பெருங் கவிஞரான பாரதியைப் பற்றி 'ஆதார உசாத் துணை நூல்' ஒன்று வெளியாக்கவேண்டும் என்னும் ஆசையால், தமிழ்கூறு நல்லுலகம் அவருடைய நூற்றாண்டு விழாவை எதிர்நோக்கிய வேளையில், 1981 ஏப்ரல் மாதத்தில் நான் 'மகா கவி பாரதி நூற் பெயர்க்கோவை' என்ற தலைப்பில் வெளியிட்டேன்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

நூற்பெயர்க்கோவையுள் 1908 ஜனவரி முதல் 1980 டிசம்பர் முடிய உள்ள காலப் பகுதிகளில் பிரசுரமான நூல்களுக்கான விவரங்களைத் தொகுத்தளித்தேன். நூல்களுக்கான பட்டியலாக மட்டுமே கோவை அமைக்கப் பெறவில்லை. பல காலங்களில் நான் அரிதின் முயன்று சேகரித்த தகவல்களையும், பற்பல நூல்களினின்றும் திரட்டிய செய்திகளையும் ஒருசேர இணைத்து, ஆய்ந்து அத் தொகுதியை உருவாக்கினேன்.

ஆம்; பாரதி பற்றிய ஆய்வுகள் எப்படியெப்படியெல்லாம் நடைபெற்று வந்துள்ளன என்பதை ஓரளவிற்கேனும் இனங்காட்ட நூற்பெயர்க்கோவை வழிவகுத்துக் கொடுத்தது.

பாரதி பெயரால் அப்படியொரு நூற்பெயர்க்கோவை வெளிப்பட்டு, சுமார் ஆறாண்டுகள் உருண்டோடி விட்டன. எவரேனும், அடுத்தடுத்த ஆண்டுகளுக்கான நூல் தொகுதியை வெளியிட முனைவர் என்றே நான் கருதினேன். ஆனால், அவ்வப்போது ஒருசிலர் பாரதி நூல் வரிசைகளுக்கான பட்டியல்களை மட்டுமே தொகுத்துத் தந்தனர்.

என்றாலும், அப்படி வெளிப்பட்ட பட்டியல்களும் முழுமை பெற்றனவாக அமையவில்லை நூலின் தலைப்பெயரும், ஆசிரியர் பெயரும் அப்பட்டியல்களில் தரப்பெற்றன. சொல்லப்போனால், நூல்களாக வெளிவராதனகூட பட்டியல்களில் இடம்பெற்றன; தனித்தனி கட்டுரைகளாக வெளிவந்தனவும் நூல் பெயர்களாகவே தரப்பட்டன. ஆக, நூல் வடிவம் பெறாதனவும், கட்டுரைகளாக அமைந்தனவும் (1981—1982) பாரதி நூற்றாண்டில்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

வெளியான நூல்கள் என்கிற முத்திரையோடு பட்டியல் போட்டுத் தரப்பட்டன.

நூல்களைத் தேடிச் சேகரித்து விவரம் தருவது என்பது சாதாரண காரியமில்லை. தனியொருவரே அறிந்து விவரிப்பதும் கடினமான செயலே. என்றாலும் தனித்த அக்கறையைச் செலுத்தினால் ஆகாததும் உளதோ?

எனவே, நான் வழக்கம்போல், திருத்தமான விவரப் பட்டியலைக் கூடிய வரையில் சரியான முறையில் தரவேண்டும் என்று கருதி, நூல்களைத் தேடி, சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டேன். ஒரே சமயத்தில் ஒரே இடத்தில் நூல்கள் கிடைக்க வழி இல்லாத காரணத்தால் பல சமயங்களில் பல ஊர் களில் சுற்றி யலைந்து கிடைத்த செய்திகளையும், விவரக் குறிப்புகளையும் கொண்டு இந்த விவரக் கோவை நூலைத் தொகுத்துள்ளேன்.

பாரதி பற்றிய நூல்கள் பெரும்பாலும் தமிழ் நாட்டிலேயே வெளிப்பட்டவையா யிருப்பினும், சிறுபான்மை இந்தியாவின் ஏனைய மாநிலங் களிலும், இலங்கை, ஜப்பான் முதலிய நாடுகளிலும் வெளிப்பட்டுள்ளன. இவை பற்றிய விவரக் குறிப்புகளும் இந்த நூலில் தரப்பெற்றுள்ளன. (மலேஷியாவில் இரு நூல்கள் பிரசுரமாகி யுள்ளன என்பதும் இங்குக் கருதத்தக்கது. ஆனால், சரியான தகவல் கிடைக்கப் பெறாமை காரணமாக, அவை பற்றிய குறிப்புகள் இங்கே தரப் பெறவில்லை. மற்றும் தமிழகத்திலும், பிற மாநிலங்களிலும் வெளிப்பட்டுள்ள இரண்டொரு நூல்களுக்கான

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

விவரமும் நான் தொடர்புகொண்ட அன்பர்களிட மிருந்து இந்த நூல் அச்சாகும் வரை கிடைக்க வில்லை. அதனால் அந் நூல்கள் பற்றிய குறிப்பு களும் இதில் இடம்பெறவில்லை.)

இத் தொகுப்பில் 275 நூல்களுக்கான விவரக் குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. 151 பதிப்பாளர்கள் பாரதிக்குத் தம் புகழ் அஞ்சலியைச் செலுத்தி யுள்ளனர். 188 எழுத்தாளப் பெருமக்கள் தாங்கள் பாரதிக் கவிஞரிடம் கொண்டுள்ள பக்தியைப் புலப்படுத்தி யுள்ளனர். ஓரிரு எழுத்தாளர்கள் மட்டும் இதற்கு விதி விலக்கு.

தரும் தகவல்களில் தவறு நேர்ந்துவிடக் கூடாது என்பதில் எவ்வளவு அக்கறையை நான் காட்டினாலும், என்னையும் மீறி ஏ்தனும் பிழை நேர்ந்திருந்தால், அதைப் பொறுத்தாற்றிக் கொள்ளும்படி உங்களிடம் அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

இறுதியாக, உங்களிடம் ஒரு விஷயத்தைத் தெளிவுபடுத்த வேண்டியதும் என் கடமையா கின்றது.

இத் தொகுதி பெயரளவில் நூல் விவரக் கோவை என்று இருப்பினும், அப்படி நூல்களுக்கான பட்டியல் தருவது என் நோக்கமன்று. அதனால், முன்பகுதிகளில் பாரதி நூல்கள் பதிப்புப் பணிகள் பற்றியும், பாரதியின் புகழ் பரப்ப — நூல்கள் பரவ எவ்வளவு பேர் பாடுபட்டார்கள், எவ்வாறெல்லாம் பாடுபட்டார்கள் என்ற விவரங்களையும் சற்று விரிவாகவே தொகுத்துக் கொடுத்துள்ளேன்,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பழைய இதழ்களில் பாரதி பற்றிப் பிரசுரமான செய்திகளின் தன்மையை யறிந்து, பொருத்தம் நோக்கி, உரிய இடங்களில் அவற்றைச் சேர்த்துள்ளேன்.

ஆக, இத் தொகுப்பு பாரதியை ஆழமாக ஆராய்ச்சி புரிவோர்க்குப் பெருந்துணையாகவும், அருந்துணையாகவும் அமையும் என்பது என் நம்பிக்கை.

பாரதிக்குப் புகழ் சேர்க்கும் — பாரதியைப் புரிந்துகொள்ள உதவும் — இந் நூல் பிரசுரமாக எனக்கு உதவிய அத்துணைப் பேர்க்கும் என் நெஞ்சார்ந்த நன்றிகள் உரியன.

குறிப்பாக, இந்த நூல் மத்திய அரசின் நிதி உதவியுடன் பிரசுரிக்கப்படுகின்றது என்பதை நான் நன்றியுடன் நினைவுகூர்கிறேன். கைப்பிரதியைப் பரிசீலனை செய்து, உரிய காலத்தில் நூல் வெளிப்பட துணைநின்ற மத்திய அரசின் கல்வித் துறையினருக்கு என் நன்றி உரியது.

வழக்கம்போலவே, இந்த நூலும் பாரதீய அன்பர்களின் வரவேற்பைப் பெறும் என்றே நம்புகிறேன். ஓம். வந்தே மாதரம்.

வாழிய செந்தமிழ் !
வாழ்க நற்றமிழர் !
வாழிய பாரத மணித்திருநாடு !

சீனி. விசுவநாதன்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

நூலின் உள்ளே....

கவியரசர் பாரதி	1
பாரதியின் நூல் வெளியீட்டுப் பணிகள்	32
பாரதி காலத்துக்குப் பின் அவர் மனைவியின் முயற்சிகள்	50
பாரதி பிரசுராலயத் தோற்றமும் அதன் பதிப்புப் பணிகளும்	65
தமிழக அரசின் பதிப்புப் பணிகள்	72
பாரதி நூல்களுக்குத் தடை	75
நூற்றாண்டு கண்ட கவியரசர்	107
மகாகவி பாரதி நூல்கள்—வெளியீட்டு வரிசை (1908 ஜனவரி — 1980 டிசம்பர்)	112
பாரதி நூல்கள் வெளியீட்டு வரிசை (1981 மார்ச் — 1985 டிசம்பர்)	152
நூல் விவரக் குறிப்புகள்	183
நூல்கள் வெளியீட்டு அட்டவணை	293
பதிப்பாளர் வெளியீட்டு வரிசைப் பட்டியல்	296
பதிப்பாளர் வெளியிட்ட நூல்கள் விவரம்	303
ஆசிரியர் அகர வரிசையும் நூல்களின் விவரமும்	321
நூல்களின் பாகுபாடு — ஒரு கண்ணோட்டம்	346
ஆசிரியர் நூல்கள் வரிசைப் பட்டியல்	372

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

தமிழக அரசின் ஆணைக்கிணங்க
இந்த நூலில் சீர்திருத்த எழுத்துகள்
பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

கவியரசர் பாரதி

(வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கம்)

1882ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 11ஆம் தேதியன்று திருநெல்வேலி மாவட்டத்தைச் சார்ந்த எட்டயபுரம் எனும் சிற்றூரிலே சின்னச்சாமி ஐயருக்கும், இலட்சுமி அம்மாளுக்கும் மூத்த மகனாய், பிற்காலத்தில் கவியரசர் சுப்பிரமணிய பாரதி என்று போற்றிப் புகழப்பெற்ற பெருமை கொண்ட சுப்பிரமணியன் பிறந்தார்.

தற்காலத்தே பாரதி என்றே அனைவராலும் குறிக்கப்படுகின்ற அருட் கவியின் இயற்பெயர் **சுப்பிரமணியன்** என்றாலும், உற்றாரும் ஊராரும் செல்லமாகச் **சுப்பையா** என்று அழைத்தனர்.

சுப்பிரமணியன் என்கிற சுப்பையாவுக்கு ஐந்து வயதாகும்போது, அதாவது, 1887ஆம் ஆண்டு அவரது தாயார் இறந்துவிட்டார். தாயற்ற சேயான சுப்பையா சிறிதுகாலம் தாய்வழிப் பாட்டனார் வீட்டில் வளர்க்கப் பெற்றார்.

குடும்பப் பொறுப்பின் காரணமாகச் சின்னச்சாமி ஐயர் 1889இல் இரண்டாந்தாரமாக வள்ளியம்மாளை மணந்துகொண்டார். அதேசமயத்தில், தம் புதல்வரான சுப்பிரமணியனுக்கும் குல மரபுப்படி பூணூல் (உபநயனம்) அணிவிக்கும் சடங்கையும் சிறப்புற நடத்தி வைத்தார். மாற்றாந் தாயான வள்ளியம்மாள் சுப்பிரமணியனைப் பரிவுடன் வளர்த்த வளர்ப்புத் தாயாராவார்.

உரிய பருவத்தில் சுப்பிரமணியனைப் பள்ளிக்கு அனுப்பினார், சின்னச்சாமி ஐயர். ஆரம்பக் கல்வி

புர. நா—1

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

திண்ணைப் பள்ளிக்கூடத்தில்தான். ஆரம்பக் கல்வி கற்கும் காலத்திலேயே சிறுவரான சுப்பிரமணியன் தம் தந்தையுடன் எட்டயபுர சமஸ்தானத்திற்குச் செல்வார்; அங்கு நடைபெறும் இலக்கிய விவாதங்களைக் கூர்ந்து கவனிப்பார். தந்தையாரும் வித்துவான்; சென்று பழகிய இடமோ தமிழ்ப் புலமையில் சான்று விளங்கும் புலவர்கள் அவை. இதனால், இயற்கை யிலேயே கவி இயற்றும் ஆற்றல் சிறுவன் சுப்பிரமணிய னுக்கு வாய்த்துவிட்டது. தம் ஏழாம் வயதளவிலேயே கவிதைகளைப் புனைய ஆரம்பித்துவிட்டார், இளங் கவிஞர் சுப்பிரமணியன். அவ்வப்போது, சமஸ்தான தமிழ்ப் புலவர்கள் கொடுக்கும் ஈற்றடிகளைக் கொண்டே அற்புதமான பாடல்களைப் பாடி, அனைவரையும் வியப்பில் ஆழ்த்தினார்.

மகனின் திறமையில் உள்ளூர மகிழ்ந்தாலும் தந்தை, பையனின் படிப்பு விஷயத்தில் கண்டிப்புடனே நடந்துகொண்டார். எனவே, தந்தையின் கண்டிப்புக்கு அஞ்சிய சுப்பிரமணியன் பள்ளிப் பருவத்தில் புத்தகமும் கையுமாக இருக்க வேண்டியதாயிற்று. அதனால், துள்ளித் திரிய வேண்டிய சிறுவயதில், தன் வயதொத்த சிறுவர்கள் ஓடியாடித் திரிவதையும், குளம் - குட்டை களில் நீந்தி விளையாடுவதையும், மரங்களில் ஏறி இறங்கி மனமகிழ்வுடன் நாட்களைக் கழிப்பதையும் கண்ட சுப்பிரமணியன் மனம் வருந்தியதுண்டு; பள்ளிப் புத்தகங்கள் தவிர, வேறு தோழமையின்றித் தவித்ததும் உண்டு.

சுப்பிரமணியன் தம் பத்து வயதளவும் தோழமை யின்றித் தனிமையிலே புத்தகங்களையே துணையாகக் கொண்டிருந்தார். என்றாலும் சிறுவன் சுப்பிர

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

மணியனுக்குப் பள்ளிப் படிப்பிலே அவ்வளவாகப் பிடிப்பு ஏற்படவில்லை. சொல்லப்போனால், சின்னச்சாமி ஐயர் எதிர்பார்த்தது போன்று, படிப்பில் அவ்வளவு அக்கறை காட்டவில்லை. பாக்கள் புனைவதிலே மிக்க ஆர்வம் கொண்டவராகக் காணப்பட்டார். ஆம்; பள்ளிப் படிப்பைக் காட்டிலும் பாக்கள் புனைவதிலேயே அக்கறை காட்டினார்.

பிள்ளைக் கனியமுதம் சுப்பிரமணியன் புகழ்சேர் வாணிபதம் போற்றுவித்து, தம் உள்ளத்தே தீங்கவிதை கோடி மேவிட அன்னை பராசக்தியிடம் வரங்கேட்டுக் கொண்டிருக்கும் வேளையிலே—

தந்தை சின்னச்சாமி ஐயரோ பெரியதொரு தொழில் முயற்சியில் ஈடுபட்டிருந்தார். மேலை நாடுகளின் முன்னேற்றத்திற்குக் காரணம், அவற்றின் தொழில் நுட்ப முன்னேற்றங்களே என்பதை மிகத் தெளிவாக உணர்ந்திருந்த சின்னச்சாமி ஐயர், தாம் வாழும் பகுதி யையும் தொழில் துறையில் முன்னேற்றமடையச் செய்ய விரும்பினார். அதன் காரணமாக, நம்மவர்களின் முன்னேற்றத்தைக் கருதியும், சுதேசத் தொழில் அபிவிருத்தியைக் கருத்தில் கொண்டும் 1892ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் 6ஆம் நாளன்று எட்டயபுரத்தை அடுத்துள்ள பிதப்புரம் (பித்தராஜபுரம்) என்னுமிடத் தில் பஞ்சு அறைவை ஆலை யொன்றை நிறுவினார்.

பங்குகள் சேர்த்தும், பெருமளவில் கடன் வாங்கியும் சுதேசத் தொழில் முயற்சியில் ஈடுபட்டார் ஐயர், தொழிற்சாலைக்கான இடத்தைக் கையகப்படுத்தி. கட்டடமும் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. மற்றும், தொழிற் சாலைக்கான இயந்திரங்களும் வரவழைக்கப்பட்டன.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

சிறுவன் சுப்பிரமணியன் பதினோராவது வயதில் காலடி எடுத்து வைத்தான். அப்போது - 1893ஆம் ஆண்டில் - குருகுஹதாஸப் பிள்ளை அவர்களால் விருதை சிவஞான யோகியாருக்குச் சுப்பிரமணியன் அறிமுகப் படுத்தப்பட்டான். புலவர்கள் தரும் அடிகளைக் கொண்டே மிக விரைவில் பொருத்தமான பாடல்களை இயற்றி, அவையோரைக் களிப்புறச் செய்த திறனைக் கண்டுயோகியார் மகிழ்ந்தார். சிறுவன் சுப்பிரமணியனின் கவிப்பெருக்கைப் பெரிதும் மகிழ்ந்து பாராட்டி அப் பெரியார் "பாரதி" என்ற பட்டத்தை வழங்கினார். யோகியார் சுவாமிகள் அளித்த பட்டமே சுப்பிரமணியன் பெயருக்கு அன்றுமுதல் மகுடமாக நிலைத்துவிட்டது. அற்றைநாள் தொட்டுச் சுப்பிரமணியனைப் பாரதி என்றே யாவரும் அழைக்கலாயினர்.

தம் மகனுக்குப் "பாரதி" என்ற பட்டம் சூட்டப் பெற்றது குறித்துச் சின்னச்சாமி ஐயர் மகிழ்வுற்றாலும், தம் மகன் படித்துப் பட்டம் பெற்று, ஆங்கிலம், கணிதம் போன்ற துறைகளில் பயிற்சி யடைந்து, உயர் பதவி வகிக்க வேண்டுமென்றே பெரிதும் விரும்பினார்.

1893, 1894ஆம் வருடங்களில்கூடச் சின்னச்சாமி ஐயர் தொடங்கிய தொழிற்சாலை தொடர்ந்து இயங்கியது என்றாலும், இலாபம் ஏதும் கிட்டாத நிலை. இதனிடையில், வாங்கிய கடனுக்கு வட்டியும் செலுத்த வேண்டியிருந்தது. நிருவாகச் செலவுகள் வேறு. இடை யிடையே இயந்திரக் கோளாறுகள்; இயந்திரத்தின் சில பகுதிகள் பழுதடைந்துவிட்டன; இவைபோன்ற இன்ன பிற காரணங்களால் தொழிற்சாலையில் உற்பத்தித் திறன் குறைந்தது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

இத்தனைக்கும் மேலாக, சுதேச முயற்சிகளை நசுக்கும் கொள்கையைப் பிரிட்டிஷ் அரசு கைக்கொண்டிருந்தது. தவிர, இம்மாதிரியான முயற்சிகளுக்கு அக்காலத்தில் பொதுமக்கள் ஆதரவு வெளிப்படையாக இருக்கவில்லை.

தாங்க முடியாத கடன் சுமை, பொருள் இழப்பு, இயற்கைச் சூழலின் எதிர்ப்பு, அரசின் போக்கு, போதிய அளவு பொதுமக்களின் ஆதரவின்மை - இன்னபிற காரணங்களால் 1895இல் தொழிற்சாலையை மூட வேண்டிய நிலைக்கு உள்ளானார், சின்னச்சாமி ஐயர்.

அதோடு மட்டுமில்லை - தொழிலில் இழந்த பொருள், தொழில் முயற்சியில் ஏமாற்றம் ஆகியவற்றால் மனம் நொந்த சின்னச்சாமி ஐயர் நோய்வாய்ப்பட்டார்; தீய வறுமைக்கும் உள்ளானார். ஆம்; பற்பல வாணிகம் ஆற்றிப் பெருவாழ்வு வாழ்ந்த சின்னச்சாமி ஐயர் ஊணர்கள் செய்த சதியால் பெருஞ் செல்வத்தையும் இழந்து துயர்க்கடலில் வீழ்ந்தார்.

தம்முடைய வறிய நிலையைப் பற்றி எண்ணி ஓர் புறம் கலங்கினாலும், எந்தக் காரணத்தைக் கொண்டும் பாரதியின் படிப்பு மட்டும் தடைப்பட்டுவிடக் கூடாது என்று கருதினார்; எப்படியோ சமாளித்து, பாரதிக்கு உயர் கல்வியாம் ஆங்கிலக் கல்வி கற்பிக்க வேண்டி 1895ஆம் ஆண்டில் தற்காலத்தில் திருநெல்வேலி இந்துக் கல்லூரி என்று அழைக்கப்படும் உயர்நிலைப் பள்ளியில் அவரைச் சேர்த்தார். 1897ஆம் ஆண்டு முடிய அப்போதைய கல்வி வகுப்பு முறையையொட்டி, மூன்று முதல் ஐந்து பாரம் (Form) வரையும் பாரதி திருநெல்வேலியில் படித்தார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பாரதி நன்றாகப் படித்து, மேதையாகி, கை நிறையச் சம்பாதிக்க வேண்டும் என்றே சின்னச்சாமி ஐயர் எதிர்பார்த்தார். ஆங்கிலக் கல்வியின் பேரில் தீராத மோகம் கொண்டிருந்த சின்னச்சாமி ஐயரின் எதிர் பார்ப்புக்கு மாறாக, பாரதி தமிழ் இலக்கியச் செல்வங் களில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். என்றாலும், சமூக அமைப்பைக் கருத்தில் கொண்டு, வேண்டா வெறுப்பாகத் தம் கல்வியைப் பாரதி நெல்லையில் தொடரவே செய்தார். தவிர, தம் தந்தையின் பொருளாதார நிலையை அந்த வயதிலேயே அவர் அறிந்திருந்தார்.

பாரதியின் படிப்புச் செலவுக்கு அவ்வப்போது தேவைப்படும் பணத்தை எவ்வளவோ இன்னல்களுக் கிடையேயும் அனுப்பிக் கொண்டிருந்தார், சின்னச் சாமி ஐயர். எனினும், இடைக்கிடையே பணம் அனுப்பிக் கொடுப்பதில் தாமதமும் ஏற்பட்டது. ஒரு கட்டத்தில், பணம் அனுப்பிக் கொடுக்க முடியாத சூழ்நிலை சின்னச்சாமி ஐயருக்கு நேரிட்டது போலும்! இந்த இக்கட்டான நிலையில், தம் பள்ளிப் படிப்பைத் தொடருவதற்காக எட்டயபுரம் மன்னரிடம் பண உதவி கோரினார், பாரதி. 'இளசைச் சுப்பிரமணியன்' என்று கைச்சான்றிட்டு, 24.1.1897இல் பாடல் வடிவில் எழுதி, தம் நிலையைப் புலப்படுத்தினார் பாரதி.

பதினான்கு வயது நிறைந்த பாலகன் பாரதி வேண்டிக் கொண்டவாறு, எட்டயபுர மன்னர் பொருள் உதவி செய்தாரா எனத் தெரியவில்லை. ஆனால், பாரதியின் படிப்பு மட்டும் நெல்லையில் தொடரவே செய்தது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

குடும்பத்தில் எத்தனையோ தொல்லைகள் - இடர்ப்பாடுகள் இருந்த நிலையிலும், சின்னச்சாமி ஐயர் தம் மகனான பாரதிக்குத் திருமணம் செய்து வைக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டார். பாரதி ஐந்தாம் பாரம் (Form) படித்துக் கொண்டிருக்கும்போதே, அவருக்குத் திருமணம் நடைபெறுகிறது. அச் சமயம், பாரதிக்கு வயது சுமார் பதினாலரை. பாரதிக்குப் பார்த்த பெண்ணின் வயது ஏழு. பெயர் **செல்லம்மா;** செல்லப்பா ஐயரின் மூன்றாம் மகளாவார். இக் குழந்தைத் திருமணம் கடையத்தில் 1897ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 27ஆம் தேதியன்று வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது.

பாரதி திருமணம் செய்து கொண்டதும், படிப்பைக் கருதி நெல்லை திரும்பிவிடுகிறார். அப்போது அங்கு நிகழ்ந்த இலக்கிய விவாதங்கள் பலவற்றில் கலந்து கொண்டார்.

பள்ளிநேரம் தவிர, மற்றச் சமயங்களிலும், விடுமுறை நாட்களிலும் இந்துக் கல்லூரிப் பாடசாலைத் தமிழாசிரியர்களிடமும், வித்துவான்களிடமும் பாரதி செய்த விவாதங்கள் பலவாகும்.

தமிழ்ப் பெரும் புலவர் சோணாசலம் பிள்ளையின் குமாரர் **காந்திமதிநாத பிள்ளை** என்பவர் அப்போது யப். ஏ. (F.A.) பிரதம (சீனியர்) வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருந்தார். இவர் முருகதாச சுவாமிகளிடம் மிக நெருக்கமாகப் பழகியவர்; தமிழில் தக்க தேர்ச்சியும் பெற்றவர். அதன் காரணமாகப் பாரதியும், இளமைத் தோழரான சோமசுந்தர பாரதியுடன் அடிக்கடி, காந்திமதிநாத பிள்ளை யவர்கள் இல்லத்திற்குச் செல்வதுண்டு. அம்மாதிரி சென்றபோது, ஒருநாள், பலர்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

கூடியிருந்தபோது, வயதில் இளையவரான இளைஞர் பாரதியை மடக்க நினைத்துக் காந்திமதிநாத பிள்ளை யவர்கள் ''பாரதி சின்னப் பயல்'' என்ற அடியைக் கொடுத்து, அதை வைத்து வெண்பா ஒன்றைப் பாடும்படி சொன்னார்.

பாரதியும் யாவரும் வியக்க வெண்பாவைப் பாடினார். இப்படிப் பல்லோராலும் மெச்சும்படி பள்ளி நாட்களிலேயே பாரதி நடந்துகொண்டார்.

பாரதியின் பள்ளி வாழ்க்கை மகிழ்ச்சிகரமாக அமைந்திருந்த நேரத்தில் அதாவது 1898 ஜூலை மாதத்தில், அவருடைய தந்தை சின்னச்சாமி ஐயர் மரணமடைந்தார். அதனால், பாரதியின் பள்ளிப் படிப்பு பாதியிலேயே நின்று போகிறது. தந்தை இறக்கும்போது பாரதிக்கு வயது 15½.

'இனி என்ன செய்வது? எங்கே யிருப்பது?' என்ற கேள்விகள் பாரதியின் வாழ்க்கையில் பிறந்தன. எந்த வழியும் புலப்படாதிருந்த நிலையில், காசியில் குடியேறி யிருந்த அவருடைய அத்தை குப்பம்மாளின் அழைப்பின் பேரில், பாரதி காசிக்குச் சென்றார். பாரதி காசிக்குச் செல்லுமுன் தம் அருமை மனைவி செல்லம்மாளைக் கடையத்தில் வசிக்க ஏற்பாடு செய்துவிட்டே சென்றார்.

காசியில் பாரதி 'ஜெய் நாராயண் ஸ்கூல்' என்ற பள்ளியில் சேர்ந்து படித்தார். அங்கு, தமிழ்ப் பாடம் படிக்க வசதி இல்லாத காரணத்தால், பாரதி, தம் சுய முயற்சியால் தமிழ்ப் பயிற்சியை வளர்த்துக் கொண்டார். ஹிந்தியும், சமஸ்கிருதமும் படித்து, அம் மொழிகளிலே போதிய தேர்ச்சியும் பெற்றார். அடுத்து 1899ஆம் ஆண்டில் அலகாபாத் பல்கலைக் கழகத்துடன்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

இணைந்த மத்திய இந்துக் கல்லூரியின் நுழைவுத் தேர்வை (Allahabad University Entrance Examination) எழுதி, முதல் வகுப்பில் தேறினார். இதுதான் பாரதியின் பள்ளிப் படிப்பிலேயே மிக உயர்ந்த பட்ச படிப்பு எனலாம். இதன்பின் பாரதி எவ்விதப் படிப்பும் படிக்கவில்லை.

பாரதி காசியில் இருந்த காலத்தில் தாம் வைத்துக் கொண்டிருந்த 'குடுமி'யை எடுத்துவிட்டு, வங்காளி போல் 'கிராப்' செய்து கொண்டார்; வடக்கத்திய பாணியில் வால்விட்ட பெரிய தலைப்பாகை கட்டிக் கொண்டார்; மீசை வளர்த்துக் கொண்டார்; கச்சம் வைத்து வேஷ்டி கட்டும் வழக்கத்தையும் கைக் கொண்டார். பொதுவாக, காசியின் வாழ்க்கையில் பாரதியின் நடையுடை பாவனைகள் முற்றிலுமாக மாறி விட்டன.

காசியின் சூழ்நிலை பாரதிக்குப் பிடித்திருந்தும், அவர் தமிழ்நாடு திரும்ப வேண்டியதாயிற்று.

இங்கிலாந்தில் விக்டோரியா மகாராணி இறந்தவுடன், அவரது மகன் ஏழாவது எட்வர்டு முடி சூட்டப் பெற்றார். இந்த முடிசூட்டு விழா நிகழ்ச்சியை ஒட்டிக் கர்சன் பிரபு புது தில்லியில் 1903 ஜனவரியில் தர்பார் ஒன்றுக்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தார். இந்தத் தர்பாருக்குச் சுதேச மன்னர்களும், ஜமீந்தார்களும் சென்றிருந்தனர். அவர்களில் எட்டயபுரம் ஜமீந்தாரும் ஒருவர். அவர் தில்லி தர்பாரிலிருந்து எட்டயபுரம் திரும்பும் வழியில், காசியில் தங்கினார். அங்கு அவர் பாரதியைச் சந்தித்தார்; அப்போது, பாரதியை ஊர் திரும்பும்படியும், சமஸ்தானத்தில் வேலை தருவதாகவும் தெரிவித்தார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எட்டயபுர ஜமீந்தார் அழைப்புக் கிணங்க எட்டய புரம் திரும்பிய பாரதி, 1903 ஆம் ஆண்டின் ஆரம்பத்தி லிருந்து 1904ஆம் ஆண்டு ஜூலை வரை அங்கு வேலை பார்த்தார். எட்டயபுர ஜமீந்தாரிடத்தில் சுமார் 1½ ஆண்டுகள் வேலை பார்த்த பாரதிக்கு, அந்த அரண்மனை வாழ்க்கை கசந்தது; தாம் பார்த்துவந்த வேலையிலும் அலுப்புத் தட்டிவிட்டது. இச் சமயத்தில், பணக்காரர்களின் கொடுமைகளைக் கண்டித்து எழுதிய கட்டுரை காரணமாகப் பாரதிக்கு, ஜமீந்தார் தாம் செய்துவந்த உதவிகளை நிறுத்திக்கொண்டார். பாரதியும் நிலைமையைப் புரிந்துகொண்டு எட்டய புரத்தை விட்டு வெளியேறினார்.

இதனிடையில், தாம் எட்டயபுரத்தில் இருந்த காலத்தில், மதுரையிலிருந்து வெளிவந்துகொண்டிருந்த **விவேகபாநு** என்ற மாத இதழுக்குக் கவிதை ஒன்றை அனுப்பியிருந்தார், பாரதி. அவர் அனுப்பியிருந்த **"தனிமை யிரக்கம்"** என்ற பாடலானது மேற்குறித்த இதழில் 1904 ஜூலை மாதம் 'எட்டயபுரம் ஸி. சுப்பிரமணிய பாரதி' என்று முழுப் பெயருடன் வெளியானது. இதுவே அச்சில் வெளிவந்த முதல் பாடல் என்று இன்றளவும் கொள்ளப்படுகிறது.

தம் மனதுக்குப் பிடித்தமான பணி ஏதேனும் கிடைக்குமா என எதிர்பார்த்து மதுரைக்கு வந்தார், பாரதி. 1904 ஆகஸ்ட் முதல் நாளன்று மதுரை சேதுபதி ஹைஸ்கூலில் தற்காலிகமாகத் தமிழாசிரியராகப் பணி புரிய வாய்ப்புக் கிடைத்தது. 10.11.1904 வரை பாரதி அப் பள்ளியில் பணியாற்றினார்.

பாரைத் தம் கவிதைத் திறத்தால் உயர்த்திடப் பிறந்தவரன்றோ பாரதியார்!

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

மதுரையில் தமிழாசிரியராகப் பணிபுரிந்த சமயம் 'சுதேச மித்திரன்' இதழில் உதவியாசிரியராகப் பணிபுரிய பாரதிக்கு வாய்ப்புக் கிட்டியது.

'சுதேச மித்திரன்' அதிபரும், ஆசிரியருமான ஜீ. சுப்பிரமணிய ஐயரின் அழைப்பின்பேரில், பாரதி 1904 நவம்பரில் சென்னைக்கு வந்துவிட்டார்.

பாரதியின் சென்னை வருகை வரலாற்றுச் சிறப்புப் பெற்றுவிட்டது. அந்நாள் வரை அருட் கவியாகவும், ஆசு கவியாகவும் விளங்கிய பாரதி, தேசிய கவியாகத் திகழத் தொடங்கியதுமன்னியில், பத்திரிகையாளராகவும் அறிமுகமாகிவிட்டார்.

பாரதி 'சுதேச மித்திர'னில் பணியாற்றிய காலத்தில்தான் செல்லம்மா பெண் குழந்தையைப் பெற்றெடுத்தார். அக் குழந்தைக்குத் **தங்கம்மாள்** எனப் பெயர் சூட்டப்பெற்றது.

'சுதேச மித்திரன்' இதழில் சேர்ந்த சுமார் ஒன்பது மாதங்களுக்குள்ளாகவே, தமிழ் நாட்டு மாதர் முன்னேற்றத்திற்கென்றே 1905 ஆகஸ்ட் மாதம் தோன்றிய **சக்ரவர்த்தினி** ஆசிரியர் பொறுப்பையும் பாரதி வகிக்கலானார்.

'தமிழ்த் தாத்தா' என்று பலராலும் பாராட்டப் பெற்ற டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர் அவர்களுக்கு 1906இல் பிரிட்டிஷ் அரசு, 'மகாமகோபாத்தியாய' என்ற பட்டத்தைக் கொடுத்துப் பெருமை படுத்தியது. அதுவேளை தம் அருமை நண்பர் சோமசுந்தர பாரதி கேட்டுக் கொண்டதற்கு இணங்க, உ.வே. சா. அவர்களின் தமிழ்த் தொண்டுகளைப் பாராட்டிப் பாரதி கவி புனைந்தளித்தார். அப்பாடல் தக்க விளக்கக் குறிப்புடன் 1906 பிப்ரவரி 'சக்ரவர்த்தினி' இதழில் வெளிவந்தது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

'சக்ரவர்த்தினி' மாத இதழில் பாரதி, தேசியத் தலைவர்களுடையவும், ஞானசீலர்களுடையவுமான வாழ்க்கைச் சரிதங்களை எழுதியதுடன், பெண்கள் முன்னேற்றத்திற்குரிய வழிமுறைகள் குறித்தும் எழுதி வந்தார்.

பாரதி சென்னை வந்த காலத்தில், நம் பாரத நாட்டில் ஒரு புதிய விழிப்பு, ஒரு புதிய கிளர்ச்சி, நவீன மார்க்கம் தோன்றி யிருந்தது. அடிமைப்பட்ட மக்களிடையே 'சுதேச பக்தி'யை வளர்க்கப் பலர் பாடுபட்டு வந்தனர். சிறுமைச் சேற்றிலே ஆழ்ந்துகிடந்த 'நீச பாரதம்' போய், 'மகா பாரதம்' பிறப்பிக்கும் பொருட்டாகப் பெரியோர் பலர் முன்னணியில் நின்றனர். அப் பெரியோர்களுடைய பரிசுத்த நெஞ்சிலே எழுந்திருக்கும் 'சுதேச பக்தி' என்ற புது நெருப்பொன்றுக்கு வணக்கம் செய்யும்பொருட்டாகத் தம்மையும் பாரதி அவ் வியக்கத்தோடு பிணைத்துக்கொண்டார்; நாட்டுப் பணியைத் தம் வாழ்வின் குறிக்கோளாகக் கருதினார்; அரசியலில் தீவிரமாகப் பங்கு பெறவும் விழைந்தார்.

தீவிரமான அரசியல் கொள்கைகளுக்குச் 'சுதேச மித்திரன்', 'சக்ரவர்த்தினி' ஆகிய இரு இதழ்களிலும் தம் மனப் போக்குக் கேற்றவண்ணம் இடமில்லை என்பதை உணர்ந்த பாரதி, அப்போது சென்னையில் வெளிவந்து கொண்டிருந்த 'இந்தியா' எனும் வார இதழுடனும் தொடர்பு கொண்டார். ஒருசில கவிதைகளைப் புனைந்து அனுப்பித் தம் பெயரால் வெளியிடச் செய்தார்; கட்டுரைகளில் பெயர் போட்டுக்கொள்ளாமல் எழுதி வந்தார்.

'சுயராஜ்ஜியம் எமது பிறப்புரிமை; அதை அடைந்தே தீருவோம்' என்று வீர முழக்கம் புரிந்திட்ட

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

லோகமான்ய பால கங்காதர திலகரின் அப்பழுக்கற்ற அரசியல் கோட்பாடுகள் பாரதியைப் பெரிதும் கவர்ந்தன. அதனால், திலகர்பிரானையே தம் அரசியல் குருவாக வரித்துக்கொண்டார். 1906 ஜூலையில் 'தேசாபிமான திலக'மான பாலகங்காதர திலகரின், ஐம்பதாவது பிறந்தநாள் விழாவைப் பாரதி தம் இல்லத்திலேயே சிறப்புறக் கொண்டாடினார்.

1906ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் கல்கத்தாவில் நடைபெற இருந்த காங்கிரஸ் மகாநாட்டிற்குப் பாரதி சென்னை பாலபாரத சங்கத்தின் சார்பில், புதிய கட்சியின் ஒரே பிரதிநிதியாய் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

கல்கத்தாவில் கூடப்போகும் காங்கிரஸ் சபையில் பாரதி கலந்து கொள்வதற்குச் சில மாதங்கள் முன்னதாகவே அவர் தம்மை முற்றுமாக 'இந்தியா' இதழுடன் பிணைத்துக்கொண்டு விட்டார். மற்றும், 1906 நவம்பர் 3ஆம் தேதியிலிருந்து சென்னையினின்றும் வெளிப்பட்ட ஆங்கில வார இதழான Bala Bharat (பால பாரத்) என்னும் இதழுக்கும் பாரதி ஆசிரியராகப் பொறுப்பேற்றார்.

இந்தியாவின் தேசிய சரித்திரத்தில் 1906ஆம் ஆண்டானது சிறப்புத் தன்மையும் தனித் தன்மையும் கொண்டதாகும்.

இந்தியாவின் தேசிய இயக்கத்துக்குத் தந்தையான 'அரும் பெரும் கிழவனார்' எனப்பட்ட தாதாபாய் நௌரோஜி காங்கிரஸ் சபைக்குத் தலைமை தாங்கினார்.

காங்கிரஸ் சபை தோன்றிய காலந்தொட்டு காசி காங்கிரஸ் கூட்டம் வரை - அதாவது 1885ஆம் ஆண்டு முதல் 1905ஆம் ஆண்டுவரை - நடந்த காங்கிரஸ்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

சபைகள்தோறும் பிரிட்டிஷ் அரசாட்சியிடம் 'வேண்டு கோள்' தீர்மானங்களை நிறைவேற்றி வந்த காங்கிரஸ் மகாசபை இந்த 1906ஆம் ஆண்டு கல்கத்தா மகாசபையில் தீவிரமான கொள்கைகளைப் பேசியது; சுதேசியம், தேசியக் கல்வி, அந்நிய நாட்டுப் பொருள் புறக்கணிப்பு ஆகிய இவை போன்ற இன்னபிற தீர்மானங்களைத் துணிச்சலுடன் நிறைவேற்றவும் முன்வந்தது. பழைய மிதவாத வழியை மாற்றி, தீவிரமான தேசிய முறையில் செயல்பட நடைமுறைத் திட்டமும் வகுக்கப்பட்டது. தலைமை தாங்கிய தாதாபாய் நௌரோஜி, பாரத நாட்டிற்குச் 'சுய ராஜ்ஜியம்' வேண்டுமென்று உரக்கக் கூவினார்.

அளவிடற்கரிய இத்துணை சிறப்புடனும், உற்சாகத்துடனும், ஆரவாரத்துடனும் நடைபெற்ற சபையில், பிரதிநிதியாகக் கலந்துகொண்ட பாரதி,வேங்கடத்திற்கு வெளியே தேசிய உணர்ச்சி மிகுந்திருப்பதையும் தமிழ் நாடு மட்டும் பின்னணியில் நிற்பதையும் கண்டார். எனவே, தமிழ்நாடும் தேசிய எழுச்சிப் போராட்டத்தில் தலைநிமிர்ந்து முன்னணியில் நிற்கச் செய்ய வேண்டும் என்று உறுதி கொண்டார். கல்கத்தா காங்கிரசில் கலந்து கொண்ட பாரதி, அது சமயம் டம்டம் நகரில் இருந்த நிவேதிதா தேவியைத் தரிசனம் செய்து ஆசியும் அருளுபதேசமும் பெற்றார்.

புதிய சிந்தனைகளுடனும், புதிய கிளர்ச்சியுடனும் சென்னை திரும்பிய பாரதி தம் முழு நேரத்தையும் தேசப் பணிக்கே செலவிட முனைந்தார்; 'இந்தியா' இதழில் நாட்டுப்பற்றை, தேசிய உணர்ச்சியைத் தூண்டக் கூடிய கட்டுரை - கவிதைகளை எழுதினார்; நாட்டு நடப்பை நன்கு விளக்கிக் காட்டத்தக்க வகையில்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

'கார்டூன்'களையும் (கேலிச்சித்திரம்) 'இந்தியா' இதழில் அறிமுகப்படுத்தினார்.

பத்திரிகைப் பணிகளோடு பாரதி, சில நேரங்களில் மேடையேறி வீர முழக்கம் செய்தார்; இடையிடையே தம்முடைய வீரம் செறிந்த போர் முரசச் கவிதைகளான தேசிய கீதங்களை உணர்ச்சிப் பெருக்குடன், இசையுடன் பாடிக் காட்டினார்.

பாரதியும், அவரது தேசிய நண்பர்களும் சென்னை நகரில் தேசியத் திருப் பணிகளில் ஈடுபட்டிருந்த காலப் பகுதியில், திருநெல்வேலிச் சீமைப் பகுதியில், சுதேசிய இயக்கத்தை வளர்க்கும் பெரும் பணியில் வ.உ.சி.யும், சுப்பிரமணிய சிவாவும் தீவிரமாக உழைத்து வந்தனர். வ.உ.சி. சுதேசியக் கப்பல் கம்பெனி ஒன்றைப் பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்திற்கு எதிராக ஆரம்பித்து, அதைப் பல எதிர்ப்புகளுக்கு மத்தியிலே நடத்தி வந்தார்.

தென்னாட்டில் தேசிய விழிப்புணர்ச்சி மெல்ல மெல்லப் புத்துணர்ச்சியாக மலர வித்து ஊன்றப்பட்டு விட்டது.

இந்த நிலையில், 1907ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் காங்கிரஸின் இருபத்து மூன்றாவது மகாசபைக் கூட்டம் சூரத் நகரில் கூட இருப்பதாக அறிவிப்பு வந்தது. இந்த சூரத் காங்கிரஸ் சபைக்குத் தமிழ் நாட்டிலிருந்து மிக அதிகமான பிரதிநிதிகளை அழைத்துச் செல்வதில் பாரதி மிகத் தீவிரம் காட்டினார். இந்த மாநாட்டில் தம் நண்பர்களுடன் பாரதி கலந்து கொண்டார்.

சூரத் காங்கிரஸ் குழப்பத்தில் முடிந்தது; பாரதி அச்சமயம் திலகரின் கொள்கைகளையே பற்றி நின்றார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

சூரத்திலிருந்து திரும்பிய பாரதி, மிக மிகத் தீவிரமாகப் பலவித புதிய பணிகளில் ஈடுபட்டார். தம் அருமை நண்பர்களோடு **சென்னை ஜன சங்கம்** என்னும் அமைப்பைத் தோற்றுவிக்க முன் நின்றார். அச் சங்கம் 1908 ஜனவரியில் தோன்றியது.

இந்த 1908ஆம் ஆண்டானது, இந்திய அரசியல் விடுதலை வரலாற்றின் நெடிய காலக் கணக்கில் சிறப்பிடம் பெற்ற ஆண்டாகும். இந்த ஆண்டில்தான் பாரத தேசமெங்கும் சுயராஜ்ஜியக் கிளர்ச்சியானது மடை திறந்த வெள்ளம்போல் பெருக்கெடுத்தது.

வங்கத்தின் முடி சூடா மன்னவராம் பிபின் சந்திர பாலர் விடுதலை அடைந்ததையொட்டி 9.3.1908இல் சென்னையிலும், திருநெல்வேலியிலும் கூட்டங்கள் நடைபெற்றன.

சென்னையில் நடைபெற்ற பொதுக் கூட்டத்தில் பாரதி கலந்துகொண்டு உரையாற்றினார்; 'என்று தணியுமிந்த சுதந்திர தாகம்' என்ற தம் புதிய பாடலைப் பாடிக் காட்டினார். தூத்துக்குடியில் நடைபெற்ற கூட்டத்தை, வ.உ.சி., சிவா, பத்மநாப ஐயங்கார் ஆகியோர் சிறப்புறக் கொண்டாடினர்.

பொதுமக்களின் ஆதரவு சுதேசிய இயக்கத்திற்குப் பெருகுவதைக் கண்ட அரசாங்கம் இயக்கத்தை ஒடுக்க, அடக்குமுறை ஏவு கணைகளை ஏவியது.

'சுய ஆட்சி மக்களுக்குத் தேவை' என எழுதியும், பேசியும் வந்த மக்கள் தலைவர்களை யெல்லாம் அரசுக்கு எதிராக மக்களைக் கிளர்ச்சிக்குத் தயார் செய்கிறார்கள் என்று குற்றஞ் சாட்டி, சிறைச்சாலையில் தள்ளியது; கடுமையான சட்டங்களை இயற்றித் தண்டனைக்கு உள்ளாக்கியது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

1907ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 9ஆம் தேதியன்று 'பஞ்சாப் சிங்கம்' எனப் புகழப்பெறும் லாலா லஜ்பத்ராய், நாடு கடத்தப்பட்டு, பர்மா மாண்ட்லே கோட்டைக்குள் சிறை வைக்கப்பட்டதைப் போன்றே, 1908 ஜூலை 3ஆம் தேதி திலகர் கைது செய்யப்பட்டு, ஆறாண்டுக் காலம் கடுங்காவல் தண்டனை விதிக்கப் பெற்றார். திலகர்பிரானைத் தொடர்ந்து, 1908 ஜூலை 8ஆம் தேதி வ.உ.சி.க்கு இரட்டை ஆயுள் தண்டனையும், சிவாவுக்கு ஆறு வருடக் கடுங் காவல் தண்டனையும் விதிக்கப்பட்டன.

மக்கள் தலைவர்கள் - இதழாசிரியர்கள், இதழ்களை நடத்துவோர் ஆகிய பல்துறையைச் சார்ந்தவர்கள் - சிறைப்படுத்தப்பட்டு, கடுங் காவல் தண்டனைகள் விதிக்கப் பெறுவதைக் கண்ட பாரதியின் கவி உள்ளம் எரிமலையென்னக் கொதித்தெழுந்தது. தம் பாடல்கள் வாயிலாக மட்டுமின்றி, 'இந்தியா' இதழின் கட்டுரைகள், சித்திரங்கள் மூலமாகவும் அரசின் போக்கை மிகக் கடுமையாகத் தாக்கினார். சட்ட வரம்பை மீறிய செயல் என்ற கணிப்பில் இச் சமயம் அரசின் பார்வை "இந்தியா" இதழின் பக்கம் திரும்பியது. இதழை வெளியிடுவதற்குக் காரணமானவர்களைக் கைது செய்ய ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டது. சட்டப்படி, இதழில் பாரதியின் பெயர் குறிப்பிடப்பெறாத காரணத்தாலும், வெளியீட்டாளராகவும், ஆசிரியரரகவும் சீனிவாசன் என்பவரின் பெயர் பதிவு செய்யப்பட்டிருந்த காரணத் தாலும், பாரதி கைது செய்யப்படாமல், சீனிவாசன் 21.8.1908இல் கைது செய்யப்பட்டார். இதன் காரணமாக 'இந்தியா' இதழ் வெளிவருவது தடைப் பட்டது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

இந்த நிகழ்ச்சிக்குப்பின் எந்த நேரமும் பாரதியும் கைது செய்யப்படுவார் என்று அவருடைய நண்பர்கள் உணர்ந்தனர். பாரதி கைதாவதை நண்பர்கள் விரும்பவில்லை. அவரைப் புதுச்சேரி சென்று, அங்கிருந்து கொண்டே தேசப் பணி புரியலாம் என்றும் யோசனை கூறினர். போலீஸ் அதிகாரிகளும் பொய்ச் சாட்சி தயாரித்து, பாரதியைக் கைது செய்யத் திட்டமிட்டனர். எனவே, பாரதியும் தம் நண்பர்களின் யோசனையை ஏற்று, முன்பின் அறிமுகமில்லாத புதுச்சேரிக்கு 1908 செப்டம்பரில் சென்றுவிட்டார். இதே வேளையில், 'இந்தியா' இதழின் உண்மையான உரிமையாளரான எஸ்.என். திருமலாசாரியும் புதுச்சேரி சென்றடைந்தார். பாரதி புதுச்சேரி சென்றபோது அவருடைய மனைவி செல்லம்மா கடையம் புறப்பட்டுச் சென்றார்.

புதுச்சேரி சென்ற பாரதிக்குக் குவளைக் கண்ணன் என்கிற கிருஷ்ணமாச்சாரியார் தோன்றாத் துணைவராக இருந்து உதவினார். குவளைக் கண்ணனின் உதவியால் சுந்தரேசய்யர் தொடர்பு கிடைக்க, அவர் பாரதி தங்குவதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொடுத்தார்.

பாரதியும், திருமலாசாரியும் புதுச்சேரி சென்ற சின்னாட்களில், ஸ்ரீ. ஸ்ரீ. ஆசார்யாவும் புதுச்சேரியில் அடைக்கலம் புகுந்து கொண்டார். இம் மூவரும் கலந்து யோசனை செய்து, சென்னையில் நின்றுபோன 'இந்தியா' இதழைக் கொண்டுவரத் திட்டமிட்டனர். மீண்டும் 'இந்தியா' 10.10.1908 முதல் புதுச்சேரியிலிருந்து வெளிவரத் தொடங்கியது. இங்கும் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியைக் கடுமையாக விமர்சனம் செய்யும் போக்கு கடைப்பிடிக்கப்பட்டது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

புதுச்சேரி மண்ணிலிருந்து புதுப் பொலிவுடன் வெற்றி முரசம் கொட்டிய 'இந்தியா' இதழில் பல நாட்டுச் செய்திகளையும், சுதந்திர இயக்க வளர்ச்சி, கிளர்ச்சிச் செய்திகளையும் பாரதி வெளியிட்டார். இலண்டனுக்குப் பாரிஸ்டர் படிப்புக்காகச் சென்றிருந்த வ.வெ.சு. ஐயரும், 'இந்தியா' இதழில் பிரசுரம் செய்ய, லண்டன் கடிதங்கள், ஜூஸேப் காரிபால்டி சரித்திரம், ழான்ழாக் ரூஸோவின் ஜன சமூக ஒப்பந்தம் எனப் பற்பல கட்டுரைகளை அனுப்பிவந்தார்.

புதுச்சேரியிலும் 'இந்தியா' இதழுக்குச் செல்வாக்கு அதிகரித்தது; சென்னையில் பெரும் அளவில் சந்தா தாரர்கள் ஏற்படலாயினர்.

1909 மார்ச் மாத சமயத்தில் கடையத்தில் செல்லம்மாவுக்குப் பெண் குழந்தை பிறந்தது. குழந்தைக்குச் **சகுந்தலா** எனப் பெயரிடப்பட்டது. குழந்தை பிறந்த ஆறு மாதத்திற்கெல்லாம் செல்லம்மாவும் புதுச்சேரிக்கு வந்துவிட்டார்.

1909 -1910ஆம் ஆண்டுகளின் காலப் பகுதிகளில் தம் கொள்கைகளையும் கருத்துக்களையும் வெளியிட ஒரு பத்திரிகை மட்டும் போதாது எனக் கருதி, **விஜயா, சூர்யோதயம்,** **கர்மயோகி,** **தர்மம்,** **Bala Bharata** ஆகிய பத்திரிகைகளிலும் பாரதி நிறைய எழுத ஆரம்பித்தார்.

இதுசமயம், பாரதிக்குப் புதுச்சேரியில் அநேக நண்பர்கள் ஏற்படலாயினர். அவர்களில், பாரதிதாசன் என்கிற கனக சுப்புரத்தினம், பரலி. சு. நெல்லையப்பர், வ. ரா., ஆராவமுத அய்யங்கார், 'இடிப்பள்ளிக்கூடத்து வாத்தியார்' சுப்பிரமணிய ஐயர், ஆறுமுகம் செட்டியார், தலைவை சங்கர செட்டியார் - ஆகியோர் குறிப்பிடத்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

தக்கவர்கள் ஆவர். இவர்கள் தவிர, பாரதியின் குடும்ப வாழ்க்கை கூடிய வரையில் சிரமமில்லாமல் நடைபெற 'வெல்லச்சு செட்டியார்' என்று அழைக்கப்பட்ட கிருஷ்ணசாமி செட்டியார், பொன்னு முருகேசம் பிள்ளை முதலியோர் செய்த உதவிகளைச் சொல்லி முடியாது.

பாரதியின் வீட்டில் வேலை செய்துகொண்டிருந்த அம்மாக்கண்ணு என்ற பெண்மணி, அந்தக் குடும்பத்திற்குப் பல விதங்களிலும் பேருதவியாய் இருந்துவந்தார்.

பாரதி குழுவின்ரும், பிறரும் பிரெஞ்சுப் பகுதிகளில் இருந்து கொண்டு, இந்திய மக்களுக்கு அரசியல் விழிப்புணர்ச்சியையும், சுதந்திர தாகத்தையும் பற்பல பத்திரிகைகள் வாயிலாகவும், துண்டுப் பிரசுரங்கள் மூலமாகவும் ஏற்படுத்துவது குறித்துக் கவலையும் அதிர்ச்சியும் அடைந்தனர், பிரிட்டிஷ் இந்தியா அதிகாரிகள்.

பாரதியின் பத்திரிகைப் பணிகளை முறியடிப்பதில் அதிகாரிகள் தீவிரம் காட்டினர்; அதனால், பாரதிக்குப் பல வழிகளிலும் தொல்லைகள் தந்தவண்ண மிருந்தனர்.

1910ஆம் ஆண்டின் முற்பகுதியில் இந்தியா, விஜயா, சூர்யோதயம் ஆகிய பத்திரிகைகள் பிரிட்டிஷ் இந்திய எல்லைக்குள் வரக்கூடாது என அரசு தடை விதித்தது. இதன்பின் கர்மயோகி, Bala Bharata ஆகிய பத்திரிகைகள் வெளிவருவதும் நின்றுவிட்டது.

அரசு பிறப்பித்த கொடுமையான சட்டங்கள், தொடர்ந்து பத்திரிகைகள் நடத்தக் கையில் பணமில்லாக் குறை, பத்திரிகை விற்பனை மூலமாக வரவேண்டிய தொகைகள் வருவதில் ஏற்பட்ட சிக்கல்கள் ஆகிய இன்னபிற காரணங்கள் அனைத்தும்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ஒன்றுசேர்ந்து பாரதியின் பத்திரிகைப் பணிகளைத் தொடர வொட்டாமல் செய்துவிட்டன.

தம் மனத்தையும், பொழுதையும் பெரிதும் கவர்ந்த பத்திரிகைப் பணிகள் தடைப்பட்டாலுங்கூட, மனம் சோர்ந்துவிடாமல், நூல்கள் எழுதி வெளியிடுவதில் பாரதி கவனம் செலுத்தலானார். மற்றும், 1910 ஏப்ரலில் அரவிந்தரும், அக்டோபரில் வ.வெ.சு. ஐயரும் புதுச்சேரி வந்தடைந்தனர். இவ்விருவர் வருகையால் பாரதி உற்சாகமடைந்தார். பாரதி இவர்களுடன் தினந்தோறும் அளவளாவிக் கவலைகளை மறந்தார்.

இப்படி இருக்கையில், 1911 ஜூன் 17இல், திருநெல்வேலி மாவட்ட ஆட்சித் தலைவராக இருந்த ஆஷ் என்பவர், மணியாச்சியில் வாஞ்சி என்ற இளைஞனால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். இந்தக் கொலைக்கும் புதுச்சேரியிலிருந்த தேச பக்தர்களுக்கும் ஏதேனும் ஒரு வகையில் தொடர்பு இருக்க வேண்டும் என்று அரசினர் சந்தேகித்தனர். இதனால், பாரதி, வ.வெ.சு.ஐயர், அரவிந்தர் ஆகியோர் அடைந்த இன்னல்களுக்கு அளவில்லை. 100834

எத்துணையோ சோதனைகள் பாரதியின் சொந்த வாழ்க்கையைப் பாதித்த போதிலும், அவர் உள்ளம் சோர்ந்துவிடாமல் வயிரமுடைய நெஞ்சமுடன் இலக்கியப் பணிகளில் பெரிதும் ஈடுபட்டே உழைத்து வரலானார்.

எழுத்துத் துறையில் மட்டுமல்லாது, சமூக சீர்திருத்தத் துறையிலும் பாரதி தம் கவனத்தைச் செலுத்தி வந்தார். புதுச்சேரி வாழ்வில் சமூகப் பொதுவாழ்விற்குப் பாரதி செய்துள்ள சேவைகள் பலவாகும். மக்களைப் பீடித்துள்ள சாதி வேற்றுமைகள், தீண்டாமைக்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

கொடுமைகள், பிறப்பால் ஏற்றத் தாழ்வு கருதுதல் ஆகியன மறைய வேண்டும் என்பதில் அவர் தீவிர அக்கறை காட்டினார். பிற்பட்ட சமூகத்தினரைக் கைதூக்கி விடவேண்டும் என்றும், ஹரிஜன மக்களைப் பல வழிகளிலும் முன்னேற்றமடையச் செய்வதில் ஜாதி இந்துக்கள் முன் வரவேண்டும் என்றும் ஓயாது வற்புறுத்தி வந்தார். எல்லோரையும் ஓர் குலமாகக் கருதிய பாரதி, அனைவருக்கும் வழிகாட்டியாகவே வாழ்ந்து காட்டினார். கனகலிங்கம் என்ற ஆதி திராவிட சகோதர நண்பருக்குப் பூணூல் அணிவித்துக் காட்டி, மக்களின் அகக் கண்களைத் திறக்க வழி கோலினார்.

இப்படி பாரதி சமுதாயத் தொண்டு புரிந்து வருகையில், சென்னையில் 1913ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் தியாக சீலர் சுப்பிரமணிய சிவா ஞானபாநு என்ற பெயரில் மாத இதழ் ஒன்றைத் தொடங்கினார். இதில் பாரதி கவிதைகள், கட்டுரைகள், கதை முதலியன எழுதி வந்தார். இவற்றுள் பல, பாரதியின் பெயராலும், புனைபெயர்களிலும் வெளிவந்தன என்பது இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கது.

பாரதி தம் புதுச்சேரி வாழ்க்கையின்போது சிறிது காலம் தாடி, மீசை வளர்த்து வந்தார்; நாலாயிரப் பிரபந்தத்தில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார்; வைணவ ஆழ்வார்களிடத்தே பக்தி செலுத்தலானார்; திருநாமம் தரித்துக்கொண்டார். ஆங்கிலத்திலும் கட்டுரைகள் எழுதிப் பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்பிவந்ாதர். மொழியாக்க—மொழிபெயர்ப்புப் பணிகளையும் ஆற்றி வந்தார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

புதுவையில் பாரதிக்குச் சாமியார்களிடம் பழக்கம் நிரம்ப உண்டு. குள்ளச்சாமி என்ற மாங்கொட்டைச் சாமி, கோவிந்த சாமி, யாழ்ப்பாணத்துச் சாமி ஆகிய சாமியார்களிடம் தமக்குள்ள தொடர்பு, ஈடுபாடு குறித்துப் பாரதி பாடியுள்ளார்.

புதுச்சேரியிலுள்ள மணக்குள விநாயகர் மீதும், உப்பளம் தேச முத்துமாரியம்மன் மீதும், சித்தாந்த சாமி கோயில் மீதும் பாரதி பாடிப் பரவிய பாடல்கள் நெஞ்சை விட்டு நீங்காத் தன்மை கொண்டவை.

புதுச்சேரியில் பாரதி 1908 முதல் 1918 வரை சுமார் 10 ஆண்டுகள் வனவாசம் செய்து, தேசத் தொண்டு புரிந்தும், பலவித இதழ்களை நடத்தியும், நூல்களை இயற்றியும், சமுதாயத்திற்கு வேண்டிய சீர்திருத்தக் கொள்கைகளை வற்புறுத்தி நடைமுறைப்படுத்தியும் வந்தார்.

தமிழ்நாட்டு தேசியவாதிகளும், தமிழ்ப் பத்திரிகை யாளர்களும் பிறரும் புதுச்சேரியை அடைக்கலமாகக் கொண்டு வாழ்ந்து கொண்டிருந்த தேச பக்தர்களின் விடுதலைக்கான முயற்சிகளை மேற்கொண்டனர்.

பாரதிக்கும் புதுச்சேரியை விட்டுத் தமிழகம் திரும்ப வேண்டும் என்கிற எண்ணம் உண்டாயிற்று போலும்! இதன் காரணமாக, அரண் இல்லாச் சிறையில் விலங்கிலாக் கைதியாய் வசித்து வந்த பாரதி, நண்பர் களின் வற்புறுத்தலுக்கிணங்க 1908 செப்டம்பரில், புதுச்சேரிக்குச் சென்றது போலவே, அங்கிருந்தும், தாமே 1918 நவம்பர் 24இலே வெளியேறினார். பாரதி பிரிட்டிஷ் இந்திய எல்லையை வந்தடைந்ததும், கடலூரில் போலீசாரால் கைது செய்யப்பட்டார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பாரதி கைது செய்யப்பட்ட செய்தியறிந்து, 'சுதேச மித்திரன்' ரெங்கசாமி அய்யங்கார், வக்கீல் எஸ். துரைசாமி ஐயர், ஸர். சி.பி. ராமசாமி ஐயர், நீதிபதி மணி அய்யர், அன்னி பெசண்ட் அம்மையார் - ஆகியோர் பாரதியின் விடுதலைக்கான முயற்சிகளை மேற்கொண்டனர்; பாரதி 21 நாட்கள் சிறைவாசம் செய்ததன்பின், 1918 டிசம்பர் 14-ஆம் தேதி விடுதலை யானார்.

விடுதலையான பாரதி கடலூரினின்றும் நேரே திருநெல்வேலி வழியாக, தம் மனைவியின் ஊரான கடையம் போய்ச் சேர்ந்தார். கடையம் சேர்ந்த இரு தினங்கள் கழித்து - அதாவது 1918 டிசம்பர் 17ஆம் தேதி தம் விடுதலையின் பொருட்டாகப் பாடுபட்டவர் களுக்கு நன்றி தெரிவித்து, ரெங்கசாமி அய்யங்காருக்குக் கடிதம் எழுதினார்; இதன்பின்னர் 1918 டிசம்பர் 21ஆம் தேதி தம் நூல்களைப் பதிப்பித்த பதிப்பாளரும் அருமை நண்பருமான பரலி. சு. நெல்லையப்பருக்கும் கடிதம் எழுதினார்.

கடையத்தில் பாரதி இருந்த சமயத்தில், தனி மனித சுதந்திரம், ஆண் - பெண் சரிநிகர் சமானம், கண்மூடிப் பழக்கங்கள் மண்மூடிப் போகச் செய்தல் - ஆகிய இலட்சியங்களைச் செயற்படுத்த முனைந்தார். பாரதி யின் முற்போக்கான கருத்துக்களைப் புரிந்துகொள்ள இயலாத கடையவாழ் மக்கள் பாரதியை ஏளனம் செய்தனர். பழங் கொள்கைகளில் வேரூன்றி யிருந்த அந்த நாட்டுப்புற மக்களை நினைத்துப் பாரதியும் வேதனைப்பட்டார். சில சமயங்களில் வெளியூர்களுக்கும் சென்று வந்தார்.

1919 மார்ச் மாதத்தில் பாரதி சென்னைக்கு வந்தார்; சின்னாட்கள் சென்னையிலேயே தங்கவும்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

செய்தார். அச்சமயம் ஸர். எஸ். சுப்பிரமணிய ஐயர் (பிற்காலத்தில் மகான் மணி அய்யர் என்று அழைக்கப் பட்டவர்) தலைமையில் விக்டோரியா பப்ளிக் ஹாலில், ஆங்கிலத்தில் வேதாந்தச் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தி னார். இதே வேளையில், காந்தியடிகள் சென்னை வந்து ரௌலட் சட்டத்திற்கு எதிரான ஒத்துழையாமை இயக்கத்திற்கு ஆதரவு திரட்ட, ராஜாஜி இல்லத்தில் தங்கியிருந்தார். காந்தியடிகள் தங்கியிருப்பதை அறிந்த பாரதி, அவரைச் சந்திக்க ஆவல் கொண்டார். உடனே ராஜாஜி இல்லம் சென்று காந்தியடிகளைக் கண்டார்.

காந்தியடிகளைக் கண்டு, தாம் திருவல்லிக்கேணிக் கடற்கரையில் நடத்த இருக்கும் கூட்டத்திற்குத் தலைமை தாங்க வேண்டும் எனப் பாரதி கேட்க, அதற்குக் காந்தியடிகள் தமக்கு அன்றைய தினம் அலுவல்கள் இருப்பதாகவும், மறுநாள் கூட்டத்தை ஒத்திப்போட்டு நடத்துவதானால், தம்மால் வர இயலும் எனப் பதில் சொல்ல, பாரதியோ மறுநாள் தள்ளிப் போட உத்தேசமில்லை என்று காந்தி யடிகளிடம் கூறியதுடன், அவருடைய ஒத்துழையாமை இயக்கத்தைத் தாம் வாழ்த்துவதாகச் சொல்லி விடை பெற்றுக்கொண்டு வெளியேறி விட்டார். அப்போது தம் அருகிலிருந்தவர்களை நோக்கி, "வந்தவர் யார்?" என்று காந்தியடிகள் வினவினார். "வந்தவர், எங்கள் தமிழ்நாட்டுத் தேசியக் கவி" என்று ரத்தினச் சுருக்கமாக ராஜாஜி தெரிவித்தார். தாம் நடத்திய அன்றையக் கூட்டத்தில்தான் பாரதி, "வாழ்க நீ எம்மான் காந்தி" என்ற பாடலால் மகாத்துமாவை வாழ்த்திப் பாடினார்.

இதன் பின்னர், பாரதி திரும்பவும் கடையம் புறப்பட்டுச் சென்றார். கடையத்தில் சில மாதங்கள்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

தங்கியபின், தம் ஜென்மபூமியான எட்டயபுரம் வந்து சேர்ந்தார். எட்டயபுர மன்னராக இருந்தவர் தமிழ்ப் பற்றுமிக்க வெங்கடேசுர ரெட்டப்ப பூபதி என்பவராவார். அவர், இளமையில் பாரதியை மிகவும் நேசித்தவர். இவரைக் காண வேண்டியும், உதவிகள் பெற வேண்டியும் 1919 மே மாதம் 1, 2 ஆகிய தேதிகளில் இரண்டு சீட்டுக் கவிகள் எழுதி யனுப்பினார், பாரதி. ஆனால், மன்னர் பாரதியைக் காண வரவுமில்லை; உதவிகள் செய்ய முன் வரவுமில்லை. இருப்பினும், பாரதி மீண்டும் அதே 1919ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டு 6ஆம் தேதி எட்டயபுரத்து ராஜ வமிசத்தின் சரித்திரமான "வம்சமணி தீபிகை" நூலைச் செம்மையாக்கி, திருத்தி, நல்ல, இனிய, தெளிந்த தமிழ் நடையில் தாம் அமைத்துத் தர ஆவல் கொண்டுள்ளதாக ஒரு கடிதம் எழுதினார். பலன் கிட்டவில்லை.

இயற்கையிலேயே, தமிழ்ப் பற்றுக்கொண்ட நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டிமார்கள் - குறிப்பாக, தன வணிகர்கள் - பாரதியிடம் மெய்யன்பு கொண்டு, அவரைச் செட்டிநாட்டுக்கு அழைத்துவர எண்ணங் கொண்டனர். அதன்படி, கானாடுகாத்தான் வை.சு. சண்முகம் செட்டியார் என்பார் பாரதியைத் தம்மூருக்கு வரும்படி அழைப்பு விடுத்தார். பாரதியும் 1919 அக்டோபர் 28ஆம் தேதி காரைக்குடி வந்து, கானாடு காத்தானில் வை.சு. சண்முகம் செட்டியார் இல்லத்தில் சில நாட்கள் தங்கினார். பின்னர் கடையம் செல்லப் புறப்பட்டார். அதனால் காரைக்குடி வந்தார். அது சமயம், அவ்வூரிலுள்ள ஹிந்து மதாபிமான சங்க நிர்வாகிகளான சொ. முருகப்பா, ராய. சொ. ஆகியோர் பாரதியை வரவேற்றனர். அச்சங்கப் பிரமுகர்களுடன் புகைப்படங்கள் எடுத்துக்கொண்டார்;

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

தனித்தும் நிழற்படம் எடுத்துக்கொண்டார். சங்கத்தின் மீது வாழ்த்துப் பாக்கள் புனைந்து தரும்படி, அவர்கள் மிக விரும்பிக் கேட்டுக் கொண்டனர். பாரதியும் பாடல்கள் தருவதற்கு உடன்பட்டார்.

அதன்பின்னர், 1919 நவம்பர் 7ஆம் தேதி பாரதி காரைக்குடியினின்றும் புறப்பட்டு, மதுரை வழியாகக் கடையம் திரும்பினார். 9.11.1919இல் தாம் உடன்பட்ட தற்கிணங்கக் காரைக்குடி ஹிந்து மதாபிமான சங்கத்தின் மீதான வாழ்த்துப் பாடல்களைப் பாரதி அனுப்பிக் கொடுத்தார். கடையத்தில் தங்கியிருந்த காலப் பகுதியில் பாரதி, சமயச் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றுதல், பாடல்கள் புனைதல், கட்டுரைகள் வரைதல் போன்ற துறைகளில் தம் கவனத்தைச் செலுத்தலானார்.

சொந்த வாழ்க்கையில் சோதனைகள் தொடர்ந் தாலும், நெஞ்சம் கலங்காது, சமயப் பொழிவுகள் நிகழ்த்துவதன் மூலமும், தம்மைப் புரிந்து கொண்டவர் களிடம் உரையாடுவதன் மூலமும் பாரதி தம் கவலைகளை மறந்து வாழ்ந்தார்.

1920 ஜூன் மாதம் 20ஆம் தேதி பொட்டல்புதூர் என்னும் சிற்றூரில் முஸ்லிம் சபையொன்றின் முன்னே "இஸ்லாம் மார்க்கத்தின் மஹிமை" என்னும் பொருள் பற்றிப் பேசினார். அதுவேளை, அல்லாமீது தாம் பாடிக் கொணர்ந்த தமிழ்ப் பாட்டை ராக, தாளத்துடன் அவர் பாடியும் காட்டினார்.

பாரதி பலவித முயற்சிகளில் ஈடுபட்டார். தம் நூல்கள் பலவற்றைத் தாமே பதிப்பித்து வெளியிட நினைத்து, சுற்றறிக்கை தயாரித்துத் தமக்கு வேண்டிய வர்களுக் கெல்லாம் அனுப்பினார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

இதனிடையில், பாரதிக்கு மீண்டும் பத்திரிகை நடத்த வேண்டுமென்ற ஆவல் பிறந்து விட்டது போலும்!

தம் நண்பர் ரா. சீனிவாச வரதனுக்குப் பாரதி 1920 ஆகஸ்டு 6ஆம் தேதியன்று எழுதிய கடிதமொன்றில் 1920 செப்டம்பர் முதல் தேதியிலிருந்து "அமிர்தம்" என்ற பெயருடைய பத்திரிகையொன்று கடையத்தி லிருந்து ஆரம்பிக்க இருப்பதாகவும், அதுபற்றிய விளம்பரத்தைச் 'சுதேச மித்திரன்' 1920 ஆகஸ்டு 2ஆம் தேதிய இதழில் காணலாம் எனவும் தெரிவித்து எழுதினார். இதன்பின் அதே ஆண்டு ஆகஸ்டு 26ஆம் தேதிய கடிதத்தில் "அமிர்தம்" பத்திரிகை 1921ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் முதல் தொடங்கும் எனவும், மூலதனத்துக்கு வசூல் தீவிரமாக நடத்தி வருவதாகவும் குறிப்பிட்டு விட்டு, சொத்தை விற்றேனும் கொண்டு வரக்கூடிய தொகையை எடுத்துவரும்படியும் சீனிவாச வரதனுக்கு எழுதினார். இந்தப் பத்திரிகை ஆசையும் நிராசையானது.

நாட் செல்ல நாட் செல்லப் பாரதிக்குக் கடைய வாழ்க்கை அலுப்பை ஊட்டியது. எனவே, திரும்பவும் சென்னை வந்து சேர்ந்தார். பாரதி சென்னை வந்த சமயம், "சுதேச மித்திரன்' பத்திரிகையின் ஆசிரியராக மட்டுமின்றி, அதிபராகவும் இருந்தவர் ஏ. ரெங்கசாமி அய்யங்கார். அவரைப் பாரதி கண்டு பேசினார். திரும்பவும் 'சுதேச மித்திர'னில் உதவியாசிரியராகப் பணி புரியப் பாரதிக்கு அவர் வாய்ப்பளித்தார்.

'சுதேச மித்திர'னில் இரண்டாம் முறையாகப் பணியாற்றியபோது, பாரதி நாள் தவறாமல் இந்திய அரசியலைக் குறித்து மட்டுமல்லாமல், உலக நிகழ்ச்சிகள் குறித்தும் எழுதி வந்தார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

1920-21இல் பாரதி சென்னையில் வாழ்ந்தபோது, முதலில் ஜார்ஜ் டவுன் தம்புசெட்டித் தெருவிலும், பிறகு திருவல்லிக்கேணி துளசிங்கப் பெருமாள் கோயில் தெருவிலும் குடியிருந்தார்.

1920-21ஆம் ஆண்டுகளின் கால எல்லையில் பாரதி தமக்கு ஓய்வு கிடைக்கும் போதெல்லாம், சென்னைக் கூட்டங்களில் பேசினார். சில நேரங்களில் வெளியூர் பயணங்களை மேற்கொண்டதும் உண்டு. மற்றும், கடவுள் வழிபாட்டில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டார். சென்னைத் திருவல்லிக்கேணிப் பார்த்தசாரதி கோயில் சென்று, வழிபாடு செய்யும்போது, அங்குள்ள கோயில் யானையுடன் மிக நெருங்கிப் பழகினார். அந்த யானைக்குத் தேங்காய், பழம் கொடுத்து, அதன் உறவை நாடினார்.

ஒருநாள் அந்த யானைக்குத் திடீரென மதம் பிடித்துக் கொண்டது. வழக்கம் போல் பாரதி யானை யிடம் சென்றார். அருகில் இருந்தவர்கள் எச்சரித்தும், பாரதி கேளாமல் யானைக்குத் தின்பண்டம் அளித்தார். இன்னாரென்று அறியாத நிலையில், யானை தன் துதிக்கையினால் பாரதியைப் பிடித்திழுத்துக் கீழே தள்ளி விட்டது. காயமுற்று, உணர்வற்ற நிலையில், யானைக்குச் சற்றுத் தொலைவில் விழுந்த பாரதியைப் புதுச்சேரியில் எங்கிருந்தோ வந்து காத்தருளிய வீரர்பிரான் குவளைக் கண்ணனே ஓடோடி வந்து துணிவுடன் காப்பாற்றினார். விழுந்த அதிர்ச்சியால் ஏற்பட்ட காயங்களுக்கு, இராயப் பேட்டை மருத்துவமனையில் சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டது.

சில நாட்களில் பாரதி குணமடைந்தார். என்றாலும், முன்னைப்போல், உடலில் வலு இல்லை. இருந்தும் 'சுதேச மித்திரன்' பத்திரிகாலயம் சென்று,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

வழக்கம்போல தம் அலுவல்களைக் கவனித்து வந்தார். சொல்லப்போனால், தம் உடல்நிலையைக்கூடப் பொருட்படுத்தாமல் வெளியூர்க் கூட்டங்களிலும் கலந்து கொண்டார்.

1921 ஆகஸ்டு மாதம் முதல் தேதியன்று பாரதி ஈரோட்டை யடுத்த கருங்கல்பாளையம் வாசக சாலை ஆண்டு விழாவில் கலந்துகொண்டார். அந்த ஆண்டு விழாவில் "மனிதனுக்கு மரணமில்லை" என்னும் பொருளில் பாரதி பேசினார். அடுத்த நாள் ஈரோட்டில் "இந்தியாவின் எதிர்கால நிலை" என்பது பற்றிப் பேசினார்.

யானையால் தாக்குண்ட அதிர்ச்சியினின்றும் பாரதி ஓரளவு குணமடைந்தார் என்றாலும், உடல் நிலை பரிபூர்ணமாகத் தேறவில்லை. 1921 செப்டம்பர் மாத வாக்கில் பாரதியின் உடல் நிலையில் மாறுதல் ஏற்பட்டது. வயிற்றுக் கடுப்பு நோய் அவரை வாட்டி எடுத்தது. ஏற்கெனவேயே, உடல் நலிவுற்றிருந்த நிலையில், நோயை எதிர்த்து நிற்பதற்குரிய சக்தி பாரதி உடலில் இல்லை. உடல் நிலையைக் கவனித்துக் கொள்ளுமாறும், மருந்துண்ணுமாறும் நண்பர்களும் உறவினர்களும் மிக வற்புறுத்திக் கூறியதைக்கூடப் பாரதி பொருட்படுத்தவில்லை.

1921 செப்டம்பர் 10ஆம் தேதி நோயின் கடுமையால் பாரதி அவதியுற்றார். 10ஆம் தேதி நள்ளிரவு தாண்டி, 11ஆம் தேதி அதிகாலை சுமார் 1 மணிக்குப் பாரதியின் உயிர்ப்பறவை உடற் கூட்டிலிருந்து சிறகடித்துப் பறந்து சென்றுவிட்டது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பாரதிக் கவிஞன் தம் முப்பத்தொன்பதாம் வயது முடியுமுன்பே மரணத்தைக் கடந்தார் அல்லது மரணத்தை வென்றார். உலகைத் தம் பாட்டுத் திறத்தால் உய்விக்க வந்த மகாகவி பூதவுடலை நீத்துப் புகழுடம்பு பெற்றார்.

தமிழகம் போற்றும் பாரதி, *1921* செப்டம்பர் *11*ஆம் நாள் இவ்வுலக வாழ்வைத் துறந்து விண்ணவர்க்கு விருந்தாகிவிட்டார். காலனைக் காலால் உதைப்பதாகப் பாடியவர், காலத்தைக் கடந்த குரலாக ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பாரதியின் நூல் வெளியீட்டுப் பணிகள்

இன்று நாம் பெரிய பெரிய தொகுதிகளாகக் காணும் பாரதியாரின் படைப்பிலக்கியங்கள் யாவும் ஆரம்பகாலங் களில் சிறுசிறு வெளியீடுகளாகவேதான் பிரசுரமாயின.

பாரதி, தாம் உயிரோடு இருந்த காலத்திலேயே சில நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட்டார். தம்மால் மிக்க அன்புடன் 'தம்பி' என்று உரிமையோடு அழைக்கப் பட்ட பரலி சு. நெல்லையப்பர் அவர்களைக் கொண்டும் ஒருசில கவிதை நூல்களை வெளியிடச் செய்தார்; சில மொழிபெயர்ப்பு நூல்களையும் கதைத் தொகுதி நூல் ஒன்றையும் 'சுதேச மித்திரன் புத்தகசாலைப் பிரிவு'ம் வெளியிட்டது.

தமிழகத்தில் மட்டுமல்லாது, "மாதா மணிவாசகம்" என்றொரு பாடல் தொகுதி தென்னாப்பிரிக்காவிலும் பிரசுரமானது.

பாரதி தாம் வாழ்ந்த காலத்திலேயே தம் நூல்கள் வெளிப்படுவதில் தீவிர கவனம் செலுத்தினார். அதன் பொருட்டுப் பலவித முயற்சிகளை மேற்கொண்டார்; திட்டங்களை வகுத்தார். அவ்வப்போது அவர் வெளி யிட்ட அறிக்கைகள், நண்பர்களுக்கு எழுதிய கடிதங்கள் ஆகியன வெல்லாம் அவரின் இதயத் துடிப்பைப் பிரதி பலிப்பதாகவே அமைந்துள்ளன. தேசத் திருத்தொண் டாகவும், தேசீயத் திருத்தொண்டாகவுமே தம் நூல்கள் பிரசுரத் திட்டத்தைக் குறித்துப் பாரதி கருதினார். தம் நூல்கள் பிரசுரமானால், தமிழ் நாட்டின்—தமிழ் இலக்கியத்தின் நிலை உயரும் என்றே எண்ணிப்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பெருமைப்பட்டவர் பாரதி. பாரதி ஆசை ஆசையாக மேற்கொண்ட நூல் வெளியீட்டு முயற்சிகளும் திட்டங்களும் தமிழ் மக்களின் போதிய ஆதரவின்மை காரணமாகச் செயல் உருவம் பெறாமல் போய்விட்டன.

பாரதி எழுதியவையோ ஏராளம். ஆனால், நூல் வடிவம் பெற்றவையோ விரல்விட்டு எண்ணிவிடும் அளவிலேயே இருந்தன. 1907ஆம் வருடத்திய சிறு பிரசுரத்தையும் சேர்த்துக் கணக்கிட்டால்கூட, 1920ஆம் வருடம் வரை வெளியான நூல்களின் எண்ணிக்கை இருபத்தொன்று மட்டுமே யாகும்.

ஆரம்ப காலத்தில் தேசியக் கவிஞராக அறிமுகமான பாரதியாரின் எழுத்துக்களைப் பிரசுரிக்க எவரும் முன் வரவில்லை. பாரதியின் எழுத்துக்களிலே தேசிய மணம் கமழ்ந்தது மட்டுமின்றி அன்னிய ஆட்சியைத் தாக்கும் போக்கும் காணப்பட்டன. தவிர, பிரசுரத் தொழிலை ஒரு வியாபாரமாக நடத்தும் முதலாளிகளும் தோன்ற வில்லை. கைம்முதலைப் போட்டுத் தங்கள் நூல்களைப் பிரசுரம் செய்த ஆசிரியர்களே அக்காலத்தில் காணப் பட்டனர். இவையும் பாரதி எழுத்துக்கள் நூல் வடிவம் பெறத் தடைகளாக அமைந்தன எனக் கொள்ளலாம். பாரதியையும், அவருடைய கவிதைத் திறனையும் நன்கறிந்த பலரும் பாரதியின் தீவிர அரசியல் போக்குக் காரணமாகத் தக்க சமயத்தில் உதவி செய்ய முன்வரவில்லை.

பாரதியின் படைப்பிலக்கியங்கள் காலங் கடந்தே நூல் வடிவம் பெற்றன. பாரதி **விவேகபாநு, சுதேச மித்திரன், சக்ரவர்த்தினி, இந்தியா** - ஆகிய இதழ்களில் எழுதியும், 1907இல்தான் முதன் முதலாக மூன்று பாடல்கள் கொண்ட சிறு பிரசுரம் வெளியானது. ஆனால்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

இச் சிறு நூல் வெளிப்படுமுன் பாரதி தாம் "இந்தியா" இதழில் சிவாஜி தமது சைநியத்தாருக்குக் கூறியது என்னும் தலைப்பில் எழுதிவந்த கவிதையைச் சிவாஜியின் படையழைப்பு என்ற பெயரில் நூலாக வெளியிடக் கருதினார்.

"சரித்திர சம்பந்தமான செய்யுட்கள் புனைவதில் இக்காலத்துத் தமிழர்கள் சாதாரணமாகப் பிரவேசிப்பதில்லை. எனினும், சுதேசப்பற்று மிகுதிப் படுவதற்கு மேற்கூறிய விதமான செய்யுட்கள் மிகவும் அவசியமானவை... இந்தச் செய்யுள் முடிந்தவுடன் புஸ்தக ரூபமாய் வெளியிடக் கருதி யிருக்கின்றோம்"

(இந்தியா : 17.11.1906)

என்று பாரதி எழுதிய குறிப்பைச் சிந்திக்க.

தேசிய எழுச்சிக்கு வலிமைதரும் பொருட்டாகச் சரித்திர சம்பந்தமான செய்யுட்கள் தேவை எனக் கருதியே பாரதி முதலாவதாகச் சிவாஜி பற்றிய பாடல் தொகுப்பை வெளியிடும் முயற்சியில் ஈடுபட்டார்.

அந்த நூல் வெளியீடு எப்படி இருக்கும்? பாரதியே சொல்லக் கேட்போம் :

"...இதிலே அரும்பத வுரை, முகவுரை, சிவாஜி மகாராஜாவின் சரித்திரம், சிவாஜியின் சித்திரம்—என்ற பல புதுமைகள் சேர்த்து மிகவும் உயர்ந்த கிளேஸ் (பளபளப்புக்) காகிதத்திலே அமெரிகா தேசத்துக் கவிப் புத்தகங்களின் மாதிரியாக அச்சிடப்பெற்று வருகின்றது."

(இந்தியா : 8.12.1906)

ஆம்; வீரரசம் கொண்ட, பாரத நாட்டின் புராதன மாண்பைத் தெள்ளத் தெளிவாகப் புலப்படுத்திக்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

காட்டிய சிவாஜி பாடல் நூலைப் பல புதுமைகள் சேர்த்தும், உயர்ந்த தாளிலே அமெரிக்கா தேசத்துக் கவிஞர்களின் நூல்களுக்கு இணை சொல்லும்படியாக அச்சிடப்படவேண்டும் எனவும் பாரதி ஆசைப்பட்டார்.

பாரதி விரும்பியபடி சிவாஜி பாடல் நூல் வடிவம் பெறவில்லை.

பாரதி அரசியலைப் பொறுத்தவரை, தீவிரவாதி யாகத் தொழிற்பட்டவர்தான் என்றாலும், அவருடைய கவிதையழகில் சொக்கிப்போன மிதவாதிகளும் இருக்கவே செய்தனர். ராஜீயக் கருத்துக்களில் வேறு பட்டு நின்றவர் கிருஷ்ணசாமி ஐயர். இவர் மிதவாதத் தலைவர்களிலே மிகவும் முக்கியமானவர்; அரசியல் காரணமாகப் பல்வேறு சமயங்களில் பாரதியாலேயே மிகவும் கடுமையாக விமர்சிக்கப்பட்டவர்; அவரே 1907ஆம் ஆண்டின் இறுதியில் **''ஸ்வதேச கீதங்கள்''** என்ற நான்கு பக்கம் கொண்ட சிறு பிரசுரத்தை வெளியிட்டார். அச்சிறு பிரசுரத்தையும் இலவசமாகவே அச்சிட்டு வழங்கினார். ''பாரதியாரின் கவிதை உருக்கந் தான் ஓர் ராஜீய எதிரியிடமும் இந்தப் புகழ்ச்சியை வெளியாக்கியது'' என்பார் வி. சக்கரை செட்டியார்.

சிறு பிரசுர நூலைக் கண்ட பலர், பாரதியின் கொஞ்சு தமிழ்த் தேசியப் பாடல்களில் தங்கள் உள்ளங் களைப் பறிகொடுத்தனர். அவர்கள் பாரதியை அணுகி, அவருடைய பாடல்களை வெளியிடுமாறு தூண்டி, மிகுந்த ஆவல் காட்டி, உதவிகள் புரிய முன் வந்தனர். அங்ஙனம் உதவிபுரிய முன்வந்தவர்களின் பொருளுதவி கொண்டு பாரதியே 1908 ஜனவரியில் பதிப்பித்த நூல் **''ஸ்வதேச கீதங்கள்** (முதல் பாகம்)'' என்பதாகும். ''இதன் பெயரைக் கேட்கும்போதே, இத் திரட்டு நம்மவர்க்கு

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ஒரு புதுவழியைக் கற்பிக்க வந்ததென்பது விளங்கும்" என்று மதிப்புரை வரைந்தார், செந்தமிழ் வித்தகர் மு. ராகவையங்கார்.

நம்மவர்க்குப் புதுவழி காட்டும், இக் கவிதை நூலைத் தொடர்ந்து, தேசபக்த திலகமான பால கங்காதர திலகருக்குத் தமிழ் நாட்டில் ஆதரவு தேடும் பொருட்டாகப் **புதிய கட்சியின் கோட்பாடுகள்** என்னும் மொழிபெயர்ப்பு நூலையும், சூரத் காங்கிரஸ் மகாநாட்டுக்குப் பிரயாணப்பட்ட செய்திகளை விளக்கும் **எங்கள் காங்கிரஸ் யாத்திரை** எனும் வரலாற்றுப் புகழ்பூத்த பிரயாண நூலையும் பாரதியே வெளியீடு செய்தார்.

உள்ளன்பு மிகுதி காரணமாக நூல் பிரசுர முயற்சி களில் ஈடுபட்ட பாரதிக்குத் தொடர்ந்து சென்னையில் அப் பணியில் ஈடுபட முடியாத நிலை தோன்றுகிறது. அச்சமயம் பெயர்போட்டுக் கொள்ளாமல் ஆசிரியராகப் பணியாற்றி வந்த **இந்தியா** பத்திரிகைமீது ராஜத் துரோகக் குற்றத்திற்காகப் பிரிட்டிஷ் அரசால் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு, அதன் பதிவுபெற்ற ஆசிரியர் என்ற முறையில் எம். சீனிவாசன் என்பவர் கைது செய்யப்பட்டார். அதன் தொடர்பாகத் தம்மையும் எப்படியாவது கைதுசெய்ய, அதிகாரிகள் பொய்ச் சாட்சிகள் தயாரிக்க முற்பட்டதை நண்பர்கள் மூலம் அறிந்தார், பாரதி. அதனால், அவர் 1908 செப்டம்பர் முதல் வாரத்தில் புதுச்சேரியை அடைந்து, பிரெஞ்சு ஆட்சியில் அடைக்கலம் புகுந்தார்.

புதுச்சேரி சென்ற பாரதி சும்மா இருக்கவில்லை. பத்திரிகைத் தொழிலைக் கவனித்துக்கொண்டே நூல் பிரசுர முயற்சியிலும் பெரிதும் ஈடுபடலானார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

1909ஆம் ஆண்டின் முற்பகுதியில் ஜன்மபூமி (ஸ்வதேச கீதங்கள்-இரண்டாம் பாகம்) என்ற பாடல் தொகுதியை வெளியீடு செய்தார், பாரதி. இக் கவிதை நூலைத் தொடர்ந்து மேலும் பல நூல்களை நண்பர்களின் ஒத்துழைப்புடன் வெளியாக்கினார்.

இயற்கையின் அழகுகள், தேசத்தின் செய்திகள், மக்களின் மனநடைகள் ஆகியன பற்றிப் பாச் சுவையும், பல்சுவையும் பரவிய கந்தர்வ நடையில் **ஞான ரதம்** என்றொரு கதை நூலைப் பாரதி 1910 ஜனவரியில் வெளியிட்டார். இதன் கதைப் போக்கிலும், நடையழகிலும் சொக்கிப்போன பாவேந்தர் பாரதிதாசன் "ஞான ரதம் போல் ஒரு நூல் எழுதுதற்கு நானிலத்தில் ஆளில்லை" என்றே வருணித்தார்.

'ஞான ரத' வசன காவிய நூலைத் தொடர்ந்து அதே 1910 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டு மாதம் **கனவு** என்னும் காதற் பாடல் நூலும், **ஆறிலொரு பங்கு** என்னும் சமூக சீர்திருத்தச் சிறுகதை நூலும் பாரதியால் வெளியிடப் பட்டன.

புதுச்சேரியில் பிரசுரமான நூல்கள் அவை என்ற போதிலும், பிரிட்டிஷ் அரசால் 1911ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 11ஆம் தேதியன்று மேற்குறித்த இரு நூல்களுக்கும் தடை விதிக்கப்பட்டது.

தம் நூல்கள் தடை செய்யப்பெற்றுங்கூட, பாரதி மனம் சோர்வு அடையாமல், தளர்ச்சியுறாமல், நமது எழுத்துச் சுதந்திரத்தை நிலைநாட்ட வேண்டுமென்ற உரிமை உணர்வால் உந்தப்பட்டு, பிரசுர முயற்சியைக் கைவிடாமல் மேற்கொண்டார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

புதிய காவியம் படைக்கத் திறன் இருந்தும், தாம் வாழ்ந்த காலத்தின் சூழ்நிலைகளை மனத்தில் கொண்டு, வியாசரையும் ஓரளவு வில்லியையும் தழுவி, ஓரிரண்டு வருஷத்து நூற் பழக்கமுள்ள தமிழ் மக்கள் யாவருக்கும் பொருள் விளங்கும்படி எழுதிய பாஞ்சாலி சபதத்தின் முதற் பாகத்தை 1912ஆம் ஆண்டிலே வெளியிட்டார்.

இதன்பின் 1913ஆம் ஆண்டிலே, ஔவைப் பெருமாட்டியின் ஒப்பற்ற நீதி நூல் களஞ்சியமாம் ஆத்திசூடிப் பாணியில், காலதேச வர்த்தமானங்களுக்கு ஏற்பப் படைத்த **புதிய ஆத்திசூடி** நூல் வெளிவந்தது.

1914ஆம் ஆண்டிலே இரண்டு நூற்கள் வெளியாகின்றன. அவற்றில் ஒன்று தென்னாப்பிரிக்காவில் வெளியிடப்பட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தென்னாப்பிரிக்காவில் வெளியிடப்பட்ட நூலின் பெயர் **மாதா மணிவாசகம்** என்பதாகும். அந்நூலின் முதற் பக்கத்தில் "ஸ்ரீமத் ஸி. சுப்பிரமணிய பாரதி யவர்களால் டர்பன் சரஸ்வதி விலாச அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப் பட்டது" என்ற வாசகம் காணப்படுகிறது.

அக்கால அரசியல் போக்கை விளக்கி, உருவக முறையில் எழுதிய The Fox with the golden Tail என்ற கதை நூலும் வெளியாகி, மிகுந்த பரபரப்பை உண்டாக்கியது.

1914க்குப்பின் மூன்றாண்டுகள் பிரசுர முயற்சியில் தேக்கநிலை காணப்படுகிறது. இந்நிலையில், பாரதியின் முதல் பதிப்பாளராகவும் பதிப்பாசிரியராகவும் 1917லே பரலி சு. நெல்லையப்பர் அறிமுகமாகிறார். பாரதி பாடல்களைக் காது படைத்த மக்களெல்லாம் கேட்க வேண்டும், வாயுள்ள மக்களெல்லாம் பாடி மகிழ வேண்டும் என்ற ஆசைப் பெருக்கால் உந்தப்பட்ட

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

நெல்லையப்பர் தொடர்ந்தாற்போல **கண்ணன் பாட்டு, நாட்டுப் பாட்டு, பாப்பா பாட்டு, முரசு** ஆகிய நான்கு நூல்களை வெளியீடு செய்தார்.

1918இல் சுதேச மித்திரன் புத்தகசாலைப் பிரிவு பாரதியின் மொழிபெயர்ப்பு நூல்களை வெளியீடு செய்தது. மகாகவி ஸர். ரவீந்திரநாத தாகூர் அருளிய ஐந்து கட்டுரைகளின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பைப் **பஞ்ச வியாஸங்கள்** என்னும் தலைப்பிலும், இந்திய விஞ்ஞானி ஜகதீச சந்திரவஸு செய்தருளிய சொற்பொழிவின் தமிழாக்கத்தை **ஜீவ வாக்கு** என்னும் தலைப்பிலும் வெளியீடு செய்து, பாரதியின் மொழிபெயர்ப்புத் திறனை வெளியுலகம் அறிய வாய்ப்பளித்தது.

1908 முதல் 1914 வரை சொந்தமாகவே நூல்களை நண்பர்களின் துணைகொண்டு பிரசுரம் செய்த பாரதிக்கு 1917இல் பரலி சு. நெல்லையப்பர் பதிப்பாள ராக வாய்த்தும், 1918இல் சுதேச மித்திரன் புத்தக சாலைப் பிரிவு மொழிபெயர்ப்பு நூல்களை வெளியிட்டு இருந்துங்கூடத் தம் நூல்கள் எப்போ தெப்போதோ அத்தி பூத்தாற்போல பிரசுரமாவதைத் தவிர்த்து, தொடர்ந்தாற்போன்று வெளிவரவேண்டும் என்றே ஆசைப்பட்டார்.

வ. ரா. எனப்பெறும் திருப்பழனம் வ. ராமஸ்வாமி அய்யங்கார் என்பார் பாரதியுடன் புதுச்சேரியில் சிறிது காலம் தொடர்பு கொண்டிருந்தார். அவர் பிற்பாடு தமிழகம் திரும்பிவிட்டார். அதுவேளை வ.ரா. அவர்கள் தாம் பாரதி நூல்கள் வெளியீடு தொடர்பாக உதவி செய்வதாக வாக்களித்திருப்பார் போலும்! எனவே, வ.ரா. அளித்த வாக்குறுதிகளை நினைவூட்டி, தம் இளைய ஸோதரர் சி. விசுவநாத ஐயர் அவர்களுக்கு

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

1918 ஆகஸ்டு 3ஆம் தேதி பாரதி கடிதம் எழுதி, வ.ரா. அவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளும்படி கேட்டுக்கொள் கிறார். பாரதி எழுதிய கடித வாசகங்கள் வருமாறு:

"திருப்பயணம் வி. ராமஸ்வாமி அய்யங்கார் என்னிடம் விநாயகர் ஸ்தோத்திரம் (தமிழ் நூல்) அச்சிட வாங்கிக் கொண்டு போனார். இன்னும் அச்சிட்டனுப்பவில்லை. மேலும், அவர் "பாஞ்சாலி சபதம்" அச்சிடும் சம்பந்தமாகப் பணம் சேகரித்துப் பட்டணத்துக் கனுப்புவதாகச் சொன்னார். அங்ஙனம் அனுப்ப முடியுமானால், உடனே புதுச்சேரியில் எனது விலாசத்துக் கனுப்பும்படி ஏற்பாடு செய். அது மாத்திரமே யன்றி, 'விநாயகர் ஸ்தோத்திரம்' வேலையை விரைவில் முடித்துப் புஸ்தகங்கள் அனுப்பும்படி சொல்லு."

கடிதத்தில் கண்டவாறு வ.ரா. உதவினாரா என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. ஆனால், பாரதி தம் கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள இரு நூல்களும் 'விநாயகர் ஸ்தோத்திரம்' விநாயகர் நான்மணி மாலை யாகவும், பாஞ்சாலி சபதம்—இரு பாகங்களும் இணைந்த தொகுதியாகவும் பாரதி மரணம் கடந்த பின்னர்தான் வெளியாயின என்பது மனங்கொள்ளத்தக்கது.

சுமார் பத்தாண்டுகள் புதுச்சேரியில் வனவாசம் செய்த பாரதி, தமிழகம் திரும்பும்போது, பிரிட்டிஷ் எல்லையை மிதித்ததும் கைது செய்யப்பட்டு, 21 நாட்கள் சிறைவாசத்திற்குப் பின்னர் சில நிபந்தனை களுக்கு உட்பட்டு விடுதலையும் அடைந்தார்.

அரசு விதித்த கட்டுப்பாடுகளை ஒப்புக்கொண்டு கடலூர் சிறைக் கோட்டத்திலிருந்து விடுதலைபெற்று, நேரே கடையம் சென்றடைந்தார் பாரதி.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

தாம் வெளியிடப்போகும் பிரசுரங்களைப் போலீஸ் டிப்டி இன்ஸ்பெக்டர் ஜெனரலிடம் காட்டி, அவருடைய அனுமதி பெற்றுக்கொண்ட பின்னரே பாரதி பிரசுரம் செய்வதாக ராஜாங்கத்தாரிடம் உறுதிமொழி எழுதிக் கொடுத்தார். அரசுக்கு எழுதிக்கொடுத்த உறுதிமொழி களுள் இதுவும் ஒன்று.

வயிரமுடைய நெஞ்சு வேண்டும் எனப் பாடிய பாரதி, அப்போதைய தம் குடும்பச் சூழல்களையும் மறந்து, தம் நூல்கள் வெளிப்பட வேண்டும் என்பதில் தான் தீவிர கவனம் செலுத்தி வந்தார். அரசுக்குக் கொடுத்த வாக்குறுதி ஒருபுறமிருக்க, தம் நூல்கள் மாசற்றவை என்பதால் அநாவசியமான ஆட்சேபம் கூறி, தம்முடைய நூல்கள் வெளியீட்டு முயற்சிகளை அரசு அதிகாரிகள் தடைசெய்ய முற்படமாட்டார்கள் என்ற நம்பிக்கையுடன் நூல் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டார்.

விடுதலைபெற்றுவந்த ஒரு வாரத்திற்குள்—அதாவது 1918 டிசம்பர் 21ஆம் தேதியன்று—தம் முதல் பதிப்பாளர் நெல்லையப்பருக்குத் தம் நூல்கள் பிரசுர மாக வேண்டியதன் அவசர-அவசியத்தை வற்புறுத்திக் கடிதம் எழுதினார். நெல்லையப்பருக்குப் பாரதி எழுதிய கடித விவரம் வருமாறு:

ஓம் சக்தி

கடையம்
21 டிஸம்பர் 1918

ஸ்ரீமான் நெல்லையப்ப பிள்ளைக்கு நமஸ்காரம்.

நான் ஸௌக்யமாகக் கடையத்துக்கு வந்து சேர்ந்தேன். இவ்வூருக்கு வந்த மறுநாள்—பாப்பா

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பாட்டு, முரசு, நாட்டுப் பாட்டு, கண்ணன் இவை வேண்டுமென்று பலரிடமிருந்து கடிதங்கள் கிடைத்தன.

என்வசம் ஷி புஸ்தகங்கள் இல்லை. உன்னிடம் ஷி புஸ்தகங்களிருந்தால் அனுப்பக்கூடிய தொகை முழுதும் அனுப்பும்படி ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

''பாஞ்சாலி சபதம்''—இரண்டு பாகங்களையும் சேர்த்து ஒன்றாக அச்சடிப்பதற்குரிய ஏற்பாடு எதுவரை நடந்திருக்கிறதென்ற விஷயம் தெரிய வில்லை. இனிமேல் சிறிது காலம் வரை நான் ப்ரசுரம் செய்யும் புஸ்தகங்களை போலீஸ் டிப்டி இன்ஸ்பெக்டர் ஜெனரலிடம் காட்டி அவருடைய அனுமதி பெற்றுக்கொண்ட பிறகே ப்ரசுரம் செய்வதாக ராஜாங்கத்தாருக்கு நான் ஒப்பந்தமெழுதிக் கொடுத்திருக்கிறேன்.

ஏற்கெனவே ''பாஞ்சாலி சபதம்'' (முதற் பாகம்) வெளிப்பட்டிருக்கிறபடியாலும், ப்ரசுரம் செய்பவன் நானன்றி நீ யாதலாலும் இதை அச்சிடுமுன் ஷி ஒப்பந்த விதியை அனுஸரித்தல் அவசியமில்லையென்று தோன்றுகிறது.

அப்படியே காண்பித்தாலும் தவறில்லை. நமது நூல் மாசற்றது. டிப்டி இன்ஸ்பெக்டர் ஜெனரல் மிஸ்டர் ஹானிங்டன் எனக்கு மிகவும் அன்புள்ள ஸ்நேஹிதர்; தங்கமான மனுஷ்யன். ஆதலால், அநாவசியமான ஆக்ஷேபங் கற்பித்து, நமது கார்யத்தைத் தடைசெய்யக் கூடியவரல்லர். நீயே ஷி நூலை அவரிடங்காட்டி அனுமதி பெற்றுக் கொள்ளுக. பாப்பா பாட்டு முதலியன உன்னிடம்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

இல்லாவிட்டால், உடனே அவற்றை மீட்டும் ப்ரசுரம் செய்தல் மிகவும் அவஸரம்.

இவை முதலிய எல்லா விஷயங்களைப் பற்றி உன்னிடம் நேரே பேச விரும்புகிறேன். இதன் பொருட்டாக இக் கடிதம் கண்டவுடன் இங்கு நீ நேரே புறப்பட்டு வந்து சேரும்படி வேண்டுகிறேன். ஸ்ரீமான் குவளை க்ருஷ்ணய்யங்கார் முதலிய நம்முடைய நண்பர்களுக்கு என் நமஸ்காரத்தைத் தெரிவிக்கும்படி ப்ரார்த்திக்கிறேன். இன்னும் ப்ரசுரம் செய்ய வேண்டிய நூல்கள் என்னிடம் பல இருக்கின்றன. நான் இப்போது ப்ரிடிஷ் இந்தியாவுக்கு வந்துவிட்டபடியால் நமது ப்ரசுரங் களுக்குப் பணம் கொடுக்கக்கூடிய நண்பர்களும் பலர் இருக்கிறார்கள். உன்னை ஸஹாய புருஷனாகக் கொண்டால் ப்ரசுர கார்யம் தீவிர மாகவும் செம்மையாகவும் நடைபெறுமென்று தோன்றுகிறது.

எதற்கும், நீ உடனே புறப்பட்டு இங்கு வந்து சேரும்படி ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

உனக்கு மஹா சக்தி அமரத்தன்மை தருக.

உனதன்புள்ள,
சி. சுப்பிரமணிய பாரதி

பாரதியின் கடிதம் கிடைக்கப்பெற்ற நெல்லையப்பர் கடையத்தில் பாரதியைச் சந்திக்கச் சென்றார். ஆனால், பாரதி எட்டயபுரம் சென்று விட்டதை யறிந்த நெல்லையப்பர், தாமும் உடனே எட்டயபுரம் புறப்பட்டுச் சென்று, பாரதியை அங்குச் சந்தித்துவிடுகிறார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பாரதியின் வாக்கை வேத வாக்காகக் கொள்ளும் நெல்லையப்பர் தாம் முன்னம் வெளியிட்ட பாப்பா பாட்டு, முரசு, நாட்டுப் பாட்டு, கண்ணன் பாட்டு ஆகிய நான்கு நூல்களையும் மறுபதிப்பாக 1919லே பிரசுரம் செய்தார். மறுபதிப்பு நாட்டுப் பாட்டு நூலிலே ஒருசில புதிய பாடல்களைச் சேர்த்தார். கண்ணன் பாட்டு நூலிலும் 'கண்ணன் என் அரசன்' என்ற புதிய பாடலைச் சேர்த்ததுடன், வ. வெ. சு. ஐயர் அவர்களிடம் முகவுரை ஒன்றையும் பெற்றுப் பதிப்பித்து வெளியிட்டார். ஆனால், எந்தவொரு புதிய நூலையும் நெல்லையப்பர் பதிப்பிக்கவில்லை என்பது மனங்கொள்ளத்தக்க செய்தியாகும்.

இதனிடையில், இதே 1919ஆம் ஆண்டு, இந்திய தேசியக் காங்கிரஸ் மகா சபையானது பல்வேறு இடங்களில் கூடி நிறைவேற்றிய தீர்மானங்களையும், தலைவர்களின் சொற்பொழிவுச் சுருக்கங்களையும் தொகுத்துத் தமிழாக்கம் செய்ததைப் பாரத ஜன சபை (காங்கிரஸ் மகா சபையின் சரித்திரம்—முதல் பாகம்) என்ற பெயரில் சுதேச மித்திரன் புத்தகசாலைப் பிரிவு வெளியிட்டது.

மறுபதிப்பு நூல்களும், புதிய நூலும் பாரதிக்குப் புதிய தெம்பை அளித்திருக்க வேண்டும். அதனால் உற்சாகம் கொண்ட பாரதி, தம்முடைய செட்டிநாட்டு நண்பர் கானாடுகாத்தான் வயி.சு. ஷண்முகம் செட்டியாருடைய ஒத்துழைப்புடன் நூல்களை வெளியிட எண்ணங்கொண்டார். முதலில் பகவத்கீதை, பாஞ்சாலி சபதம் ஆகிய இரண்டு நூற்களை வெளியிடவே ஆசைப்பட்டார். இதன் தொடர்பாகச் செட்டியாருக்கு 1919 நவம்பர் 15 ஆம் தேதி பாரதி எழுதிய கடிதம் பின்வருமாறு :

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ஸ்ரீமான் வபி.சு. ஷண்முகம் செட்டியாருக்கு ஆசீர்வாதம். பகவத் கீதையை அச்சுக்கு விரைவில் கொடுங்கள். தங்களுக்கு இஷ்டமானால், அதற்கு நீண்ட விளக்கம் எழுதி யனுப்புகிறேன். நீண்ட முகவுரையும் எழுதுகிறேன்.

கீதைக்கு - புஸ்தக விலை ரூ. 1க்குக் குறைத்து வைக்க வேண்டாம். தடித்த காயிதம்; நேர்த்தி யான அச்சு; பெரிய எழுத்து; இட விஸ்தாரம் - இவை கீதைக்கு மட்டுமே யன்றி நாம் அச்சிடப் போகும் புஸ்தகங்கள் எல்லாவற்றுக்கும் அவசியம்.

ஆங்கிலக் கவிகள், ஆசிரியரின் காவியங்களும் கதைகளும் இங்கிலாந்தில் எப்படி அச்சிடப்படு கின்றனவோ, அப்படியே நம் நூல்களை இங்கு அச்சிட முயலவேண்டும். அங்ஙனம் அச்சிட ஒரு ரூபாய் போதாதென்று அச்சுக்கூடத்தார் அபிப்பி ராயங் கொடுக்கும் பக்ஷத்தில் புஸ்தக விலையை உயர்த்துவதில் எனக்கு யாதோர் ஆக்ஷேபமுமில்லை.

'பாஞ்சாலி சபத'த்துக்கு முகவுரை (இரண்டாம் பதிப்புக்கு) இன்னும் சில நாட்களில் அனுப்பு கிறேன்.

தம்பி, இந்தப் "பாஞ்சாலி சபதம்" இரண்டாம் பாகம் கையெழுத்துப் பிரதி அனுப்பியிருப்பதைச் சோம்பலின்றி தயவுசெய்து ஒருமுறை முற்றிலும் படித்துப் பாருங்கள். பிறகு அதை மிகவும் ஆச்சரிய மாகவும் அழகாகவும் அச்சிடுதல் அவசியமென்பது தங்களுக்கே விசதமாகும்.

புதுச்சேரியில் (பாடிய) பாட்டுக்கள் அனைத் தையும் இங்கு குழந்தை தங்கம்மா தன்னுடைய

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

நோட் புக்குகளில் எழுதி வைத்திருக்கக் கண்டு, அதைப் புதையல்போல் எடுத்து வைத்திருக்கிறேன்!

மேலே கண்ட கடிதம் பாரதியின் திறமான - தரமான பிரசுரத் திட்டத்தைப் படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றது. சொல்லப்போனால், பாரதியார் தம் நூல்கள் வெளிப்படுவதில் மட்டும் ஆர்வம் காட்டவில்லை. வெளிப்படும் நூல்கள் எந்த முறையில் அமையவேண்டும் என்பதிலும் மிகுந்த அக்கறை காட்டினார். ஆம்; மேனாடுகளில் எப்படி நூல்கள் அச்சிடப்படுகின்றனவோ அம்மாதிரியே இங்கும் தம்முடைய நூல்கள் அச்சிடப்பட வேண்டும் என்றே பாரதி பெரிதும் விரும்பினார். பாரதி எதிர்பார்த்தவண்ணம் இதுவேளை பகவத் கீதை, பாஞ்சாலி சபதம் (முதல் பாகம் -இரண்டாம் பதிப்பு) நூல்கள் பிரசுரமாகவில்லை.

தாம் எதிர்பார்த்து நம்பிய நண்பர்களின் உதவி உரிய காலத்தில் கிடைக்காத நிலையிலும், பாரதி தம் நூல் பிரசுர முயற்சிகளைக் கைவிட்டாரல்லர். புதுச்சேரியிலிருந்து தாம் கொண்டு வந்திருந்த கைப் பிரதிகளை யெல்லாம் ஒழுங்குபடுத்துவதிலும், அவற்றை வரிசைப்படுத்துவதிலும் மிகத் தீவிரமாகத் தொழிற் பட்டார். இதையே வேறுவகையில் சொல்வதானால், எதைப்பற்றியும் கவலைப்படாமல், தம் நூல்கள் பிரசுரமாக வேண்டும் என்ற அதே கவலையாக - கனவாக - துடிப்பாக இருந்தார் எனலாம்.

தம்முடைய படைப்புச் செல்வங்களை நாற்பது புத்தகங்களாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு புத்தகத்திலும் 10,000 பிரதிகள் மிக நேர்த்தியான முறையில் அச்சு, அமைப்பு ஆகிய எல்லாவற்றிலும் அமெரிக்க முறையைப்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பின்பற்றப் போவதாகவும், கவர்ச்சிகரமாகவும் அதே சமயத்தில் அழகான படங்களுடன் அச்சிடப் போவ தாகவும், நூல்களை மலிவான விலையில் விற்பனை செய்யத் திட்டமிட்டிருப்பதாகவும், செலவு வகைகளுக் காக முடிந்த மட்டில் ஒரு தொகையைக் கடனாக அனுப்பித் தருமாறும், கடன் தொகைகளுக்கு ஸ்டாம்பு ஒட்டின 'புரோநோட்' எழுதிக் கொடுப்பதாகவும் ஓர் சுற்றறிக்கையைத் தயாரித்து 1920 ஜூன் மாதத்தி லிருந்து தம் நண்பர்களுக்கும் இலக்கிய அன்பர்களுக்கும் தேசியவாதிகளுக்கும் அனுப்பிவைத்தார்.

மேற்குறித்த சுற்றறிக்கையினால் யாதொரு பயனும் விளைந்ததாகத் தெரியவில்லை. என்றாலும், இச் சுற்றறிக்கை வெளியான சமயத்தில், சுதேச மித்திரன் புத்தகசாலைப் பிரிவு **பாரத ஜன சபையின் இரண்டாம் பாகத்தை** வெளியிட்டது.

தம்முடைய நூல் பிரசுரத் திட்டத்தில் எவ்வித முன்னேற்றமும் ஏற்படாத நிலையில், திரும்பவும் சுதேச மித்திரனில் உதவியாசிரியராகப் பணியாற்றப் பாரதி சேர்ந்து விட்டார்.

சுதேச மித்திரனில் பணியாற்றிய சமயத்திலும், தமது நூல்கள் பதிப்பிக்கும் பணிகள் தொடர்பாக முன்னிலும் தீவிரமாக ஆர்வம் காட்டினார், பாரதி. தம்முடைய நூல் பிரசுரத் திட்ட முறைகளை விளக்கி மீண்டும் மீண்டும் கடிதங்களைத் தம் நண்பர்களுக்கு எழுதியே வந்தார். சென்னை தமிழ் வளர்ப்புப் பண்ணையின் செயலாளர் ஒரு நீண்ட அறிக்கை தயாரித்து, பாரதியின் நூல் பிரசுரத் திட்டத்திற்கு ஆதரவு திரட்ட முனைந்தார். அவ்வறிக்கை பாரதியின் புகழைப் பூமண்டலம் நிறைந்த கீர்த்தியாக வருணித்து

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

விட்டு, ''இங்ஙனம் கீர்த்தி வாய்ந்த கவியரசர் ஒருவர் தமிழ் நாட்டில் இருப்பது நமக்கெல்லாம் சால மிகப் பெருமை யன்றோ? இவர் தமிழ் நாட்டையும் தமிழ்ப் பாஷையையும் மேம்படுத்தியதற்கு நாம் என்ன கைம்மாறு செய்யப் போகிறோம்?'' என்ற வினாவை எழுப்பி, பாரதியின் நூல் முயற்சிகளுக்குப் பொருள் கொடுத்து, எக்காலத்திலும் அழியாத புண்ணியம் அடையும்படி வேண்டுகோள் விடுத்தது.

தமிழ் வளர்ப்புப் பண்ணையின் அறிக்கையையும் இணைத்து, தமக்கு நன்கு அறிமுகமானவர்களுக் கெல்லாம் கடிதம் எழுதினார், பாரதி. ஈரோட்டைச் சார்ந்த கருங்கல் பாளைய நண்பர் - தேச பக்தர்-பிரபல வக்கீல் தங்கப் பெருமாள் பிள்ளைக்கு எழுதிய கடிதத்தில், பாரதி, தம் நூல்கள் அச்சாகி வெளிவந்தால், உலக இலக்கியத்தில் தமிழ் இலக்கியத்தின் மதிப்பு உயரும் என்றும், இதன் விளைவாக மானிட சமுதாயத்தின் கண்ணோட்டத்தில் தமிழ் இனத்தின் பெருமையும் பெருகும் என்றும், உண்மையில் கவியரசர் தாகூருடைய நூல்கள் வங்க நாட்டிற்கு எத்தகைய உயர்வினையும் சிறப்பினையும் அளித்தனவோ, அத்தகைய உயர்வையும் சிறப்பையும் தம்முடைய தமிழ் நூல்கள் அளிக்கும் என்றும், தம்முடைய நூல்கள் அச்சிடும் பணி தேசியத் திருப்பணி என்றும் குறித்திருந்தார்.

இவ்வாறு பல்வேறு காலப் பகுதிகளில் பாரதி மிகத் தீவிரமாகவும், அதே வேளையில் ஆசையாகவும் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் யாவும் பயனளிக்கவில்லை. பாரதி முயற்சியின் பலனாக எந்த வொரு நூலுமே பிரசுரமாக வில்லை. ஆனால் 1920 நவம்பரில் சுதேச மித்திரன் புத்தக சாலைப் பிரிவு **கதாமாலிகா** எனும் பெயரில் சிறு

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

கதைகளும், கட்டுரைகளும் அடங்கிய நூல் தொகுதியை வெளியீடு செய்தது. பாரதியின் காலத்தில் வெளியான இறுதி நூல் இதுவே யாகும்.

பாரதியின் எதிர்பார்ப்புகளும், ஆசைத் திட்டங் களும் மக்களின் போதிய ஆதரவின்மை காரணமாக நிறைவேறவில்லை.

நாற்பது புத்தகங்களை மிக நேர்த்தியாக, மலிவான விலையில் வெளியிடத் திட்டம் வகுத்த பாரதி, சிறு பிரசுரத்தையும் சேர்த்து மொத்தம் இருபத்தொரு நூல்களை மட்டுமே கண்ணில் கண்டார்.

ஒவ்வொரு நூலிலும் 10,000 பிரதிகள் அச்சிட உத்தேசித்த பாரதியால் ஒருசில ஆயிரம் பிரதிகளையே அச்சில் காணமுடிந்தது.

சரித்திர பூர்வமான பாரதியின் நூல்கள் தமிழ் நாட்டின் புனருத்தாரணத்துக்கு மிகவும் தேவை என ஆசைப்பட்டவர்களின் ஆசையும் நிராசையானது.

வாழும் காலத்திலேயே நிகரில்லாத கீர்த்தி பெற்றிருந்த மகாகவியின் நூல் வெளியீட்டு முயற்சிகள் வெற்றி பெறவில்லை.

தம் நூல் முயற்சிகள் நிறைவேறாத நிலையிலே 1921 செப்டம்பர் 11ஆம் தேதி பாரதி மரணத்தைக் கடந்தார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பாரதி காலத்துக்குப் பின்
அவர் மனைவியின் முயற்சிகள்

மறைத்தும் தற்புகழ்ச்சிப் பாராட்டுதல்களை விரும்பாத மகாகவி பாரதி, மரணத்தைக் கடந்ததும், நாடெங்கும் அனுதாபக் கூட்டங்களும், அஞ்சலிக் கூட்டங்களும் நடைபெற்றன. தேசபக்த தலைவர்கள் இரங்கற் செய்திகளால், அந்தக் கவிஞரிடம் தாங்கள் கொண்டிருந்த மரியாதையைப் புலப்படுத்திக் கொண்டார்கள். மரியாதை தெரிவிக்கும் விதத்தில் **திரு. எஸ். சத்தியமூர்த்தி** அவர்கள் விடுத்த இரங்கற் செய்தியில்,

> ''அவருடைய குடும்பம் நிர்க்கதியா யிருப்பது பலருக்குத் தெரியும். தமிழ்நாடு அதைச் சகித்திருக்கக் கூடாது. அவருடைய கவிகளை அச்சிட்டு விற்று, பெரிய நிதி சேர்த்து, அவரது மனைவி மக்களைக் காப்பாற்ற நாம் கடமைப் பட்டிருக்கிறோம்''

என்று குறிப்பிட்டிருந்தார்.

சத்தியமூர்த்தி அவர்கள் தம் மனத்தில் எழுந்த ஆவலைக் கோரிக்கையாக வெளிப்படுத்தினார். மற்றவர்களும் சத்தியமூர்த்தி அவர்களின் சத்தியக் குரலையே எதிரொலித்தனர்.

கொடியாலம் வி. ரங்கசாமி அய்யங்கார் *28-10-1921*இல் 'ஹிந்து' பத்திரிகைக்கு எழுதிய கடிதத்தில்,

> ''மகா கவிஞரும், தேசபக்தருமான சுப்பிரமணிய பாரதி இளம் வயதில் மரணமடைந்த துக்கச்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

செய்தியால், தமிழ்நாட்டிற்கு ஈடுசெய்ய இயலாத ஒரு பேரிழப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. அவர் பாரதமாதா மீதும் பாரத மக்கள் மீதும் தாம் கொண்டிருந்த ஆழ்ந்த ஈடுபாட்டைத் தம் கவிதா சக்தியால் வெளிப்படுத்தினார்...........அன்னார் நினைவைப் பேணவேண்டியது நாட்டுமக்களின் கடமையாகும்.

அவரது கவிதைகள் நீடு வாழட்டும். அவரது உறவினர்கள் எவராவது, அவருடைய கவிதைகளை ஒன்றுதிரட்டிப் பதிப்பிப்பார்களா?"

என்று வினாத்தொடுத்து பாரதியின் நூல்கள் வெளிப்பட வேண்டுவதன் அவசியத்தைப் புலப்படுத்தினார்.

தேசீயவாதிகளின் பயனுள்ள வேண்டுகோள் வீண் போகவில்லை; செயல் வடிவம் கொண்டது.

மகாகவியின் காரியங்கள் யாவினுக்கும் கை கொடுத்த செல்லம்மா அவர்களே, அவரின் படைப்புக்களை நூல் வடிவம் ஆக்கும் முயற்சியிலும் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்டார்.

பாரதி மரணம் கடந்த அதே 1921 செப்டம்பர் மாத இறுதிக்குள்ளாகவே, பாரதியின் நூல்களை வெளியிடும் பணிகளுக்கான ஆரம்ப கட்ட முயற்சிகளில் ஈடுபட்டார், செல்லம்மா. 1921 செப்டம்பர் 30ஆம் தேதிய **நவசக்தி** இதழில் செல்லம்மா வெளியிட்ட அறிக்கையைப் பாருங்கள் :

" 'தேசாபிமானப் பெருங்கவி'யான எனது அரிய கணவர் ஸ்ரீமான் சி. சுப்பிரமணிய பாரதியாரின் அகால மரணத்தைக் குறித்து, எனக்குப் பல வகைகளில் அனுதாபம் காட்டிய எண்ணிறந்த நண்பர்களுக்குப் பகிரங்கமாக நன்றி கூறுவதற்காக

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

நான் இந்தக் கடிதத்தை எழுதலானேன். தமிழ் நாட்டிலுள்ள பல சங்கத்தார்களும், சபையார்களும், நண்பர்களும் என்பால் அனுதாபம் காட்டிக் கடிதங்கள் அனுப்பி யிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கெல்லாம் தனித்தனிக் கடிதம் எழுதுவதற்கு, நான் தற்சமயம் இயலாதவளா யிருக்கிறேன். எனவே, இப் பத்திரிகை வாயிலாக அவர்கள் அனைவருக்கும் எனது நன்றியை அறிவித்துக் கொள்கிறேன்.

பாரதியார் எனக்குப் பெரிய ஆஸ்தியாக வைத்து விட்டுப் போயிருப்பது அவரது அரிய பாடல்களும், வசன காவியங்களுமே யாம். அவற்றை யெல்லாம் அச்சிட்டு வெளியிடுவதற் குரிய ஏற்பாடுகளை நானும், எனது நண்பர்களும் செய்து வருகிறோம். இந்த முயற்சியில் எனக்குப் பொருள் உதவி புரிவதாகச் சில நண்பர்கள் முன் வந்திருக்கிறார்கள். பாரதியாரின் நூல்களை அச்சிட்டு வெளியிடுவதற்கு நிதி சேர்க்குமாறு அங்கங்கே சில இடங்களில் பஞ்சாயத்துகள் (கமிட்டி) ஏற்பட்டிருப்பதாகவும் அறிகிறேன். எனவே, இந்த விஷயத்தில் எனக்கு உதவி செய்ய விரும்புவோ ரெல்லாம் அடியிற் கண்ட எனது விலாஸத்திற்குத் தங்கள் உதவிகளைத் தாமதமின்றி அனுப்ப வேண்டுகிறேன். எனக்கு உதவி செய்ய முடியாதவர்கள், தங்களால் இயன்ற சிறு தொகையை அனுப்பினால், புஸ்தகம் வெளியானவுடன், அந்தத் தொகைக்குரிய புஸ்தகங்களை அனுப்பச் சித்தமா யிருக்கிறேன். (பாரதியார் பாடல்கள் அடங்கிய முதல் பகுதி நவம்பர் மாத இறுதிக்குள் வெளிவரும்) இவ் விஷயத்தில் எனக்கு எவ்வளவு சிறிய உதவி செய்பவர்களும், எனது குடும்பத்திற்கு உதவி செய்பவர்கள் மட்டுமல்ல—

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

'தமிழ் நாட்டிற்குப் புத்துயிர் அளிக்கக் கூடிய' பாரதியாரின் அரிய பாடல்களும், பிறவும் உலகத்தில் வெளிவரச் செய்யும் பெரிய முயற்சிக்குத் துணை புரிபவர்களும் ஆ வ ா ர் க ள். தாய் வாழ்க. வந்தேமாதரம்.

இங்ஙனம்
செல்லம்மாள்

67, துளசிங்க பெருமாள் கோயில் தெரு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

செல்லம்மா அம்மையார் விடுத்த அறிக்கையை வெளியிட்ட தமிழ்த் தென்றல் திரு. வி. க. அவர்கள் அந்த அறிக்கையை வெளியிட்டதோடு தம் பணி முடிந்துவிட்ட தென்றோ—அறிக்கையை வெளியிட்டதே பெரிய பணி யென்றோ எண்ணவில்லை; அதே இதழில் **காலஞ்சென்ற பாரதியாரின் நூல்கள்** என்று துணைத் தலையங்கம் ஒன்றையும் வரைந்து பெருமைப் படுத்தினார். அத் துணைத் தலையங்கத்தில் பாரதி நூல்கள் பிரசுர முயற்சிக்குத் தமிழ் மக்கள் ஆதரவு நல்க வேண்டியதன் அவசியத்தைத் தமிழ்த் தென்றல் திரு. வி. க. அவர்கள் வற்புறுத்தினார்.

"தென்னாட்டுத் தாகூரெனப் போற்றப்பட்டு வந்த ஸ்ரீமான் சி. சுப்பிரமணிய பாரதியின் மனைவியார் நமக்கு அனுப்பியுள்ள ஒரு நிருபத்தை மற்றோரிடத்தில் வெளியிட்டிருக்கிறோம். காலஞ் சென்ற பாரதியாரின் பாடல்களும் வசனங்களும் ஒழுங்காக வெளியிட முயற்சி செய்யப்படுகிறது என்பதை யறிந்து நாம் பெரிதும் சந்தோஷிக் கிறோம். இதற்காகப் பொருளுதவி செய்யும்படி தமிழ் நாட்டாரை ஸ்ரீமான் பாரதியாரின்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

மனைவியார் கேட்கிறார். இவ் வேண்டுகோளுக்குத் தமிழ்நாட்டார் எவ்விதத்திலும் பின் வாங்க மாட்டார் என்று நம்புகிறோம். ஸ்ரீமான் பாரதியார் ஐரோப்பாவிலேனும் அமெரிக்காவிலேனும் பிறந்திருப்பாராயின் அவருக்கு இதுகாலை எத்தனை ஞாபகச் சின்னங்கள் ஏற்படுத்தப்பட் டிருக்கும் என்பதை நாம் கூற வேண்டுவதில்லை. தமிழ்நாட்டாரிடமிருந்து அவ்வளவு பெரிய நன்றியறிதலை நாம் எதிர்பார்க்கவில்லை யாயினும், அவருடைய நூல்கள் நல்ல முறையில் வெளிவருதற்கேனும் போதிய துணை புரிவார்கள் என்று நம்புகிறோம்''

என்று திரு. வி. க. அவர்கள் தம் துணைத் தலையங்கத்தில் குறிப்பிட்டு இருந்தார்.

பாரதியாருடைய நூல்கள் நல்ல முறையில் வெளிவர ஓரளவு மக்கள் துணைபுரிந்தார்கள். ரங்கூன்வாழ் தமிழ் மக்களும் போதிய ஆதரவு அளித்தனர். திலகர் சுயராஜ்ஜிய நிதியிலிருந்தும் கணிசமான தொகை கிடைத்தது. இத்தகைய நிதி உதவிகளைக் கொண்டு, பாரதியின் மனைவி செல்லம்மா அம்மையார் தம் சகோதரர் அப்பாதுரை என்பாரின் துணையுடன் சென்னைத் திருவல்லிக்கேணியில் **பாரதி ஆச்ரமம்** என்ற பெயரால் பிரசுர நிலையத்தைத் தொடங்கினார்.

முதல் கட்டமாக, 1922 ஜனவரியில் **சுதேச கீதங்கள்** என்ற தலைப்பெயரால், பாரதியின் பாடல்கள் கொண்ட முதலிரு தொகுதிகள் வெளியிடப்பட்டன. அதுவேளை, பாரதியின் நூல் வரிசையில் அவருடைய நூல்கள் முழுமையும் பன்னிரண்டு பகுதிகளாக வெளிவரும் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

1922இல் **பாரதி ஆச்ரமம்** விடுத்த அறிக்கையில் குறித்திருந்த நூல்கள் விவரமாவது:

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

1. சுதேச கீதங்கள் (முதற் பாகம்)
2. சுதேச கீதங்கள் (இரண்டாம் பாகம்)
3. குயில் பாட்டு—கண்ணன் பாட்டு—பாரதி 66
4. பாஞ்சாலி சபதம்
5. ஞான ரதம்
6. வேதரிஷிகளின் கவிதை வேதப் பொருள் (காட்சி)
7. பகவத் கீதை
   (அரிய பெரிய முகவுரையுடன்)
8. பதஞ்சலி யோக ஸூத்ரம்
9. சந்திரிகையின் கதை
10. கதைக் கொத்து
11, 12. வியாசங்கள்

ஒவ்வொன்றுக்கும் விலை ரூபாய் ஒன்று.

பாரதி ஆச்ரமத்தின் பிரசுர அறிக்கை திட்டமிட்ட வகையில் பாரதி நூல் தொகுதிகள் வெளிவரும் என்ற நம்பிக்கையை ஊட்டியது. முதலிரு தொகுதிகளும் நல்ல முறையில் அமைந்திருந்தன. இந்த நூல் தொகுதி களுக்குப் பத்திரிகை உலகில் நல்ல வரவேற்பு இருந்தது. நவசக்தி, தன வைசிய ஊழியன், ஹிந்து போன்ற இன்னபிற பத்திரிகைகள் புதிய நூல் தொகுதிகளை வெகுவாகப் பாராட்டி மதிப்புரைகளும் வரைந் திருந்தன.

நூல்கள் பற்றிய மதிப்புரைகளாக மட்டுமாக அவை அமையவில்லை. பாரதி பற்றியும், அவர் ஊட்டிய தேசபக்தி திறம் பற்றியும் நூல் மதிப்புரைகளில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தன. அவசியங் கருதி நவசக்தி, தன வைசிய ஊழியன், ஹிந்து ஆகிய இதழ்களின் மதிப்புரைகளைக் காண்போம்;

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

சுதேச கீதங்கள்—முதற் பாகம்

ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய பாரதியார் இயற்றிய சுதேச கீதங்களின் முதற்பாகம் இப்பொழுது, அவரது மனைவியாரால் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. பாரதியாரைப் பற்றியும், அவர் தம் பாடல்களைப் பற்றியும் புதிதாக நாம் ஒன்றும் தமிழ்நாட்டுக்கு அறிவுறுத்த வேண்டுவதில்லை. பாரதியார் பாடல்கள் அவர் காலத்திலேயே தமிழ் மக்கள் நாவை மணந்தன. பாரதியாரின் இயற்கைப் புலமையினின்றும் திரண்டெழுந்த பாக்கள், தமிழ் நாட்டுக்குப் புத்துயிரளித்து வருவதைக் கண்டு மகிழாதாரில்லை. பாரதியாரின் பாடல்கள் அஃறிணைப் பொருளுக்கும் தேச பக்தியையும் வீர ரசத்தையும் ஊட்டுவனவாம். பாரதியார், சரித மெழுதப் புகுந்த அவரது நண்பர் ஸ்ரீமான் சோமசுந்தர பாரதியார், "தமிழர் மறந்தாலும் தமிழ் மறவாத இப் புலவர் பெருமான் பாக்கள்" என்று பாரதியார் பாடல்களை வருணித்திருப்பது கவனிக்கத்தக்கது. மேலும் சோம சுந்தர பாரதியார் தந் நண்பராங் கவிஞர் திறத்தைக் கீழ்வரும் உரைகளால் போற்றி யிருக்கிறார். அவ் வுரைகள் வருமாறு:

"பாரதியார் ஏனைப் புலவர் போலாது, புது முறைகளையே சிருட்டித்தார். தமிழ் மொழியில் பாக்களும் பாவினங்களும் மலிந்து கிடந்தும், அவைகளை விட்டுப் புதுக் கருத்துக்களும், புதிய உணர்ச்சிகளும் மலிந்து விளங்க, அவைகளுக்குப் பொருத்தமான புதிய நடைகளையும் புதிய யாப்புக்களையும் உண்டுபண்ணி யிருக்கிறார். அநாயாசமாய் இயற்கை யியல்புகளி லிருந்து

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

உருவகங்கள் உண்டுபண்ணிக் கையாளுவதும், எளிய உவமைகளால் பெரிய விஷயங்களை விளக்கத் துணியும் தனித்திறலும் முன்னைய புலவரிடத் தில்லாத இவரது அரிய குணங்கள். வாய்மை, வீரம், பெண்களைப் பேணல், எளியாரை ஏற்றல், ஓரமில்லா ஒற்றுமை யுணர்ச்சி, சுதந்திரம் முதலிய இவர் பாராட்டிப் பாடிய பல குணங்களும் இவர்க்கு இயல்பானவை. இவை யெல்லாம் இவர் பாக்களில் இனிது காணலாம். இவரது 'கண்ணன் பாட்'டையும், 'பாஞ்சாலி சபத'த் தையும் படித்தவர்களுக்கு, இவரது குணங்களும் திறமையும் விசதமாகும். இவரை உள்ளபடி அறிய விரும்புவோர்க்கு இவர் கவிகளைவிடச் சிறந்த கருவி கிடையாது. ஆதலால், இவர் நூல் களைப் படித்து, நடுநிலையில் சிந்திப்பார்க்கு உள்ளத் தனைய திவர் உயர்வு என்பது தெளி வாகும்.''

இம் மொழிகளினுஞ் சிறந்த மொழிகள் வழங்கிப் பாரதியார் பாக்களை வருணிக்க எமக்கு வேறு மொழிகள் கிடைக்கவில்லை. இந் நூல் விலை ரூபா ஒன்று. வேண்டுவோர் செல்லம்மா, பாரதி ஆச்ரமம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை என்னும் விலாசத்துக் கெழுதுக.''

(நவசக்தி : 27.1.1922-பக்.5)

சுதேச கீதங்கள் (இரண்டாம் பாகம்)

பாக்கள் மூலமாகத் தமிழ் நாட்டிற்குப் புத்துயிர் அளித்த ஸ்ரீமான் சுப்பிரமணிய பாரதி-யாருடைய நூல்களின் இரண்டாம் பகுதியில்,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

இதுகாறும் தமிழ் நாட்டாருக்குத் தெரியாத பல பாடல்கள் மிளிர்கின்றன. பாரதியார் சில புதிய துறைகளில் இறங்கி, இன்ப மாரியைப் பொழிந் திருக்கிறா ரென்பது இரண்டாம் பகுதியில் காணப் படும் சில பாக்களால் புலனாகும். இப் பகுதியின் முதலில் காணப்படும் "பாரத மாதா" என்ற மகுடமிட்ட செய்யுள் எம் உள்ளத்தைக் கவர்ந்து விட்டது. இத்தகைய பாடல்கள் தமிழர் ஒவ்வொரு-வருடைய வீட்டிலும் கேட்கும்படியாகச் செய்ய வேண்டும். இன்பத் துறையில் பாடுவது மிகவும் கஷ்டம். மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையிலிருந்து அவர் காதலைப்பற்றி வருணித்திருக்கின்றார். 'கோமதி மகிமை' என்ற பாடலானது முற்றுப் பெறாமல் போனது குறித்து எவரும் இரங்காம லிரார். இப் பகுதியில் காணப்படும் கரும்புத் தோட்டக் கூலிகள் பாட்டு, மறவர் பாட்டு முதலியவற்றின் பெருமையை எம்மால் அளந்துரைக்க முடியாது. பாரதியாரின் நூல்களை மாதத்திற் கொன்றாக வெளியிட்டு, தமிழ் நாட்டாருடைய ஆவலை அதன் பிரசுரகர்த்தர் விரைவில் தீர்ப்பர் என நம்புகிறோம்.

(நவசக்தி : 28.4.1922-பக்.2)

பாரதியாரின் சுதேச கீதங்கள் (1922)

இப்பெயர் கொண்ட நமது பாரதியாரின் நூலொன்று (இரண்டாம் பாகம்) நமது பார்வைக்கு வரப்பெற்றோம்.

புத்தகத்தைப் படிக்க ஆரம்பித்த பொழுது அப் புத்தகத்தில் முதலாவதாக இணைக்கப்பட்டுள்ள **பாரத மாதா** என்ற தலைப்பின் கீழுள்ள அடியிற் கண்ட பாக்கள் எம்மை யாட்கொண்டு விட்டன.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

"முன்னை யிலங்கை அரக்கர் அழிய
முடித்த வில் யாருடை வில்?—எங்கள்
அன்னை பயங்கரி பாரத தேவிநல்
ஆரிய ராணியின் வில்.

இந்திர சித்தன் இரண்டு துண்டாக
எடுத்த வில் யாருடை வில்?—எங்கள்
மந்திரத் தெய்வதம் பாரத ராணி
வயிரவி தன்னுடை வில்."

இவ் வீரப் பாடல்களையும் இவைபோன்ற அந் நூலிலமைந்து கிடக்கும் பிற பாடல்களையும் பார்த்த வளவில் சாகப்போகும் தறுவாயிலுள்ளவர் களும் வீரங்கொண்டு எழுந்து விடுவார்க ளென்பதை யாரே மறுக்க முடியும்?

கண்டெடுத்துக் காட்டிய பாடல்களைப் படித்த சில நேரங்களில் இக் கவியும் மாண்டனரே என்ற பெருந் துக்கம் எமக்குண்டாயிற்று. சி. சுப்பிரமணிய பாரதியாரை நாம் நேரில் மிக நன்றாக வறிவோம். அவர் பாடிய பாக்களை அவர் திருவாயாற் பாடக் கேட்டு மிருக்கின்றோ மாதலின், இப் பாடல்களை அவர் வாயாற் பாடக் கேட்கும் பாக்கியத்தைப் பெற்றோ மில்லையே என்ற எண்ணம் எமக் குண்டாயிற்று.

நமது பாரதியாரின் நூலைப் படிக்குந்தொறும், படிக்குந்தொறும் அவரது பிரிவாற்றாமையே எமக்கு உண்டாயிற்று. நமது கவி பால்யத்தில் இவ் வுலகை நீத்து விட்டார்.

நமது பாரதியார், கொஞ்ச காலம் இவ்வுலகி லிருந்து தேசத்திற்கு அவர் பாடிய பாக்களை

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

அடிக்கடி பாடிக்கொண்டிருந்தாற் போதும். அவர் பாடக்கேட்கும் எல்லோரும் வீறு கொண்டெழுந்து விடுவார்கள். இனி யதைப் பேசி என்ன பயன்? 'ஆண்டாண்டுதோறும் அழுது புரண்டாலும் மாண்டார் வருவரோ?'

இப் புத்தகத்திலுள்ள பாடல்கள னைத்தும் பொன்னேபோற் போற்றத் தக்கனவே யாகும். அவற்றிற் பெரும் பகுதி வீரப் பாடல்களாகவே விளங்குகின்றன. தேசாபிமான மென்பதே அடியோடு யில்லாத ஒருவர்கூட அவர்தம் பாடல் களைப் படிப்பாரானால், பெரிய தேசாபிமானியாக ஆகிவிடுவா ரென்பதிலைய மின்று. அவர்தம் புத்தகங்களை வாங்கிப் படிக்க வேண்டுவது உண்மைத் தமிழன் ஒவ்வொருவருக்கும் இன்றி யமையாக் கடனாகும்.

நாம் அவைகளை வாங்கி ஆதரிப்பதிலிருந்தே, உள்ளிருக்கும் அவருடைய அருமையான இன்னும் பல பாடல்களும், வசனங்களும் வெளிவர வேண்டி யிருத்தலின், கொஞ்சமும் தாமதியாது, நாம் ஒவ்வொருவரும் அவைகளை வாங்க வேண்டும். சுருங்கச் சொல்லுமிடத்து, நமது சந்தாதாரர்கள் ஒவ்வொருவரும் இதனை வாங்கியே தீர வேண்டு மென்று நாம் கூறுவது மிகையாகாது. இதன் விலை ரூபாய் ஒன்று. "செல்லம்மா, பாரதி யாச்சிரமம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை" என்ற விலாசத்திற் கெழுதிப் பெற்றுக் கொள்க.

(தனவைசிய ஊழியன் : 7.4.1922)

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

Sri Bharati's National Songs Vol. ii

We have received the Second Vol. of Sri Subramania Bharati's national songs which run to over 150 pages and contains about 80 songs on national and devotional topics. The book begins with a song in praise of Sri Bharata Mata, followed by others on the greatness of Lokamanaya Tilak, Mahatma Gandhi, National Culture and Tamil language. The song on the sufferings of Indian women in Fiji which sung by Mr. Bharati has brought tears from the eyes of many a Tamil audience is contained in this volume. The religious songs sing of the greatness and doings of some of the favourite Hindu Gods and Goddesses. The value of the volume is also enhanced by the well-thought out appreciation of the Poet's greatness as a genius by Sriman S Srinivasa Iyengar and an interesting sketch of the Political life of the poet by his companion and Co-worker Mr. V. Chakkarai. The Printing and getup of the volume are excellent.

(The Hindu: 15.4.1922)

பத்திரிகைகள் பாராட்டி எழுதிய போதிலும், நூல் வெளியீட்டிற்கு நண்பர்கள் ஒத்துழைப்பு இருந்தும் எதிர்பார்த்த அளவு நூல்களின் விற்பனை இல்லை. அதனால் மேற்கொண்டு நூல்கள் பிரசுரமாவது தடைப் பட்டது. பன்னிரண்டு நூல்கள் வெளியிடப்போவதாக அறிவிப்புச் செய்த பாரதி ஆச்ரமத்தாரால், தொடர்ந்து பதிப்புத் துறையில் ஈடுகொடுக்க இயலாத சூழ்நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது. இதனிடையில், ஏதோ மனத்தாங்கல்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

காரணமாகத் தமையனும் தங்கையும் பிரிந்தனர். இதனால் புத்தக வியாபாரமும் நின்றுவிட்டது.

1923இல் அச்சான மூன்றாம் நூலான குயில் பாட்டு—கண்ணன் பாட்டு—பாரதி அறுபத்தாறு என்பது பிற்பாடு பாரதி பிரசுராலயத்தின் சார்பாக விற்பனை செய்யப் பட்டது. இந் நூலுக்கான முன்னுரையில்,

> "பாரதியார் இறந்தபின் அவரது பாடல்களை அச்சிட்டு வெளியிடும் கடமையை அவர் மனைவியாரே வகித்திருந்தார். அந்தக் கடமையைச் சில நண்பர்களின் விருப்பப்படி, இந்த மூன்றாவது பகுதி முதல் இப்பொழுது நான் உள்ளிட்ட ஒரு பஞ்சாயத்தார் ஏற்றுக்கொண்டோம். பாரதியார் கருத்துக் கிசையவும், எங்கள் கருத்துக் கிசையவும் அவரது பாடல்களை நாங்கள் வெளியிடுவோம்"

என்று பரலி சு. நெல்லையப்பர் குறிப்பிட்டெழுதினார். ஆனால், இந்த முன்னுரையில் நெல்லையப்பர் தெரிவித்ததுபோல, நூல்கள் வெளிவரவில்லை.

ஆக, 1923-க்குப் பின் பாரதி ஆச்ரமத்தின் பாரதி நூல் பதிப்புப் பணிகள் நடைபெறவில்லை. அதோடுகூட மூன்றாம் பகுதி முதல் பதிப்புப் பணியை ஏற்றுக் கொண்ட நெல்லையப்பர் உள்ளிட்ட குழுவினரும் பதிப்புப் பணிகளில் ஈடுபடவில்லை.

1922-1923ஆம் ஆண்டளவில் பாரதி நூல் வரிசையில் மூன்று பகுதிகளே வெளிவந்தன என்பது மனங் கொள்ளத்தக்க செய்தியாகும். அதுசமயம், திருவல்லிக்கேணியில் வாழ்ந்துவந்த செல்லம்மா

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

அம்மையார் இல்லத்தில் விற்பனை யாகாமல் தேங்கிக் கிடந்த நூல்களுடன், அச்சில் கொணரத் திட்ட மிட்டிருந்த பாரதியின் கையெழுத்துப் பிரதிகளும் முடங்கி இருந்தன. இந்நிலையில் செல்லம்மா அம்மையார் செய்வதறியாது திகைத்தார். அப்பொழுது திருவல்லிக்கேணியில் இயங்கிவந்த தட்சிண பாரத் ஹிந்தி பிரசார சபையின் செயலாளரான ஹரிஹரசர்மா அவர்களிடம் புத்தக விற்பனைக்கு வழி செய்யுமாறு செல்லம்மா கேட்டுக் கொண்டார். இவர் ஒருவகையில் பாரதிக்கு உறவினராவார். சர்மா அவர்களும் விற்பனை யாகாமல் தேங்கிக் கிடந்த நூல்களின் பிரதிகளை ஹிந்தி பிரசார சபையின் கட்டிடத்தின் ஓர் அறையில் இருப்பு வைத்துக் கொண்டு, நூல்களைச் சிறிது சிறிதாக விற்று, கிடைத்த தொகையைச் செல்லம்மாவின் குடும்பச் செலவுக்காகக் கொடுத்து வந்தார்.

ஆனால், இப்படி புத்தக விற்பனை மூலம் கிடைத்த தொகை குடும்பச் செலவுக்குப் போதுமானதாக இல்லை. தவிர, தம் இளைய மகள் சகுந்தலாவுக்குத் திருமணம் முடிக்கவும் செல்லம்மா விரும்பினார். இந்த நிலைமைகளை விளக்கிச் செல்லம்மா, பாரதியின் இளைய சகோதரரான சி. விசுவநாத ஐயருக்கு எழுதினார்.

விசுவநாத ஐயர் அப்போது மானாமதுரையில் பள்ளி ஆசிரியர் வேலை பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். இவரும், ஹரிஹர சர்மாவும் கூடிப் பேசி யோசனை செய்து, பாரதி நூல்களை ஈடாக வைத்து, ரூ.2000/- கடன் வாங்கி, மானாமதுரையில் சகுந்தலாவின் திருமணத்தை நடத்தி வைத்தனர். இது நடந்தது 1924ஆம் ஆண்டில் ஆகும்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பாரதியே மேற்கொண்ட நூல் வெளியீட்டு முயற்சி தக்க பயனின்றிப் போன நிலையில், பாரதி அன்பர்கள் அளித்த உற்சாகத்தினாலும், ஒத்துழைப்பாலும் தோற்றுவிக்கப்பட்ட செல்லம்மாளின் பாரதி ஆச்ரமப் பணிகள் வெற்றி காண இயலாத நிலையில், புத்தகங் களை ஈடாக வைத்தும், கடன் வாங்கியும் பாரதியின் இளைய மகள் திருமணம் 1924இல் செய்யப்பட்டது.

ஆனால், புத்தக விற்பனையைப் பொறுத்தமட்டில், எவ்வித முன்னேற்றமும் இல்லை. நூல்களை வாங்கு வதற்கோ, புதிதாக அச்சிட உதவுவதற்கோ யாருமே முன் வரவில்லை.

பாரதி நூல்களின் எதிர்கால நிலை என்ன? பாரதியின் ஆசைக் கனவுகள் நிறைவேறுமா? என்ற கேள்விகள் எழுந்த நிலையில் புதிய ஒளி ஒன்று தோன்றியது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பாரதி பிரசுராலயத் தோற்றமும் அதன் பதிப்புப் பணிகளும்

இருளை நீக்கி ஒளியினைக் காட்டி, இறப்பை நீக்கி அமிர்தத்தை ஊட்டித் தமிழ்மக்களை அனைத்துத் துறைகளிலும் மேம்பாடுறச் செய்த மகாகவி பாரதியின் படைப்பு இலக்கியங்கள் அச்சுவடிவில் கிடைக்காமலே போய்விடுமோ என்று பலரும் அஞ்சிய நேரத்தில், வேறு எவருமே வெளியிட முன்வராத நிலையில், துணிவையே துணையாகக் கொண்டு சற்றும் எதிர்பாராத முறையில் தற்செயலாகப் பாரதிக்கு உடன்பிறப்பாகத் தோன்றிய **விசுவநாத ஐயர்** அவர்கள் பாரதி நூல்கள் பதிப்புக் கென்றே **பாரதி பிரசுராலயம்** கண்டார்.

சகுந்தலாவின் திருமணக் கடனைத் தீர்க்கவும், செல்லம்மாளின் ஜீவனத்திற்கு நிரந்தர ஏற்பாடு செய்யவும் வேண்டிய நிர்ப்பந்த நிலையில், பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கும் வகையில் விசுவநாத ஐயர் வகுத்த திட்டமே பாரதி பிரசுராலயத் தோற்றம் ஆகும். ஆம்; சந்தர்ப்ப வசத்தால் பாரதி நூல்களை அச்சிட்டு வெளியிடும் மாபெரும் தேசீயப் பணியைப் பாரதி பிரசுராலயம் ஏற்க நேர்ந்தது.

ஹரிஹர சர்மா, சகுந்தலாவின் கணவர் **நடராஜன்** ஆகியோர் கூட்டாளிகளாகச் சேர்த்துக் கொள்ளப் பட்டனர். விசுவநாத ஐயரின் கூட்டுப் பொறுப்பில் அமைந்த பாரதி பிரசுராலயம் பாரதியின் நூல்களை வெளியிடும் மாபெரும் பணியை ஏற்றுக்கொண்டது முதலாக, பாரதியின் நூல்கள் முறையாகத் தொடர்ந்து வெளிவரலாயின.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

புதிய நூல்களோடு முன்னர் அச்சிட்ட நூல்களுக்கு மறுபதிப்புகளை வெளியிட வழிவகை செய்யப்பட்டது. பாரதியாரே வெளியிட்ட பாடல் தொகுதிகளை வகைப் படுத்தி வெளியீடு செய்வதிலும் பாரதி பிரசுராலயம் தீவிரமாக முனைந்தது. இதன்னியில், அதுநாள் வரை அச்சில் வெளிவராமலும், சிதிலமான நிலையில் அச்சுப் பிரதிகளாகவும், கையெழுத்துப் பிரதிகளாகவும் இருந் தனவற்றைச் சீர்செய்து, ஒழுங்குபடுத்தி நூல் வடிவம் தரத் திட்டமிடப்பட்டது. பாரதி நடத்திய — தொடர்பு கொண்ட இதழ்கள், தனியார்களிடம் இருந்த பாரதியின் கைப்பிரதிகள் எங்கெங்குக் கிடைக்கும் என்பதைத் தேடிப் பெறவும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

1924 முதல் *1949* வரை பாரதி பிரசுராலயம் தனக்கு எதிர்ப்பட்ட எத்தனையோ வகையான இடர்ப்பாடு களையும், இயற்கைச் சோதனைகளையும் தாங்கிக் கொண்டு தமிழ்ப் பதிப்பு உலகில் செயற்கரிய சாதனை களைச் செய்து காட்டியது. பாரதியின் படைப்பு இலக்கியச் செல்வங்கள் நூல் வடிவம் கொண்ட மிக நீண்ட நெடிய வரலாற்றில் பாரதி பிரசுராலயத்தின் பணி பொன்னெழுத்துக்களால் பொறிக்கத்தக்க சிறப்பு வாய்ந்தது.

*1924*ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்ட பாரதி பிரசுராலயத்தின் பெயரால், *1923*இல் பதிப்பிக்கப்பட்ட **குயில் பாட்டு — கண்ணன் பாட்டு — பாரதி அறுபத்தாறு** என்னும் நூல் வெளிப்பட்டதாயினும், அதன் முதல் வெளியீடு *1924*இல் பதிப்பிக்கப்பட்ட **பாஞ்சாலி சபதம்** (இருபாகங்கள் கொண்ட தொகுதி) என்பதே யாகும். இந்நூலைத் தொடர்ந்து *1924-1925* கால எல்லையில்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பகவத்கீதை முன்னுரை, பகவத் கீதை மூலமும் — உரையும், சுதேச கீத ஸங்கிரஹம் ஆகிய மூன்று நூல்கள் வெளி வந்தன. 1925-26இல் சந்திரிகையின் கதை வெளிவந்தது.

1928ஆம் ஆண்டில் தராசு, நவதந்திரக் கதைகள், வேதரிஷிகளின் கவிதை, பதஞ்சலி யோக ஸூத்ரம் ஆகிய நான்கு நூல்கள் வெளியாயின. இதனிடையில் பாரதி ஆச்ரம பதிப்புகளுக்கும், நெல்லையப்பர் பதிப்புகளுக்கும் மறு அச்சுகள் வெளிவந்தன. இதே 1928இல் பாரதியார் சரித்திரம் என்ற சிறு நூல் பிரசுரமானது.

1929ஆம் ஆண்டிலே விநாயகர் நான்மணி மாலை, தேசீய கீதங்கள் என்னும் கவிதை நூல்களுடன், பாரதியின் நூல்களைப் படித்த மக்களும் அறிந்து பயனடைய வேண்டி, விசுவநாத ஐயரே ஆங்கிலத்தில் எழுதிய 'Bharathi and his works' என்ற கருவி நூலும் வெளியிடப் பட்டது. இதே ஆண்டில் பாரதி நூல்கள்-வசனம் என்னும் தொகுதியும் வெளிவந்தது.

1930ஆம் ஆண்டில் தோத்திரப் பாடல்கள், வேதாந்தப் பாடல்கள், காட்சி, சித்தக்கடல், பாரதி நூல்கள் - காவியங்கள் ஆகிய நூல் தொகுதிகளும் வெளிவந்தன. 1931ஆம் ஆண்டிலே பாரதி சுதேச மித்திரனில் எழுதிய சிறு கதைகளையும், வேடிக்கை கதைகளையும் ஒன்றுசேர்த்து கதைக்கொத்து என்ற பெயரில் நூலாக வெளியிடப்பட்டது. சுதேச கீத திரட்டு நூலும் பதிப்பானது. 1935ஆம் ஆண்டிலே, பாரதி 1910ஆம் ஆண்டு முதல் 1920ஆம் ஆண்டு வரை தமிழ்ப் பத்திரிகைகளில், பெரும்பாலும் சுதேச மித்திரன் பத்திரிகையில் எழுதி, வெளியிட்டிருந்த கட்டுரைகளைச் சேகரித்து, அவற்றை முறையே தத்துவம், மாதர், கலைகள், சமூகம் என்ற நான்கு பகுதிகளாகப் பிரித்து வெளியிட்டது. இதன் பின்னர் இந்த நான்கு

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பகுதிகளையும் ஒருசேரப் பதிப்பித்து பாரதி நூல்கள்— கட்டுரைகள் என்னும் தலைப்பெயரோடும் வெளியிட்டது. இதே சமயத்தில் வேறு பல புதிய நூல் முயற்சிகளிலும் பாரதி பிரசுராலயம் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டது.

பாரதியின் தமிழ்ப் படைப்புகளை மட்டுமே பதிப்பித்து வெளியிட்டு வந்த நிலையில், பாரதியின் ஆங்கில எழுத்துக்களும் நூலாக்கம் பெறவேண்டும் என்பதில் பாரதி பிரசுராலயம் முனைந்தது. இதில் துடிப்பாக இருந்து செயற்பட்டவர் விசுவநாத ஐயரே ஆவார்.

1914 - 1915ஆம் ஆண்டுகளின் காலப் பகுதியில் பாரதி புதுச்சேரியில் இருந்துகொண்டே, சென்னையில் வெளியான நியூ இண்டியா (New India), காமன்வீல் (Common Weal) போன்ற ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளுக்குக் கட்டுரைகள், கவிதைகள் எழுதி இருப்பதை அறிந்த விசுவநாத ஐயர், அப் பத்திரிகைப் பிரதிகளில் காணப் பட்ட பாரதி எழுத்துக்களைத் தொகுத்தார். அதைப் போலவே, புதுச்சேரியிலிருந்து வெளிவந்த "ஆர்யா" (Arya) என்னும் பத்திரிகையில் இடம்பெற்றிருந்த பாரதியின் எழுத்துக்களும் தவயோகி சுத்தானந்த பாரதியின் துணைகொண்டு சேகரிக்கப்பட்டன. இப்படி சேகரம் செய்யப்பட்ட ஆங்கிலக் கட்டுரைகளும், பாடல் களும் 1937ஆம் ஆண்டிலே Agni and other Poems and Translations என்றும், Essays and other Prose Fragments என்றும் பெயரிடப்பட்டு, இரு தொகுதிகளாக வெளி யிடப்பட்டன. இரு தொகுதிகளும் ஒருசேர இணைக்கப் பட்டும் வெளிவந்தது.

மற்றும், 1910இல் பாரதியால் வெளியிடப்பட்ட கனவு என்கிற 'ஸ்வசரிதை' பகுதியும், பாரதி நூல்கள் வரிசைப் பகுதிகளின் பொருள் பாகுபாட்டிற்கு உட்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

படாத பாடல்களும் கொண்ட பகுதியும் **ஸ்வசரிதையும் பிற பாடல்களும்** என்ற தலைப்பில் வெளியிடப்பட்டது.

இதனைத் தொடர்ந்து, பாரதியின் வரலாறு, பாரதி பாட்டின் பலன் ஆகிய இருபெரும் பிரிவுகளைக் கொண்ட **பாரதி விளக்கம்** என்ற நூலும் பதிப்பிக்கப்பட்டது. இதன் ஆசிரியர் **சுத்தானந்த பாரதியார்.**

பள்ளி மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் சில பாடல்களைக் கொண்டு பதிப்பிக்கப்பட்டதே **பாரதி கீதத் திரட்டு** ஆகும்.

இவ்வாறாகப் பாரதி நூல்களும், பாரதி பற்றிய நூல்களும் வெளியிடப்பட்டு வந்த நிலையில் *1938, 1941*ஆம் ஆண்டுகளிலே பிரசுராலயத்தின் இரு கூட்டாளிகள் சொந்தக் காரணங்களைக் கருதி விலகி விடவே, *1941*ஆம் ஆண்டு முதற்கொண்டு பாரதி பிரசுராலயத்தைத் தன்னந் தனியராகவே நடத்தும் பொறுப்பை விசுவநாத ஐயரே ஏற்றுக்கொண்டார். இது சமயத்தில். **வேதரிஷிகளின் கவிதை - தொடர்ச்சிப்** பகுதி வெளிவந்தது, இதுதான் பாரதி நூல் வரிசையில் வெளிவந்த அதுநாள் வரை நூல் வடிவம் பெறாத வெளியீட்டு வரிசையில் கடைசி நூல் ஆகும்.

விசுவநாத ஐயர் பாரதி பிரசுராலயத்தின் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்ட காலப்பகுதியில் பாரதியின் புதிய நூல்கள் வெளிவரவில்லையென்றாலும், மறுபதிப்பு நூல்களில் படங்கள் சேர்க்கப்பட்டு வெளி வந்தன. பாரதி பாடல் போட்டி நடத்துவோர்க்கும், அதில் பங்கு பெறுவோர்க்கும் பயன்படக்கூடிய முறையில் **பாரதிமணிமலர்** போன்ற நூல்களும் வந்தன. இரண்டாம் உலகப் போர்க் 'காலத்தில், கடுங் காகிதப் பஞ்சம் ஏற்பட்டு, அது பாரதி நூல்களின் பதிப்புப்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பணிகளைப் பெரிதும் பாதித்தது. இந்தச் சூழ்நிலையிலும் பாரதி நூல்களை அச்சிட்டு வெளியிட்டு வந்தார், விசுவநாத ஐயர்.

பொது மக்களின் போதிய ஆதரவின்மை, பாரதியின் எழுத்துக்களைத் தேடிச் சேகரிப்பதில் ஏற்பட்ட தொல்லைகள், பழுதடைந்திருந்த காகிதப் பிரதிகளினின்றும், கைபட்டால் சேதமடையக்கூடிய நிலையில் காணப்பட்ட பத்திரிகை ஏடுகளினின்றும் பாரதி எழுத்துக்களைத் தொகுப்பதில் எதிர்ப்பட்ட இன்னல்கள், அன்றைய அரசு தந்த தொல்லைகள்—ஆகிய இன்ன பிறவற்றையும் பொருட்படுத்தாமல், கொண்ட கருமத்திலேயே கருத்தைச் செலுத்தி, பாரதி வழங்கிய இலக்கியச் செல்வங்களை மக்களுக்குக் கிடைக்கச் செய்த பாரதி பிரசுராலயத்தாரின் தொண்டின் பெருமையைச் சொல்லவும் முடியுமோ?

1947இல் இந்திய நாடு விடுதலை யடைந்தது. இச்சமயத்தில், பாரதியார் பாடல்கள் பொதுவுடைமை ஆக்கப்பட வேண்டும் என்ற கிளர்ச்சி தமிழகத்தில் உச்ச கட்டத்தை யடைந்தது.

1949இல் அப்போதைய சென்னை மாகாண முதலமைச்சராக இருந்த ஓமந்தூர் ராமசாமி ரெட்டியார் அவர்கள் பாரதி நூல்களின் பதிப்புரிமையை அரசுடைமையாக்க முன் வந்தார். அப்போது தம்மிடமிருந்த பாரதி நூல்களின் பதிப்புரிமையைக் குறிப்பிட்ட ஒரு தொகையைப் பெற்றுக்கொண்டு அரசிடம் ஒப்படைத்தார், விசுவநாத ஐயர்.

சொல்லப்போனால், விசுவநாத ஐயர், தம் கூட்டாளிகளுடன் இணைந்து பாரதி நூல் வெளியீட்டுப் பணிகளில்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

துணிவோடு செயற்படாமல் இருந்திருப்பாரே யானால், பெரும்பாலான பாரதியின் எழுத்துச் செல்வங்கள் நமக்குக் கிட்டாமலே போய் இருக்கும்.

பாரதி பிரசுராலயம் அமைத்துக் கொடுத்த பாதையில், இன்னமும் பாரதி மெய்யன்பர்கள் தொடர்ந்து பணியை ஆற்றி வருகின்றனர். இவர்களினால் நூல் வடிவம் பெறாத எழுத்துக்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு, நூல் வடிவங்கள் பெற்றன என்பது மகிழ்ச்சி தரக்கூடிய செய்தி யன்றோ?

———

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

தமிழக அரசின் பதிப்புப் பணிகள்

பாரதி பிரசுராலயத்துக்குப் பின்னர் - அப்போது பாரதி நூல்களின் பதிப்புரிமை கொண்டிருந்த பாரதியின் இளவல் சி.விசுவநாதன் அவர்களிடமிருந்து குறிப்பிட்ட தொகை கொடுத்துத் தமிழக அரசு 1949இல் ஏற்றுக் கொண்ட பின்னர் - பாரதி நூல்களின் பதிப்புப் பணிகளில் அரசு மிகுந்த கவனம் செலுத்தியது.

ஆம்; பாரதியின் படைப்பு இலக்கியங்கள் அரசின் பொதுவுடைமையான காரணம் பற்றி, அதுசமயம் பாரதி பிரசுராலயத்தார் கைவசமிருந்த நூல்களின் விற்பனைப் பொறுப்பை 1950 முதற்கொண்டு தமிழக அரசு ஏற்றதுடன், பாரதி நூல்களைப் பதிப்பிப்பதற் கென்றே குழு ஒன்றையும் அரசு அமைத்தது.

தமிழக அரசு அமைத்த பதிப்புக் குழுவில்,

1. திரு. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை
2. திரு. சி. விசுவநாத ஐயர்
3. திரு. கி. சுவாமிநாதன்
4. திரு, ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி (கல்கி)

ஆகியோர் இடம் பெற்றனர்.

மற்றும், கவிதைப் பதிப்புக்கு ஆலோசனைக் குழு ஒன்றையும் அரசினர் ஏற்படுத்தினர். அக் குழுவில்,

1. திரு. பரலி சு. நெல்லையப்பர்
2. திரு. கி. வா. ஜகந்நாதன்
3. திரு. மு. வரதராசன்
4. திரு. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை

ஆகியோர் அங்கம் வகித்தனர்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

1953இல் பாரதியின் கவிதைத் தொகுதிகள் நான்கு பாகங்களாக வெளிவந்தன.

முதல் பாகம் தேசீய கீதங்கள் எனவும், இரண்டாம் பாகம் தெய்வப் பாடல்கள் எனவும், மூன்றாம் பாகம் பல்வகைப் பாடல்கள் எனவும், நான்காம் பாகம் முப்பெரும் பாடல்கள் எனவும் குறிக்கப்பட்டது. 1954இல் இந் நான்கு பாகங்களையும் உள்ளடக்கிய பதிப்பாக, ஒரே தொகுதி யாக, பாரதி நூல்கள் - கவிதைகள் என்ற பெயருடன் வெளியாகியது.

அவசியங் கருதி, 1953ஆம் வருடத்திய கவிதைத் தொகுதியில், "பாரதி நூற் பதிப்புக் குழுவினர்" எழுதிய முன்னுரையின் ஒரு பகுதியை இங்கே காணலாம் :

"திருவள்ளுவர், இளங்கோ, கம்பர் முதலிய தமிழ்ப் பெருங் கவிஞர் வரிசையில் வந்தவர் பாரதியார். தமிழ் இலக்கியத்தில் அவருடைய நூல்கள் சிறந்த ஓர் இடம் பெற்றுவிட்டன. இக் காலத்தைப் 'பாரதியுகம்' என்றே நாம் வழங்கலாம்.

நமது மொழிக்கும் நமது சமுதாயத்துக்கும் புத்துயிர் அளித்தவை பாரதியாரின் கவிதைகளே. தமிழின் மறுமலர்ச்சியைக் கவிதையிலும், வசனத்தி லும் தோற்றுவித்து, நமக்கெல்லாம் வழிகாட்டி யாக விளங்குபவர் கவி பாரதியார். நாம் அனை வரும் அவர் நூல்களைப் படித்து, நமது தனி வாழ்க்கையிலும் சமூக வாழ்க்கையிலும் நற்பயன் பெறுவது நமது கடமையாகும். இந்த முறையிலே தான் பாரதியின் புகழைப் பாரத தேச மெங்கும் - உலகெங்குமே பரவச் செய்ய முடியும்.

பாரதியார் நூல்களின் பதிப்புரிமையைச் சென்னை அரசாங்கத்தார் 1949இல் வாங்கி

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

னார்கள். இதற்கு முக்கிய காரணரா யிருந்தவர் அப்பொழுது முதலமைச்சரா யிருந்த கனம் ஓ.பி. ராமசாமி ரெட்டியார் அவர்களாவர். அவர்களுக்கு நாம் அனைவரும் நன்றி செலுத்தக் கடமைப் பட்டுள்ளோம்.

திருவாளர்கள் பரலி சு. நெல்லையப்பர், ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, கி.வா. ஜகந்நாதன், டாக்டர் மு. வரதராசனார் ஆகிய நால்வரைக் கொண்ட ஆலோசனைக் குழுவினரின் உதவியைக் கொண்டு, பாடல்களை வரிசைப்படுத்தியும், சிற்சில தலைப்புக்களை மாற்றி அமைத்தும் இந்தக் கவிதைப் பதிப்பை வெளியிடத் தொடங்கி யிருக்கிறோம்...''

கவிதைத் தொகுதியை யடுத்து வசனங்கள் நான்கு பகுதிகளாக வெளியிடப்பட்டன.

1959இல் வசனங்களின் முதற் பகுதி **கதைகள்** என்றும், 1960இல் இரண்டாம் பகுதி **தத்துவம்** என்றும், 1961இல் மூன்றாம் பகுதி **சமூகம் — சமயம்** என்றும், 1963இல் நான்காம் பகுதி **அரசியல்** என்றும் பெயரிடப் பட்டு அச்சாயின.

பாரதியார் கவிதைகளின் முழுத் தொகுதியை அரசு வெளியிட்ட மறு ஆண்டிலிருந்தே தனிப்பட்ட பதிப்பாளர்கள் அக் கவிதைத் தொகுதிகளைப் பிரசுரம் செய்யத் தொடங்கிவிட்டனர். வசனப் பகுதிகளைப் பொறுத்த மட்டில், அரசினர் பதிப்புகளுக்கு முன்னரேயே தனிப்பட்ட பிரசுரகர்த்தர்கள் தனித்தனிச் சிறுசிறு நூல்களாகவும், ஒரே தொகுதியாகவும் பதிப்பித்து விட்டனர்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பாரதி நூல்களுக்குத் தடை

"உள்ளங் கொள்ளை கொள்ளும் பாட்டின் மூலமாகத்தான் தேசபக்தியை உள்ளபடி உணர்த்த முடியும்' என்பதைக் கண்கூடாகக் கண்ட பாரதி, ஆரம்ப காலத்தில் கூட்டங்களில் பேசும்போது இடையிடையே தம் பாக்களையும் பாடி மகிழ்வித்து, தேசபக்த உணர்ச்சியை வளர்த்தே வந்தார்.

வங்கப் பிரிவினை, 'சுயராஜ்ஜியம் நமது பிறப்புரிமை; அதை அடைந்தே தீருவோம்' என்ற முழக்கம், நாட்டில் ஆட்சியாளர்களால் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்ட அடக்கு முறைகள் இவை யெல்லாம் பாரதியைத் தேசிய ஆசு கவியாக மாற்றுகின்றன.

பாரதி சென்னையில் இருந்த காலப் பகுதிகளில் **ஸ்வதேச கீதங்கள், புதிய கட்சியின் கொள்கைகள், எங்கள் காங்கிரஸ் யாத்திரை** ஆகிய நூல் வரிசைகள் வெளிவந்தன. ஆனால், இவை தடை செய்யப்படவில்லை.

பாரதி 1908 மார்ச் 9, மே 10 ஆகிய இரு தேதிகளில் வீராவேச மிக்க, கனல் தெறிக்கும் சொற்பொழிவுகளைச் சென்னையில் ஆற்றியதன் பொருட்டு, அவர்மீது முன்னெச்சரிக்கைத் தடுப்பு நடவடிக்கை எடுத்து, வழக்குத் தொடரப் போலீஸ் தரப்பில் முற்பட்டபோது, அரசு அனுமதி யளிக்கவில்லை.

அரசியல் சூழ்நிலை காரணமாக, 1908 செப்டம்பர் மாதம் புதுச்சேரி சென்றபின், பாரதியின் அரசியல் தீவிரமடைந்தது. புதுச்சேரி சென்ற பாரதி பத்திரிகைப்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பணிகளுக் கிடையேயும், 1909இல் **ஜன்ம பூமி** கவிதை நூலையும், 1910இல் **கனவு** என்ற பாடல் நூலையும், **ஆறிலொரு பங்கு** என்ற சிறுகதை நூலையும் வெளியிட்டார்.

1910இல் புதுச்சேரியில் வெளியான நூல்கள் என்ற போதிலும், 1911 ஜூன் 17 இல் திருநெல்வேலி கலெக்டர் ஆஷ் கொலை செய்யப்பட்டதன் எதிரொலியாக, அக் கொலைச் சதி வழக்கில் தொடர்புடையவர்கள் என்று சந்தேகப்பட்டவர்களின் வீடுகளில் 'கனவு', 'ஆறிலொரு பங்கு' என்னும் இரு நூல்கள் இருந்ததைக் காரணங் காட்டி, அவ்விரு நூல்களுக்கும் 1911 அக்டோபர் 11 ஆம் தேதி யன்று தடை விதிக்கப் படுகின்றது.

1911ஆம் ஆண்டிலே தடையான தம் இரு நூல்களுக்கான தடை நீக்கம் கோரி, பாரதி மட்டுமே அன்று தன்னந் தனியராகப் போராடினார். தம் நூல்கள் தன்மை குறித்து அரசுக்கு எழுதினார்; பத்திரிகைகளுக்கும் எழுதித் தம் நிலைமையைப் புலப்படுத்தினார்.

> 'யாருக்கும் எவ்விதத்திலும் ஒரு சிறிதும் தீங்கிழைக்காத என்னுடைய இரு நூல்களான கனவு (கவிதை), ஆறிலொரு பங்கு (சிறுகதை) என்பனவற்றைத் தடை செய்து இழைத்துள்ள அநீதி'

குறித்துப் பாரதி குமுறினார்.

> 'காதற் பாட்டுக்கள், சமூக சீர்திருத்தக் கதைகள் போன்றன அரசினரால் சந்தேகிப்போர் பேனாவிலிருந்து வெளிவந்தன என்ற காரணத்தால்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

தடை செய்வது என்பது அரசாங்கத்தாரின் எல்லை மீறிய செயல்'

என்று கண்டனம் தெரிவித்தார்.

பாரதியின் குமுறலும், கண்டனமும் எவ்வித பரபரப்பையும் அந்த நாளில் உண்டாக்கவில்லை. அரசினரும் தடைசெய்த நூல்களுக்கான ஆணையை ரத்துச் செய்யவும் இல்லை.

1921ஆம் ஆண்டுக்குப் பின் பாரதி மரணங்கடந்த இரண்டாண்டுகளுக்குப் பின்னர் மாவட்ட அளவில் பள்ளிப் பாட நூல்களாகப் பாரதியின் பாடல் தொகுதிகள் வைக்கக்கூடாது என்று தடுக்கப்பட்டது.

பாரதியின் பெருமையையும், மகிமையையும் பாமர மக்கள் மத்தியில் மட்டுமல்லாது, பள்ளியில் பயிலும் மாணவர்கள் உட்பட அனைவரும் பாரதியின் தேசீய கீதங்களைப் படித்து இன்புற வேண்டும் என்று விரும்பினர், பாரதி அன்பர்கள். அதன்பொருட்டு 1923இல் முதற் கட்டமாகத் திருநெல்வேலி தாலுகா போர்டு பள்ளிக் கூடங்களில் 'சுதேச கீதங்கள்' பாடல் நூலைப் பாடநூல் பகுதியாக அங்கீகாரம் செய்ய முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டது. அப்பொழுது அரசின் கல்வித்துறை இச் செயலைச் சட்ட விரோதம் என்று கூறித் தடுத்து விட்டது.

பாரதி பிரசுராலயத்தார் வெளியிட்ட **சுதேச கீதங்கள்** மறுபதிப்பு நூலில் குறித்துள்ள '**ஓர் விண்ணப்பம்**' என்னும் முன்னுரைப் பகுதி மேற்குறித்த செய்தியைத் தெரிவிக்கின்றது.

அம் முன்னுரைப் பகுதி பின் வருமாறு உள்ளது:

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ஓர் விண்ணப்பம்

தமிழ் மக்களே!

தங்களில் சிலர் புகழற்குரிய விசேஷ உதவி புரிந்தும், பெரும்பாலர் இன்னும் தாய்பாஷை முன்னேற்றத்தைக் கவனிக்காமலிருப்பதால், தமிழ் பாஷை இம்மாதிரி நிலையில் இருக்கிறது.

திருநெல்வேலி தாலுகா போர்டு கமிட்டியார் இப் புஸ்தகத்தின் மூலமாய் மாணவர்களுக்குத் தேச பக்தியூட்டும் பொருட்டு, தங்கள் ஆதரவிலுள்ள பள்ளிகளில் இதை வைக்க முயன்றும் ஸர்க்கார், கல்வி இலாகா இதைச் சட்ட விரோதமாக எடுத்து விடச் செய்த அவமானத்தைத் தமிழ் நாட்டா ராகிய நாம் எவ்வாறு நீக்கப் போகிறோ மென்பது முக்கியமான கேள்வி. எமக்கு ஒரு வழியே தோன்று கிறது. பள்ளிகளில் திரும்ப வைக்க முயற்சி செய்ய வேண்டியதும் நம் கடமையாகும். பள்ளிக் கூடங் களில் வைக்காமற் போனாலும், தாய் தந்தையர் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு வீடுகளிலாவது அவசியம் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டுவது தங்கள் கடமையாக உணர்ந்து அவ்வாறு செய்ய வேண்டும்.

இதிலுள்ள முக்கியமான பாடல்களை மாணவர் களுக்குத் தனியாகக் குறைந்த விலை வைத்து வெளியிட வேண்டியது அவசியமானாலும் அவ்வாறு செய்யத் தயாராக இருக்கிறோம்.

பாரதி பிரசுராலயத்தார் தாங்கள் தெரிவித்தபடி 'சுதேச கீதங்கள்' நூலில் இடம்பெற்றிருந்த பாடல்களில் ஒருசிலவற்றைத் தெரிவு செய்து, 'சுதேச கீத சங்கிரஹம்'

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எனத் தலைப்பிட்டு சிறு நூலொன்றை 1925இல் வெளியிட்டனர்.

திருநெல்வேலி தாலுகா போர்டு குழுவினர் பாரதியின் பாடல் நூலைத் தங்கள் ஆதரவிலுள்ள பள்ளிகளில் பாட நூலாக வைக்க முன் வந்தும், அதைச் சர்க்கார் தடுத்து நிறுத்திய செயலைச் சத்திய மூர்த்தி கண்டித்தார்.

1912இல் பாரதி எப்படி தனித்துப் போராடினாரோ, அவரைப் போலவே சத்திய மூர்த்தியும் 1923இல் தனித்தே நின்று சட்டமன்றத்தில் குரல் கொடுக்க வேண்டியவரானார்.

மூன்றாம் முறையாக, 1928இல் பாரதியின் பாடல்களிலே ராஜத் துவேஷமான கருத்துக்கள் இருப்பதாகக் கூறிப் பிரிட்டிஷ் அரசு பாரதி பாடல் நூல்களின் இரு தொகுதிகள் தடை செய்யப்பட்டு, நூல் பிரதிகள் பறிமுதல் செய்யப்பட்டபோது, நிலைமை முற்றிலும் மாறிவிட்டது.

1928 ஆகஸ்டு 7ஆம் தேதியன்று பாரதி பாடல்களில் ராஜ நிந்தனையான கருத்துக்கள் இருப்பதாகக் கூறி, அப்போது பிரிட்டிஷ் இந்தியாவின் ஒரு மாநிலமாக இருந்த பர்மா அரசு பாரதி பாடல் நூல்களுக்குத் தடை விதித்தது. இதன் தொடர்பாக, பாரதியின் நினைவு நாளான 1928 செப்டம்பர் 11இல் சென்னை மாகாணத்திலும் தடை செய்யப்பட்டதற்கான உத்திரவைக் கெஸட்டில் சென்னை அரசும் வெளியிட்டது. இதன் விளைவாக, சென்னை மாகாண மாஜிஸ்திரேட்டும் பாரதி பாடல் நூல் தொகுதிகளைப் பறிமுதல் செய்ய ஆணை பிறப்பித்தார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

சென்னை நகரப் போலீசார், அப்போது திருவல்லிக்கேணியில் இயங்கிவந்த ஹிந்தி பிரசார சபை, பாரதி பிரசுராலயம், விற்பனை நிலையங்கள் ஆகிய இடங்களில் புகுந்து 'சுதேச கீதங்கள்' முதலிரு தொகுதிகளின் நூல் பிரதிகளைக் கைப்பற்றினர்.

பிரதிகள் கைப்பற்றப்பட்ட செய்தியைக் **குமரன்** 27-9-1928ஆம் தேதிய இதழில் **'பாரதி பாடல் பறிமுதல்'** என்ற தலைப்பில் வெளியிட்டுள்ளது. அச் செய்தி வருமாறு :

> "செப்டம்பர் 20-ஆம் தேதி, சென்னை போலீசார், ஹிந்திப் பிரசார அச்சுக் கூடத்திற்குச் சென்று காலஞ்சென்ற சுப்பிரமணிய பாரதியாரின் பாடல்களடங்கிய புத்தகங்களைக் கைப்பற்றினர். முதலிரண்டு பாகங்களையும் பறிமுதல் செய்யும்படி அரசாங்கத்தார் உத்தர விட்டிருக்கின்றனராம். சுமார் 2000 பிரதிகள் பறிமுதல் செய்யப்பட்டன.
>
> பிரதம பிரசிடென்சி மாஜிஸ்திரேட்டின் உத்திரவுப்படி எஸ்பிளநேடிலுள்ள தண்டபாணி பிள்ளை கம்பெனி சோதனை செய்யப்பட்டு, பாரதியாரின் பாடல் புத்தகங்கள் பன்னிரண்டு போலீசாரால் கைப்பற்றப்பட்டதாகத் தெரிகிறது.

பர்மா சர்க்கார் உத்தரவு

பர்மா சர்க்கார் அடியிற்கண்ட உத்தரவை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள் என சென்னை சர்க்கார் கெஸட்டில் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கிறது:

1898-ம் வருடத்திய இ. பி. கோ. 99 (ஏ) பிரிவுப்படி சென்னை திருவல்லிக்கேணி பாரதி ஆசிரமத்தார் பிரசுரம் செய்திருக்கும் திரு. சி.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

சுப்பிரமணிய பாரதியாரின் தேசிய கீதங்கள் முதலிரண்டு பாகங்களிலும் ராஜத் துரோகமான விஷயங்கள் அடங்கி யிருப்பதால், அவைகளைப் பிரசுரஞ் செய்வது இ.பி.கோ. 124 (ஏ) பிரிவுப்படி குற்றமாகு மாதலால், அப் புத்தகங்கள் எங்கிருந் தாலும் அவைகளைப் பறிமுதல் செய்ய வேண்டு மென்று உத்தரவிடப்பட்டிருக்கிறது.''

இச் செய்தியை வெளியிட்டுக் 'குமரன்' இதழின் ஆசிரியராம் திரு. சொ. முருகப்பா அவர்கள் 'பாரதியார் பாடலுக்கு ஆபத்தா?' என்ற கேள்விக் கணை தொடுத்து, உணர்ச்சி மிக்க தலையங்கம் ஒன்றை எழுதியிருந் தார். அது வருமாறு :

நமது தெய்வத் தமிழகத்தில் சென்ற பல நூற்றாண்டுகளாக உயர்ந்த கவிகள் தோன்றினார் களில்லை. ஞானசம்பந்தப் பெருந்தகையாரின் அருட்கவிகளும், கம்பன் போன்ற கவிச் சக்ரவர்த்தி களின் இனிய நறும் பாடல்களும் தோன்றிய இந் நாட்டில் பல நூற்றாண்டுகளாக அத்தகைய கவி களைக் காணும் பேற்றினைத் தமிழகமக்கள் பெற்றா ரில்லை. தமிழ் இலக்கிய உலகம் புத்திலக்கியங் களையும், புத்தப் புதுக் கருத்துக்களையும் காணாது வளர்ச்சியற்று, செழுமை குன்றி வரண்டு கிடந்தது. மொழி வளர்ச்சியற்றஞான்று மக்கள் நலனழிந்து அடிமை வாழ்க்கை வாழ்ந்து ஏங்கி நிற்பரென்பது சரித்திரம் போதிக்கும் உண்மையாகும். இந்நிலை யடைந்து துன்புற்று நிற்கும் தமிழகத்தில் சென்ற பல நூற்றாண்டுகட் கிடையில் தோன்றிய மக்களுள் மூவர் பெயரை இங்கு குறிப்பிடுகின்றோம். ஒன்று இராமலிங்க அடிகள்; மற்றொருவர் பி. சுந்தரம்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பிள்ளை; மூன்றாவதாக நமது காலத்தில் — நமது கண்முன்னே வாழ்ந்தருளிய பெரியாரான சி. சுப்பிரமணிய பாரதியாராவர். இம் முப்பெரும் புலவர்களைத் தமிழகம் தன் முடியின்கண் தோன்றும் மும்மணிகளாகக் கொள்ளல் சாலும்.

இராமலிங்க அடிகளைத் தமிழுலகம் அறிந்தது. ஆனால், அவர் காலத்திலேயே அவருக்குப் பல எதிரிகள் தோன்றினர். தமிழகத்தில் எவனொருவன் தலைதூக்குகின்றானோ அவனை அடித்து வீழ்த்துவதற்கு வேண்டிய எல்லா வசதியும் பெற்று இற்றைத் தமிழ்நாடு விளங்குகிறது. மூட வழக்கங் கட்கும், அறிவு கலவாத வீண் சடங்குகட்கும், சில குழுவினரின் வயிற்றுப் பிழைப்புக்குமாக ஏனை மக்களின் வாழ்வு நிகழ வேண்டிய திருப்பதைக் காண்கிறோம். எவனொருவன் அறிவு வளர்ச்சி பெற்று மேலோங்குகிறானோ அவனை அடித்து வீழ்த்தப் பல ஸ்தாபனங்களும் மக்களின் அறியாமை யும் உரம் பெற்றிருக்கின்றன. இத்தனை துயரங் களையும் மீறி ஒரு இராமலிங்கருடைய ஒளி வீசியது. சுந்தரம் பிள்ளை அவர்களின் மனோன் மணீயமானது தமிழிலக்கிய உலகில் புத்துணர்வை நல்கி நிற்கின்றது. நமது பாரதியின் பாடல்கள், இறந்துபட்ட தமிழக மக்கட்குத் தேவாமுதென உயிர்ப்பு நல்கின வென்பதை யாரே மறுக்கவல்லார்?

பாரதியின் பாடல்கள் தமிழகத்தில் யாண்டும் பரவி நிற்கின்றன. அப் பாடல்களிற் செறிந்து கிடக்கும் இனிய தமிழ் மொழிகளின் பெற்றியை யாரால் அளவிட்டுரைக்க முடியும்? தமிழ் உள்ளத் தோடு, ஆண்மையும் வீரமும் பிளறி நிற்குமாறு

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பெய்யப்பட்டிருக்கும் சொற்களின் பெற்றியைத் தமிழுணர்ந்தவரே அறிவர். தமிழ் மொழிக்கு இருக்கும் ஆற்றலை ஒருவாறு காண முயல்வார் பாரதியின் நூலைத் துணையாகக் கொள்ளல் வேண்டும். சிறுசிறு அடிகளில், சிலசில சொற்களில் புகட்டும் உயரிய பொருள்களையும், புதுப்புதுக் கருத்துக்களையும் எடுத்துக்காட்டும் திறமை பாரதியார் பாடலில் பரக்கக் காணலாம். இவ்வரிய நூலின்பால் அரசாங்கத்தாரின் பிறழ்ந்த பார்வை திரும்பி யிருக்கிறதென அறிகிறோம்.

சென்ற பல ஆண்டுகளாகப் பாரதியார் பாடல்களை அரசாங்கச் சார்பு பற்றிய பள்ளிக் கூடங்களில் பாடப் புத்தகமாக வைத்தல் வேண்டுமென்னும் முயற்சி ஆங்காங்கே நடைபெற்றிருக்கிறது. பல பள்ளிக்கூடங்களிலும் பயிற்றப்பட்டு வருவது கண்கூடு. அறிவுடைய — உணர்ச்சி யுடைய ஒவ்வொரு தமிழ் மகனும் இந்நூலின் ஒரு பகுதியையாவது படியாதிரான் என்பது திண்ணம். இவ்வளவு பெற்றியையும், தமிழக மாந்தர் யாவரின் விருப்பத்தையும் பெற்று நிற்கும் இப் புத்தகங்களின்மீது அரசாங்கத்தார் அம்பு தொடுத்திருக்கின்றனர்.

பர்மா அரசாங்கத்தார் சென்ற வாரத்தில், பாரதியாரின் பாடல்களின் முதல் இரண்டு பகுதிகளில் இராஜத் துவேஷமான விஷயங்கள் அடங்கியிருப்பதால் அவைகளைப் பிரசுரம் செய்வது குற்றமாகு மென்றும், அப் புத்தகங்கள் எங்கிருந்தாலும் அவற்றைப் பறிமுதல் செய்ய வேண்டும் என்றும் ஒரு அறிக்கை வெளியிட்டிருப்பதாக ஒரு செய்தி கிடைத்தது. இந்த அறிக்கை சென்னை அரசாங்க

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

கெஸட்டிலும் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. இதற்கிடையில் இப் புத்தகங்களைப் பறிமுதல் செய்யும்படி சென்னை சீப் பிரசிடென்சி மாஜிஸ்ரேட்டால் பிறப்பிக்கப்பட்ட வாரண்டின் மேல் புத்தகங்கள் வாரிக் கொண்டு போகப்பட்ட தாக ஒரு செய்தி கிடைத்திருக்கிறது. இப் புத்தகங் களை நாம் நன்றாகப் படித்திருக்கின்றோம். இதில் தேசபக்தி நிறைந்திருக்கிறதே யன்றி ராஜத் துவேஷம் இருக்கிறதென்ற உணர்ச்சி நமக்குண்டான தில்லை. சென்ற பல ஆண்டுகளாகப் படிக்கப்பட்டு வரும் இப் புத்தகங்களால் பொது ஜனங்கட்குள் உண்டான ராஜத் துவேஷந்தான் என்னவென்பதும் நமக்கு விளங்கவில்லை. "பாரதி பாடல்களைப் படித் தால் ராஜத் துரோகி யாவான்" என்று கூறுவது நமக்கு வியப்பைத் தருகின்றது. தமிழக மக்களெல் லாரும் அன்பு பாராட்டி வரும் ஒரு சிறந்த நூலின் மீது அரசாங்கத்தார் அம்பு தொடுக்க முயல்வது முன்புத்தியோடு செய்யும் காரிய மென்று நமக்குப் படவில்லை. அரசாங்கப் பள்ளிக் கூடங்களில் இப் புத்தகங்களைப் பாடம் வைத்து அபிவிருத்தி செய்யாமற் போனாலும் அதன்மீது அம்பு தொடுக்காமலாவது இருக்கக் கூடாதா?

தமிழகத்தில் தோன்றிய பாரதி பாடலுக்கு இதுகாறும் எவரும் மறுப்புரை எழுத முன் வந்தா ரல்லர். மூச்சு விடுவதற்கெல்லாம் சண்டை யிடும் மதவாதிகளும், வயிறு வளர்க்கும் போலி மக்களும், வைதீகப் பிடுங்கல்களும், சாத்திர மூட்டைகளும் பாரதியார் பாடல்மீது போர் தொடுக்கவில்லை. ஆனால், இப்போது அரசாங்கத் தார் அப் பாடல்களுக்குக் குறுக்கே நிற்பது கேட்டுப்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பலர் வருத்த முறுவா ரென்பதிலைய மில்லை. பாரதியார் பாடலுக்கு இந் நிகழ்ச்சியால் பெரு மதிப்பினைக் கொடுக்கவே அரசாங்கத்தார் முன் வந்திருக்கிறார்க ளென்று கூறுவார் கூற்றுக்குப் பொருளில்லாமற் போய்விடாது.

தமிழக மக்களின் சார்பில் இப்படியொரு உள்ளக் குமுறலை வெளியிட்டார் திரு. சொ. முருகப்பா அவர்கள். பத்திரிகை உலகில் முதல் முதலாகக் கண்டனக் குரலை எழுப்பியவரும் இவரே யாவார்.

சொல்லப்போனால், 1922இல் பாரதி ஆச்ரமந்தான் பாரதியின் சுதேச கீதங்களின் முதலிரு தொகுதிகளை வெளியிட்டது. இவ்விரு தொகுதிகள் வெளியீட்டுக்குப் பின்னர், பாரதி ஆச்ரமம் செயற்படவில்லை. இதன் பின்னர் 1924இல் பாரதி பிரசுராலயம் தோன்றிய தல்லவா? பாரதி பிரசுராலயம் 1925, 1927 ஆகிய காலப் பகுதிகளில் முன்னர் பதிப்பிக்கப்பெற்ற சுதேச கீதங்களை மறு அச்சுப் போட்டது. முன்னர் பாரதி ஆச்ரமம் வெளியிட்டு, விற்பனையாகாமல் இருந்த பிரதிகளுடன் புதிய மறு அச்சு நூல்களையும் பாரதி பிரசுராலயம் விற்பனையாளர்க்கு அனுப்பி வந்தது. இந்த நிலையில் தான் பறிமுதல் உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டது; நூல் பிரதிகள் போலீசாரால் பறிமுதலும் செய்யப்பட்டது. அதனால், போலீசாரின் பறிமுதல் நடவடிக்கையை எதிர்த்துப் பாரதி பிரசுராலயத்தார் சென்னை உயர்நீதி மன்றத்தில் வழக்கொன்றைப் பதிவு செய்தனர்.

இதனிடையில், 1928 அக்டோபர் 8 ஆம் நாளன்று எஸ். சத்தியமூர்த்தி அவர்கள் சென்னைச் சட்ட மன்றத்தில் பாரதி பாடல்கள் பறிமுதல் பற்றிய

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

செய்தியைக் குறிப்பிட்டு, ஒத்திவைப்புத் தீர்மானம் ஒன்றைக் கொணர்ந்தார்.

பாரதியின் பாடல்கள் ராஜத் துரோகக் குற்ற முடையனவா - அற்றவையா என்பது நீதிமன்றத் தீர்வில் இருப்பதால், அதன் நடவடிக்கைகளுக்கு ஊறு நேராமல் போலீசாரின் செய்கைபற்றி மட்டுமே விவாதிக்கப் படுமானால் தாம் ஒத்திவைப்புத் தீர்மானத்திற்கு அனுமதி யளிப்பதாகச் சபையின் தலைவர் கூறினார். சத்தியமூர்த்தியும் சபைத் தலைவர் தெரிவித்த கருத்தை ஏற்றுக்கொண்டார். அதனால் அடுத்தநாள் அதாவது அக்டோபர் 9ஆம் நாள் சத்தியமூர்த்தியின் ஒத்தி வைப்புத் தீர்மானம் விவாதத்திற்கு எடுத்துக் கொள்ளப் பட்டது.

அன்றைய தினம் சட்ட மன்றத்தில் உரையாற்றிய சத்தியமூர்த்தியாகட்டும் — துளசிராம், ராம்நாத் கோயங்கா, டி. கெ. சி., டி. எம். நாராயணசாமி பிள்ளை, ஆதிநாராயண செட்டியார், ஹரிசர்வோத்தம ராவ், கிருஷ்ணசாமி நாயக்கர் போன்ற பிற உறுப் பினர்களாகட்டும் — அத்துணைப் பேரும் மிக உணர்ச்சி யுடன் சொற்பெருக்காற்றினர்.

தீர்மானம் இறுதியில் வாக்கெடுப்புக்கு விடப்பட்ட போது, தீர்மானத்துக்கு ஆதரவாக 76 பேரும், தீர்மானத்தை எதிர்த்து 12 பேரும் வாக்களித்தனர். பிரதம மந்திரி சுப்பராயன், மந்திரி முத்தையா முதலியார் உட்பட 15 பேரும் நடுநிலை வகித்தனர். இதனால் ஒத்திவைப்புப் பிரேரணை வெற்றி பெற்றது.

சட்டமன்ற நிகழ்ச்சிகள் பாரதியார் பாடல்களின் தன்மை, உணர்ச்சி வேகம் — இவற்றை நன்கு பிரதி பலித்தன.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

சட்டமன்ற நிகழ்ச்சியை 'ஹிந்து' (The Hindu) நாளிதழ் 1928 அக்டோபர் 28ஆம் தேதிய பத்திரிகையில் வெளியிட்டதுடன் 'The Council and Bharati's Songs" என்றொரு தலையங்கமும் எழுதி வெளியிட்டது. மற்றும் குடகு, சுதேச மித்திரன் ஆகிய இதழ்களும் பாரதி பாடல்பற்றித் தம் கருத்துரைகளை வெளியிட்டிருந்தன. அவற்றின் செய்தி விவரங்களை இனிக் காண்போம்.

THE COUNCIL AND BHARATHI'S SONGS

The Practically unanimous lcensure which the Legislative Council yesterday passed upon the action and conduct of the Madras Government in respect of the search for and seizure of BHARATHI'S songs will, we hope, be understood in its full significance by the public and the Government. The few that voted against it virtually consisted only of those that had, owing to their position, to stand by the Government. It would be a mistake also, we think, for the public to take the success achieved on the motion as the mere expression of the profound feelings of patriotism that Bharathi's poems have stirred in the Tamil Nadu and of the resentment of the people of the land against what has been done to that sacred and patriotic literature. Nor is it to be taken merely as an unequivocal condemnation of the Madras Government for its utter incompetence and failure in discharging its elementary duty of safeguarding and protecting its own policy against the imposition of repressive mandates and notifications by the most junior Provincial Government in India. we confess we have read the report of the Law Member's speech with lgrave disappointment, if not

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

humiliation. His plea that the republication of the Burmah Government's notification proscribing the book was a matter of routine done by somebody somewhere in the Government Secretariat in pursuance of a confidential order of the Government of India, is too puerile to be accepted and would hardly have been permitted to be made in any responsible legislative body. Whichever officer or clerk below the Law Member may have done it, we cannot conceive that anyone acting in the name of the Government could plead or could be allowed to plead ignorance of the undisputed fact that SUBRA MANIA BHARATHI'S songs constitute a most well-known collection of national literature actually and popularly in vogue throughout this Province for over twenty years. Nor could the Government or the officials concerned be excused for their obvious lack of knowledge of the public act of the Government publicly transacted in another department by which this book of songs was actually permitted to be introduced into educational institutions in this Province a fact that has appeared in the newspapers and has become a matter of general knowledge for every one conversant with the affairs of this Presidency. It is inconceivable, therefore, that the official or officials concerned should not have been aware or been made aware of this fact so as to require them to take the orders of their higher officials including the Law Member on a matter of this importance before they chose to place under ban these classic poems and deprive the people of a valuable treasure and BHARATHI'S family of their means of subsistence. We therefore fail to see how even the plea of a soul-less bureaucratic machine in operation can avail the Government in this matter. We are told that the order

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

of the Government of India as to re-publication of forfeiture notifications is confidential, but we are not told to what extent these orders are in the nature of mandatory statutory duties imposed on the Government. We refuse to believe that it was not open to the Madras Government to point out to the Government of India, as regards whatever order may be in existence, that their carrying out of that order would be convicting themselves of a glaring inconsistency and would involve injustice towards the people of this Province. It seems to us also impossible that the Government of India would have imposed on the Local Government of one province the duty to accept without question the decision of another Local Government as to the seditious character of a publication even though they may have themselves previously come to the specific conclusion, as seems to be the case in Madras, that that literature is not only not seditious but is also so good as to be prescribed for educational institutions. We are sure that in such a case it must be open for Local Governments to act so far as they are concerned, on their own judgement and decision. And to trot out a so-called confidential order of the Government of India seems to us but an idle excuse.

If the Government of Madras acted in a wholly irresponsible and unjust manner in re-publishing the notification of the Burmah Government, we think the initiative taken by the Police on the said notification is also similarly open to serious objection. It was entirely discretionary with the police to move the Magistrate for a search-warrant and the decision to move the Magistrate has apparently been taken by police officers who,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

as in the case of the Secretariat, must be deemed cognisant of the fact that BHARATHI'S songs have been accepted as national literature in this Province for over twenty years and that the police themselves had never thought of taking anything like the step now taken by the police or the Government of Burmah. We think therefore that the Government in the Police Department is in the next instance equally to blame for the action taken

But what surprises us most is the position now assumed by the Government after all the injustice they had committed or permitted to be committed After having driven the owners of these publications to seek the only forlorn remedy that was left open to them, that is, to go to the Special Tribunal and obtain an adjudication as to the seditious character or otherwise of the songs, they now want to take refuge under the consequence of their own mistakes and wrongs and to await the decision of the Court. We cannot conceive of a more unfair proceeding. The Government who had allowed BHARATHI's poems to be introduced into the educational institutions of the Province, should have frankly offered to the Council as well as to the public to retrace administratively all the improper steps that had been taken on discovering that mistakes had been committed in routine against their own view which ought to be rectified. It is not pretended that the publishers would then insist on obtaining the verdict of the Special Tribunal on their publications, which till now had been entirely free from any .ban and would not withdraw their application the moment the Government expressed their decision not to endorse and actively carry out the proscription which the Burmah Government had imposed

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

on them. It is in substance the Government that are the prosecutors and the publishers the accused. It is perfectly open to them to withdraw their charge, and we consider it is the only right and just course for them to offer to take steps to remove the ban so far as it lies in their power. It requires no great argument to show that the view and the policy of the Local Government in respect of a literary work essentially belonging to their province is bound to be accepted not only by the Burmah Government but by the Government of India also and the notification of the former can be easily withdrawn. Instead of offering to make amends, which they were bound under the circumstances to do, the Government with an irresponsibility and indifference that is remarkable, proposed leisurely to await the decision of the Special Tribunal. No wonder that the censure of the House on the position thus taken up was so overwhelming. Is it too late for them yet to repair on their own initiative the wrong that has been done?

(The HINDU—10-10-1928.)

'ஹிந்து' தனது கருத்துக்களைத் தெளிவாக வெளியிட்டு, அரசின் செயலைக் கண்டித்தது.

அடுத்து, குடகு, சுதேச மித்திரன் ஆகிய பத்திரிகைகளில் வெளியான கருத்துக்களின் சுருக்கங்களை "Native Paper Reports" தெரிவிக்கின்றன. அவற்றையும் காண்போம் :

The Confiscation or otherwise of these songs lay within the power of the Hon'ble Law Member. But it is strange to bear that the two hundred copies of the

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

book containing these songs were confiscated by the authorities without his knowledge. No further illustration is necessary to prove that even the transferred departments are being administered at the sweet will and pleasure of the European bureaucracy.

(KODAGU—Dec. 1928)

THE SWADESAMITRAN congratulates the Government of Burma for good sense having dawned upon them at least after the lapse of such a long time and observes:-

While the Government have taken no action whatever in the Tamil land wherein Bharati's songs are mostly in vogue and while they have agreed to prescribe Bharati's songs as text books in schools, it is strange that the Government of Burma saw sedition in them. If before taking action, they had consulted the Government of Madras they might not have committed this mistake. Though the Government of Burma issued in an unlawful manner the order confiscating the books, if the Government of Madras had, before taking any action, communicated with them, there would have been no room for discussion and agitation. From the explanation that was offered on behalf of the Government of Madras that, under the existing law they had no other alternative than to carry out the orders of another Provincial Government in respect of a particular book, it is evident that the law is defective. We hope that this defect will be rectified soon.

(THE SWADESAMITRAN—17-1-1929.)

(Native Papers Reports 1929 Jan-Feb.)

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பத்திரிகை உலகமும் சட்டத்திலுள்ள குறைகளைச் சுட்டிக்காட்டி, தன் கண்டனக் குரலை உரக்க எழுப்பி, அரசினரின் பறிமுதல் உத்திரவை விலக்கிக் கொள்ளும்படி யோசனையும் தெரிவித்தது.

சட்ட மன்ற நிகழ்ச்சிகளும், பத்திரிகை உலகக் கண்டனங்களும் பாரதியின் பாடல்கள் பரவலாக அனைவருடைய பேராதரவைப் பெற்றிருந்தன என்பதற்குத் தக்க சான்றுகளாகும்.

அரசாட்சியை எதிர்க்கும் துணிவு பெற்றவர்கள் அதிகமாக இடம்பெறாத சென்னை சட்ட மன்றத் திலேயே, பறிமுதல் உத்திரவைக் கண்டிக்கும் ஒத்திவைப்புத் தீர்மானத்தைக் கொண்டுவந்து, அதை மிகப் பெரும்பான்மையான ஆதரவுடன் நிறை வேற்றியதோடு தம் கடமை முற்றுப்பெற்று விட்டதாகத் தேசியப் பற்றுக்கொண்ட உறுப்பினர்கள் நினைக்க வில்லை; தொடர்ந்தும் பாரதி பாடல் பறிமுதல் தொடர்பாக அரசைக் கேள்விக் கணை தொடுத்து அரசின் கவனத்தை ஈர்த்தவண்ண மிருந்தனர்.

இச் சமயத்தில் பாரதியின் நண்பரும், சிறந்த பத்திரிகையாளருமான திரு.எஸ்.ஜி. ராமாநுஜலு நாயுடு அவர்கள் தம் "அமிர்த குணபோதினி" மாத இதழில் 1928 நவம்பர் 15ஆம் நாள் முதற்கொண்டு பாரதியின் வரலாற்றுச் சுருக்கத்தை எழுத முனைந்தார் என்பது இங்குக் கருதத்தக்கது.

27-11-1928 அன்று சென்னைச் சட்ட மன்றத்தில் பாரதியின் பாடல் பறிமுதல் தொடர்பாகக் கேட்கப்பட்ட கேள்விகளும், அவற்றிற்கு அளித்த பதில்களும் நவசக்தி 5-12-1928ஆம் நாளைய இதழில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அவ் விவரம் பின்வருமாறு:—

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ஸ்ரீமான் நாராயண ராஜு : பாரதி பாடல்களைப் பறிமுதல் செய்வதற்கு முன்னால், இம் மாகாண அரசாங்கத்துக்கும் பர்மா அரசாங்கத்துக்கும் ஏதேனும் கடிதப் போக்குவரவு நடந்ததா? அங்ஙனமாயின், அக் கடிதங்களைச் சபையின் பார்வைக்குத் தயை செய்து வைக்கக்கூடுமா?

கனம் கிருஷ்ண நாயர் : கிடையாது.

ஸ்ரீ நாராயண ராஜு : (அ) சென்ற அக்டோபர் மாதம் 10ந்தேதி இச் சபையில் பாரதி பாடல் பறிமுதல் சம்பந்தமாக நிறைவேறிய அவசரப் பிரரேபணையைக் குறித்து அரசாங்கம் ஏதேனும் நடவடிக்கை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறதா?

(ஆ) அவ் விஷயமாக இச் சபையின் அபிப்பிராயமும், நடவடிக்கையின் விவரமும் பர்மா அரசாங்கத்துக்கு அனுப்பப்பட்டனவா?

(இ) மேற்படி தேதிக்குப் பின்னர் சென்னை அரசாங்கத்துக்கும் பர்மா அரசாங்கத்துக்கும் கடிதப் போக்குவரவு நடந்ததுண்டா? அப்படியானால் அதன் விவரமென்ன?

பதில் : (அ) மறு உத்தரவு வரையில் இனிமேல் பறிமுதல் செய்ய வேண்டாமென்று போலீசாருக்கு அரசாங்கம் உத்தரவு பிறப்பித்திருக்கிறது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(ஆ) இல்லை.

(இ) திருவல்லிக்கேணி ஹிந்திப் பிரசார அச்சுக்கூட நிர்வாகி ஹைகோர்ட்டில் கொடுத்துள்ள மனுச் சம்பந்தமாக வழக்கு நடத்துவதைப் பற்றி பர்மா அரசாங்கத்தின் ஆலோசனை கேட்கப்பட்டது. மனுவை எதிர்க்க வேண்டுமென்று அவர்கள் பதில் எழுதி யிருக்கிறார்கள்.

ஸ்ரீமான் முத்துரங்க முதலியார் : மறு உத்தரவு வரையில் இனிமேல் புத்தகங்களைப் பறிமுதல் செய்யவேண்டாமென்று போலீசாருக்குக் கட்டளை யிட்டிருக்கிறபடியால், ஏற்கெனவே பறிமுதல் செய்த புத்தகங்களை அரசாங்கத்தார் திருப்பிக் கொடுத்து விடுவார்களா?

கனம் கிருஷ்ண நாயர் : முடியாது; முடியாது.

ஸ்ரீ நாராயண ராஜு : இச்சபையின் அபிப்பிராயம் பர்மா அரசாங்கத்தாருக்குத் தெரிவிக்கப் பட்டதா?

கனம் கிருஷ்ண நாயர் : இல்லை.

ஸ்ரீ நாராயண ராஜு : ஏன் இல்லை?

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

கனம் கிருஷ்ண நாயர் : அரசாங்கம் அதை அவசியமென்று கருத வில்லை.

ஸ்ரீ நாராயண ராஜு : இவ் வரசாங்கத்தார் பர்மா அரசாங்கத்தின் யோசனையை ஏன் கேட்டார்கள்?

கனம் கிருஷ்ண நாயர் : ஏனெனில், அவர்கள் பிறப்பித்த அறிக்கையின் ம்தே சென்னைப் போலீசார் பறிமுதல் செய்தனர்.

ஸ்ரீமான் சத்தியமூர்த்தி : ஹைகோர்ட்டில் மனுவை எதிர்க்க அரசாங்கம் தீர்மானித்துவிட்டதா?

பதில் : ஆம்

கேள்வி : அரசாங்கத்தார் தங்கள் சொந்த வக்கீல்களை ஆலோசனை கேட்டார்களா?

பதில் : இல்லை.

கேள்வி : வழக்கில் தோல்வி யடைந்தால், பர்மா அரசாங்கம் செலவுத் தொகை கொடுக்குமா?

பதில் : இதைப் பற்றிப் பின்னால் ஆலோசிக்க வேண்டும்.

கேள்வி : இவ்வரசாங்கத்துக்கு இவ் விஷயமாகச் சுதந்திரமான அபிப்பிராயம் ஏதேனுமுண்டா?

பதில் : ஒன்றுமே கிடையாது. அவர்கள் இவ் விஷயமாக ஆலோசிக்கவே யில்லை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

சென்னைச் சட்ட மன்றத்தில் கேட்கப்பட்ட வினாக்களையும், அவற்றிற்குத் தரப்பட்ட விடைகளையும் பார்த்தோம். இதனிடையில், பாரதி பிரசுராலயத்தார் ஹைக் கோர்ட்டில் தாக்கல் செய்திருந்த மனுவை வாபஸ் வாங்கிக் கொண்டனர்.

> "காலஞ்சென்ற ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய பாரதியாரின் தேசீய கீதப் புத்தகங்களின் முதல் இரண்டு பாகங்களையும் அரசாங்கத்தார் பறிமுதல் செய்ததைப் பற்றி, திருவல்லிக்கேணி பாரதி பிரசுராலய காரியஸ்தரால் சென்னை ஹைக்கோர்ட்டில் கொடுக்கப்பட்டிருந்த கிரிமினல் ரிவிஷன் மனுவின் பேரில் டிசம்பர் 4-ஆம் தேதி வழக்கு விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. மனுதார் வக்கீல் திரு கே. பாஷ்யமய்யங்கார் ஆரம்பத்தில் மனுவை வாபஸ் வாங்கிக் கொள்வதாகத் தெரிவித்துக் கொண்டார். செலவுத் தொகை அனுமதிக்க வேண்டுமென கிரௌன் பிராசிகியூடர் கேட்டுக் கொண்டார். முடிவில் செலவின்றி வழக்குத் தள்ளப்பட்டது"

என்ற செய்தியானது "குமரன்" 1928 டிசம்பர் 6ஆம் தேதிய இதழில் "உள்ளூர் செய்தி" என்ற தலைப்பில் காணப்படுகிறது.

பாரதி பாடல் நூல்கள் பறிமுதல் சம்பந்தமாக ஹைக்கோர்ட்டில் கொடுக்கப்பட்டிருந்த மனு வாபஸ் பெற்றதால், இனி என்னவிதமாக நடவடிக்கை மேற்கொள்வதென்று அரசு ஆலோசனை செய்வதாயிற்று.

சென்னைச் சட்ட மன்றத்தில் அரசுத் தரப்பில் தெரிவித்த பதில்களால் திருப்தியடையாத **திரு. வி. க.** அவர்களின் நவ சக்தி,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

"சென்னை அரசாங்கத்தார் பர்மா அரசாங்கத்தின் கையாட்களாக ஏன் நடந்து கொள்ள வேண்டும்? 'சென்னை அரசாங்கத்துக்குஇவ்விஷயத்தில் சுதந்திரமான அபிப்பிராயமே கிடையாது' என்னும் பதில் பொறுப்பைக் கழித்துக்கொள்ளப் பயன்பட்டாலும், பெருமை தருவதாகாது. போனது போக, இப்போது ஹைக்கோர்ட்டில் போடப்பட்டிருந்த ஆட்சேப மனுவைப் பாரதி பிரசுராலயத்தார் வாபீஸ் வாங்கிக்கொண்டுவிட்டபடியால், இனிமேல் சாக்குச் சொல்வதற்கு இடமில்லை. பறிமுதல் செய்யப்பட்ட புத்தகங்களைத் திருப்பிக்கொடுக்க உடனே உத்திரவிடப்படுமென எதிர்பார்க்கிறோம்"

என்று "இடியேறு" பகுதியில் *5. 12. 1928*இல் குறிப்பிட்டுள்ளது கவனத்துக்குரியது.

பாரதி நூல்கள் பறிமுதல், காந்தியண்ணல், ராஜாஜி போன்றோரின் உள்ளத்தையும் பெரிதும், வருத்தியது எனலாம். ராஜாஜி அவர்கள், காந்தி அண்ணலின் ஆங்கிலப் பத்திரிகையான "யங் இந்தியா" (Young India) *13. 12. 1928*ஆம் தேதியிட்ட இதழில் **'வந்தேமாதரம் என்போம்'**, **'ஆடுவோமே பள்ளுப் பாடுவோமே'**, **'பகைவனுக் கருள்வாய்'** ஆகிய மூன்று பாரதியின் பாடல்களை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டார்.

பாரதியின் பாடல்களை மொழிபெயர்த்து வெளியிடச் செய்த ராஜாஜி அவர்கள் பாரதியைப் பற்றியும் பறிமுதல் நடவடிக்கை பற்றியும் குறிப்பொன்றையும் எழுதியிருந்தார். அதன் விவரம் வருமாறு:

Subrahmanya Bharati was the poetical expression in the South, of the Indian National awakening of this

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

century. He was poet laureate of the Tamil Country crowned by the unanimous approbation and love of the people. His songs are sung by young and old throughout the land, in homes and at public gatherings. Their hold on the popular mind is great and lasting and transcends the divisions of creed and caste. Bharati was a Brahman but his poetical genius was permeated by an unflinching spirit of equality. Freedom and equality of the high and the low castes, of men and women, were the hunger of his soul and the inspiration of all that he sang. Breaking boldly away from old-time stiffness of form and thought, Bharati adapted the spoken tongue and folk-music to the aspirations of India renascent.

Bharati was born in 1882. From 1904 to 1908 he edited Tamil journals in Madras. In 1908 he found refuge from repression at Pondicherry where he remained till 1918 suffering great hardship and privations. He then returned to Madras in shattered health, and died soon after in 1921, at the early age of thirtynine. His collected songs have been published by his widow in two volumes. They have been distributed all over the Tamil country and have attained the rank of permanent literature. But the Burma Local Government has under the powers given by repressive legislation recently declared the books to be seditious, and by force of that executive declaration, rendered the books liable to be seized by the police anywhere in India. Accordingly, the Madras police recently seized and carried away 2000 copies from the publisher's office in Madras. There was a storm of indignation in the country. It was notorious that the Minister for Education and all his colleagues felt that the action was improper, but depending as they

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

do for their existence on the continual support of the official element, were too weak to interfere. The Madras Legislative Council passed a resolution condemning the seizure in unqualified terms. During the debate, the Government offered no defence beyond pleading that they acted under instructions from the Burma authorities and not on their own initiative. Nothing, however, has since been done by the Madras Government to undo the wrong. Below are some of the songs rendered by me in to English.

ராஜாஜி அவர்களின் கருத்தைக் கண்டோம். அதே இதழில் காந்தி அண்ணல் அவர்களும் தம்முடைய கண்டனத்தைப் புலப்படுத்தி யிருந்தார். காந்தி அண்ணலின் கண்டனம் 19.12.1928 நவ சக்தி இதழில் தமிழில் மொழிபெயர்த்துத் தரப்பட்டுள்ளது. அதன் விவரமாவது:

"தமிழ்க் கவியான காலஞ்சென்ற பாரதியாரின் பாட்டுக்களில் சிலவற்றின் மொழிபெயர்ப்பு மற்றோரிடத்தில் வெளியாகி யிருக்கிறது. இக்கவியின் பாடல்கள் சமீபத்தில்சென்னை அரசாங்கத்தாரால், பர்மா அரசாங்கத்தின் யோசனையின்படி அல்லது கட்டளையின்படி பறிமுதல் செய்யப்பட்டன. பர்மா அரசாங்கமோ இப்பாடல்களை நீதி மன்றத்தின் தீர்ப்பு எதுவும் ஆதாரமின்றி வெறும் நிர்வாக உத்திரவு மூலமாகவே அடக்கிவிடத் தீர்மானித்தது. அந் நிர்வாக உத்திரவின்படி மேற்படி பாடல்கள் அடங்கிய புத்தகங்கள் இந்தியாவில் எந்தப் பகுதியிலிருந்தாலும் பறிமுதல் செய்யப்படலாமாம். இந்தத் தமிழ்க் கவியின் பாடல்கள் சென்ற 30 வருஷங்களாகத் தமிழ் நாட்டில் வழங்கி வந்தவை யென்றும்,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

அவற்றைப் பள்ளிக்கூடங்களில் பாடப் புத்தகங்களாக வைப்பது குறித்துச் சென்னைக் கல்வி இலாகா யோசித்து வந்ததென்றும் தெரிய வருகின்றன. இது கல்வி மந்திரியின் அதிகாரத்துக்குட்பட்ட விஷயமென்பதில் சந்தேக மில்லை. ஆனால், சட்ட சபைகளைப் போலவே இந்த மந்திரிப் பதவிகளும் வெறுங் கேலிக்கூத்தே என்பது நாளுக்கு நாள் நன்றாய் விளங்கி வருகிறது. சர்வ வல்லமை வாய்ந்த ஐ. சி. எஸ். வர்க்கத்தின் விருப்பத்தைப் பதிவு செய்யும் குமாஸ்தாக்களாகவே மந்திரிமார்கள் இருந்து வருகிறார்கள். ஆதலின், பாவம், இப் புத்தகம் பறிமுதல் செய்யப்பட்டபோது அவருக்கு விஷயம் தெரியாமலே இருந்திருக்கவும் கூடும்...புத்தகங்கள் திருப்பிக் கொடுக்கப்படுவதன் மூலம் இந்த அநீதிக்குப் பரிகாரம் செய்யப்படுமென்று நம்புவோமாக. ஆனால், சென்னை அரசாங்கம் என்ன பரிகாரம் செய்தாலும், இந்த அநீதியைப் பற்றிய உணர்ச்சி இருந்து கொண்டு தானிருக்கும். சென்னை அரசாங்கம், பர்மா அரசாங்கத்தின் கட்டளைக்கு அடிமைத்தனமாகக் கீழ்ப் படிந்து நடந்ததினால் ஜனங்களின் மனதில் ஏற்பட்டிருக்கும் அதிருப்தி என்றும் மாறாது.''

இவ்வாறு, காந்தியண்ணல் கடுமையான வார்த்தைகளால் பாரதி பாடல் நூல்கள் பறிமுதல் செய்கையைக் கண்டித்தார்.

அந்தக் காலத்தில் நாடக மேடையில் புகழ்பெற்று விளங்கிய தேசிய கலைஞர் திரு. எஸ். வி. விசுவநாத தாஸ் என்பவரும், பாரதி பாடல் நூல்கள் பறிமுதல் நடவடிக்கையைக் கண்டித்துப் பாடினார். அப் பாடல் ஒன்று பின்வருமாறு:

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பாரதி சுப்ரமண்யத் தேசீய கீதங்களைப்
பறிமுதல் செய்யவந்த பரிதாபமே

வீரச் சுடரடிக்கும் தீபமது கொடுக்கும்
வேந்தர் கவியிலென்ன விபரீதமே

பசுமரத்தாணி போல் நம்மவர் இதயத்தில்
பதிந்ததே எந்நாளும்

பாரதி பாடலை நசுக்கவே அதிகாரி
பகற்கனவு கண்டாற் போலும்.

இப்படி, சட்ட மன்றம், பத்திரிகை, நாடகமேடை ஆகிய பல முனைகளிலிருந்தும் அரசுக்குக் கடும் எதிர்ப்பு ஏற்பட்டது.

இந்த மாதிரியான சூழ்நிலையில், பறிமுதல் உத்திரவை ரத்துச் செய்யப் பர்மா அரசுக்குச் சென்னை மாகாண அரசு கடிதம் எழுதியதன்பேரில், 1929ஆம் வருடம் ஜனவரி 5ஆம் தேதியன்று மேற்படி உத்திரவு ரத்துச் செய்யப்பட்டது.

ராஜாஜி அவர்கள் தொடர்ந்து தம்முடைய மொழி பெயர்ப்புகளை 'யங் இந்தியா'வில் வெளியிட்டு வந்தார். தடையுத்தரவை அரசாங்கம் நீக்கிய பின்னரும் மொழி பெயர்ப்புப் பாடல்கள் மேற்படி இதழில் வெளிவந்தன. அதற்குக் காரணம் என்னவெனில், காந்தியடிகள் பாரதியின் பாடல்களில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டமை யாகும்.

இதோ, காந்தியடிகள் வெளியிட்ட குறிப்பு:

"I continue to publish the balance of C. R's translations for their intrisic merit inspite of the fact that the ban has now been lifted though late in the day."

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

காந்தியடிகள் பெரிதும் விரும்பியே, ராஜாஜியின் மொழிபெயர்ப்புகளை 1929 ஜனவரி 3, 17, 24 ஆகிய தேதிகள் கொண்ட இதழ்களில் பிரசுரித்தார். 18 பாடல்களுக்கான மொழிபெயர்ப்புகள் 'யங் இந்தியா' வில் பிரசுரமாயின என்பது குறிப்பிடத்தக்க து.

அரசு எடுத்த முடிவை யடுத்து, சென்னையில் பறிமுதல் செய்யப்பட்டிருந்த பாரதி நூல் பிரதிகளைப் பாரதி பிரசுராலயத்தாரிடம் திருப்பித் தரப்பட ஆணை பிறந்தது.

அரசாங்கத்தின் நடவடிக்கையைக் கண்டித்த "நவசக்தி", "குமரன்" ஆகிய பத்திரிகைகள் தடையுத்திரவு நீக்கப்பட்ட செயலையும் மிக மகிழ்ந்து பாராட்டி எழுதின.

23. 1. 1929 நவ சக்தி இதழில் "இடியேறு" என்னும் பகுதியில் பின்வரும் செய்தி தரப்பெற்றுள்ளது:

"தமிழ் நாட்டின் அருஞ் செல்வமாகிய பாரதியாரின் பாடல்களுக்குப் பர்மா அரசாங்கம் விதித்திருந்த தடை நீக்கப்பட்டதை யறிந்து மகிழ்வெய்து கிறோம். பறிமுதல் செய்யப்பட்ட புத்தகங்களும் பாரதி பிரசுராலயத்தாரிடம் திரும்பக் கொடுக்கப் பட்டு விட்டன. இவ் விஷயத்தில் சென்னை அரசாங் கம் மிகவும் பிடிவாத மாயிருந்து, பர்மா அரசாங் கத்தை வழிக்குக் கொணர்ந்ததென்று அறிகிறோம். பாரதி பாடல் பறிமுதலினால் தமிழ் மந்திரிகளுக்கு ஏற்பட்டிருந்த ஒரு பெருங் கறை இப்போது நீங்கி விட்ட தென்பதை நாம் குறிப்பிடல் வேண்டும். ஆனால், பர்மா அதிகார வர்க்கத்தின் அறிவீனமான உத்திரவு ஒரு வகையில் நன்மையே செய்தது என்று

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

கூறலாம். பொதுவாகத் தமிழர்களுக்கும், சிறப்பாக ஆங்கில மோகத்திலாழ்ந்த தமிழர்களுக்கும் பாரதி பாடல்களின் சிறப்பை உணர்த்த அஃது ஓரளவு காரணமா யிருந்திருக்கிறது. இது குறித்து நாம் மகிழ்வெய்துகிறோம்''.

'நவ சக்தி'யின் கருத்தையே **குமரன்** இதழும் கொண்டிருந்தது. 24.1. 1929ஆம் தேதிய இதழில் **'எண்டிசைக் காட்சி'** என்ற தலைப்பில்,

''பாடிய வாய் தேனூறும் பாரதியார் பாடல்களைப் பர்மா அரசாங்கத்தார் பறிமுதல் செய்ய முனைந்து நின்றனர். ஒரு மாகாண அரசாங்கம் போடும் உத்தரவை மற்றொரு மாகாண அரசாங்கம் ஏற்றுக் கையாள வேண்டுமென்னும் மாமூலைத் தாங்கி, சென்னை அரசாங்கமும் அதனைக் கைப்பிடித்தது. பின்னர், பாரதியார் பாடலைப் பற்றி நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சிகள் நேயர்கள் அறிந்தனவே. இதைப்பற்றி சென்னை அரசாங்கத்தாரின் முயற்சியினால் பாரதி பாடலின் பறிமுதல் உத்தரவைப் பர்மா அரசாங்கத்தார் நீக்கிவிட்டனர். இச் செய்தி தமிழ் மக்கள் அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சி தரத்தக்கதாகும். பாரதியார் பாடல் பறிமுதல் செய்யப்பட்டதென்ற சொல் தமிழக மக்களின் செவிக்கு நாராசமாக நின்றதென்பதை ஒவ்வொருவரும் அறிந்தனர். சட்ட சபையும் குலுங்கிற்று. உறங்கிக் கிடக்கும் தமிழகத்தை விழிப்புறச் செய்யும் பாரதி பாடலுக்கு எழுந்த தடை யுத்தரவு இன்னும் நீடித்திருக்குமாயின் பெருங் கிளர்ச்சிக்கு இடமாகி யிருத்தல் கூடும்.இவ்வளவோடு பாரதியார் பாடலின் பெருஞ் சக்தி வெற்றிக்கொடி நாட்டி மேலெழுந்து நிற்ப

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

தற்கு, தமிழ் மக்களனைவரும் மகிழ்ச்சிக் கடலாடுவரென்று கூற வேண்டியதில்லை''

என்று எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

பாரதி பாடலின் சக்தியை உணர்த்த நிகழ்ந்த தடையுத்திரவு நீக்கப்பட்டவுடன் பிரதிகளைப் பெற்றுக் கொண்ட பாரதி பிரசுராலயத்தார் 'இந்த நூல் அரசால் பறிமுதல் செய்யப்பட்டு, திருப்பிக் கொடுக்கப்பட்டது' என்று முத்திரையிட்டு விற்பனை செய்தனர்.

பாரதி நூல்கள் கைப்பற்றப்பட்டு, பறிமுதல் செய்வ தற்கு முன்னைய காலப் பகுதியில், பாரதி தேசிய கவியாக மட்டுமே காட்சியளித்தார். ஆயின், சட்டமன்ற நிகழ்ச்சிகளுக்குப் பின்னும், பத்திரிகைகளின் கண்டனங் களுக்குப் பின்னரும், அறிஞர்களின் நெஞ்சக் குமுறலுக்குப் பின்னரும் பாரதி மக்கள் கவியாகவே காட்சியளிக்கத் தொடங்கிவிட்டார். ஆம்;பார் புகழும் பாரதியாகத் திகழவும் பாரதி பாடல் மீது எழுந்த தடை துணை செய்தது.

காலச் சக்கரம் சுழன்றது. 1937ஆம் வருடம் பாரதி நூல்களை நூலகத் துறை பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம் என அரசு அங்கீகாரம் அளித்தது.

எந்தப் பிரிட்டிஷ் அரசு 1911, 1923, 1928 ஆகிய ஆண்டுகளிலே விடுதலை வாழ்வு கோரும் பாரதியின் எழுத்துக்களைக் கண்டு அஞ்சியதோ — எந்தப் பிரிட்டிஷ் ஆட்சி பாரதியின் நூல்களைப் பறிமுதல் செய்யச் சென்னை செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டை கெஸட்டில் ஆணை பிறப்பித்ததோ — அதே பிரிட்டிஷ் அரசு, அதே சென்னை செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டை கெஸட்டில்,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

"Approved By the Text Book Committee, Madras for Library Use"

என்ற ஒப்புதல் செய்தியைப் பிரசுரிக்கவே செய்தது.

இறந்தும் இறவாக் கவிதைகளை யாத்த கவியரசர் பாரதி பெருமானுக்குக் கிடைத்த வெற்றி இதுவாகும்.

" கவிஞன் பிறந்தபின் கவிதை பிறக்கும்
கவிஞன் மறையினும் கவிதை உலாவும்
மறைந்தும் மறையா மாபெரும் புகழை
அடையும் கவிஞர் ஆயிரத் தொருவரே
ஆயிரத் தொன்றும் அதிக மென்பதால்
கோடிக் கொருவராய்த் தோன்றும் கவிஞர்
குழாத் திடையே பாரதி குறையா மணமலர்"

இது கவிஞர் கண்ணதாசனின் பாமாலை யாகும். உண்மையில், மறைந்தும் மறையா மாபெரும் புகழை அடைந்த கவியரசர் பாரதிக்குச் சூட்டிய கவின்மிகு பாமாலையில் குறித்துள்ளபடி, பாரதிக் கவிஞனின் கவிதைகள் அவர் மறையினும் உலா வருகின்றனவே!

———

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

நூற்றாண்டு கண்ட கவியரசர்

கடந்த நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் தோன்றி இந்த நூற்றாண்டில் நம் நாட்டின் புகழுக்கும், பெருமைக்கும் சான்றாகத் திகழ்ந்த பெருமக்களுள் பாரதியும் ஒருவ ராவார்.

பாட்டுக்கொரு புலவனாகத் தோன்றிய பாரதி, மக்கள் போற்றும் மகாகவியாகவும் விளங்கினார்.

தம் பாட்டுத் திறத்தாலும், பத்திரிகைப் பணிகளின் சிறப்பாலும், பாரதி 'பார் புகழும் பாரதி'யாகக் காட்சியளித்தார். 'நாட்டுக் குழைத்தல்' என்ற பெருந் தொழிலிலே ஈடுபட்டு, தேச நேசத்தையும் உயிர்த் தெழுப்பி உலவச் செய்த பெருமையில் பாரதிக்கு மகத்தான பங்குண்டு.

தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும் வகை செய்ய வேண்டுமென்று ஆசைக் கனவு கண்ட பாரதியின் நூற்றாண்டு 1981ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 11ஆம் தேதியன்று மலர்ந்தது.

மக்கள் கவி என்றும், புதுயுகக் கவி என்றும் போற்றிப் பெருமைப்படுத்தப் பெற்ற பாரதியின் நூற்றாண்டு விழாவை 1981ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 11ஆம் தேதி முதல் 1982 டிசம்பர் 11ஆம் தேதி முடிய ஓராண்டுக் காலம் சிறப்பான முறையில் கொண்டாடியது தமிழக அரசு.

விழாக் கொண்டாடியதோடு மட்டுமே அமையாமல் பாரதியின் நினைவைப் போற்றும் வகையில் பல்வேறு திட்டங்களையும் செயற்படுத்தியது தமிழக அரசு.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

நாடு தழுவிய முறையில் வருடம் முந்நூற்று அறுபத்தைந்து நாட்களும் விழா பட்டி தொட்டிகள் எங்கும் கோலாகலமாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

தேசிய மட்டத்தில் இந்திய மாநிலத் தலைநகர்களில் மட்டுமின்றி சர்வ தேச ரீதியில் உலகின் பல பகுதி களிலும் பாரதி விழா நிகழ்ச்சிகள் சிறப்பாக நடை பெற்றன.

பாரதி நூற்றாண்டு விழாக் கொண்டாட்ட சமயத்தில் பற்பலரும் தத்தமக்கு இயன்ற அளவு பணி புரிந்தனர். அந்த வகையில், நூலாசிரியர்களும், பதிப்பாசிரியர்களும், பதிப்பாளர்களும் ஒருசேர இணைந்து, பாரதியின் பெருமைகளையும், மகிமைகளை யும் பேசும் நூல்களைப் பதிப்பித்துச் சிறப்புத் தேடினர்.

பாரதியின் நூற்றாண்டுத் திருவிழா 1981 டிசம்பர் மாதம் தான் கொண்டாடப்பெறும் என்றிருந்தும், 1981ஆம் ஆண்டின் ஆரம்ப முதற்கொண்டே பாரதி நூல்கள் வெளிவர ஆரம்பமாகிவிட்டன 'பாரதி நூற்றாண்டு வெளியீடுகள்' என்றே குறிப்பிட்டு பதிப்பகத்தார்கள் தங்கள் தங்கள் நூல்களை வெளியிட்டு வந்தனர் என்பது கவனிக்கத் தக்கது.

நூற்றாண்டு வெளியீடுகள் மட்டுமே யன்றி, அதன் பின்னரும் வெளிவந்த நூல்களையும் இங்கே தருவதே என் நோக்கம்.

1981இல் தொடங்கி 1985 டிசம்பர் முடிய உள்ள ஐந்தாண்டுக் கால எல்லைக்குள் வெளிவந்த நூல் களுக்கான விவரம் இந் நூலில் தரப்பெற்றுள்ளது.

ஒரு வார்த்தை: பதிப்பாளர்களின் பட்டியலில் கண்ட நூல் விவரங்களைக் கொண்டோ—ஆசிரியர்கள்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

வெளியிடலாம் என்று கருதித் தெரிவித்த விவரங்களைக் கொண்டோ - பட்டியல் தயாரிப்பு முறையை நான் மேற்கொள்ளவில்லை.

இங்கே முறைபடுத்திக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள அத்துணை நூல்களும் என்னால் கண்ணாரக் கண்டவை யாகும்.

இந்த நூல் விவரத் தொகுதி, தொகுக்கப்பெற்ற முறை பற்றியும் ஒருசில வார்த்தைகளைத் தெரிவிக்க விரும்புகின்றேன்.

இத் தொகுதியில் பாரதியின் படைப்புகளும் அவரது படைப்புகளை யொட்டிப் பல்வேறு பதிப்பாளர்கள் பதிப்பித்த நூல்களும், மற்றும் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்களும், ஒப்பீட்டு — மதிப்பீட்டு நூல்களும், பல்வகை நூல்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. இவ்வாறான நூல்களுக்கான விவரக் குறிப்புகள் பின்வரும் முறையில் பகுக்கப்பெற்றுள்ளன.

ஆசிரியரின் / தொகுப்பாளரின் பெயரை யடுத்து (1) நூலின் பெயர் (2) நூலின் பதிப்பாண்டு (3) பதிப்பாளர்/ வெளியீட்டாளர் பெயர் (4) நூலின் உள்ளடக்கத்தைக் குறிக்கும் பக்கங்கள் (5) நூலின் விலை (6) நூல் பொருள் சுருக்கம்.

நூலக இயலின் அடிப்படைகளைக் கருத்தில் கொண்டு அவ்வியலின் தத்துவத்தை யொட்டியே மேற்குறித்த விவரங்கள் தரப்பெற்றுள்ளன.

குறிப்பிட்ட ஒரு பதிப்பாளர் முன்னரே ஒரு நூலைப் பிரசுரம் செய்து, அந் நூல் விற்பனையான நிலையில் பலமுறை மறு அச்சான நூல் விவரம் இத் தொகுதியில் இடம் பெறவில்லை. ஆனால்,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

குறிப்பிட்ட அதே நூலை வேறு பதிப்பாளர் பிரசுரம் செய்திருப்பாரே யானால், அந்த நூல் கணக்கில் கொள்ளப்பட்டுள்ளது என்பதை யறியவும்.

பாரதி நூல்கள் பற்றிய விவரங்கள் மட்டுமே இத் தொகுதியில் காணப்பெறுகின்றன.

இந் நூலுக்கான தொடர்பு கருதியும், ஆய்வாளர் களின் வசதி கருதியும், பொருத்தம் நோக்கியும் 1980 ஜனவரி முதல் 1980 டிசம்பர் வரையிலான காலப் பகுதியில் வெளிப்பட்ட நூல்களுக்கான விவரப் பட்டியல் முதலில் தரப்பெற்றுள்ளது.

இதனைத் தொடர்ந்து 1981-1985ஆம் ஆண்டு களுக்கான விவரப் பட்டியல் இடம் பெற்றுள்ளது.

அடுத்தடுத்த பகுதிகளில், நூல்கள் வெளியீட்டு அட்டவணை, பதிப்பாளர் வெளியீட்டு வரிசைப் பட்டியல், வெளியீடுகளின் வரிசைப் பட்டியல், ஆசிரியர் அகர வரிசையும் நூல்களின் விவரமும், பதிப்பாளர் வெளியிட்ட நூல்கள் விவரம் ஆகியன தரப்பெற்றுள்ளன.

ஆய்வுப் பணியை எளிதாக்க வேண்டும் என்ற கருத்தின் அடிப்படையில் எழுந்த அட்டவணைப் பகுதிகள் பெரும் பயன் விளைவிக்கும் என்பது திண்ணம்.

பாரதியின் ஆய்வுப் பணியை மேற்கொள்வோர்க்கு விவர அட்டவணை பெரிதும் வழிகாட்டும் என்பதைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ?

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

வெளியீட்டு வரிசைப் பட்டியல்

○

[1908 ஜனவரி — 1980 டிசம்பர்]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

மகாகவி பாரதி நூல்கள்—வெளியீட்டு வரிசை (1908 ஜனவரி - 1980 டிசம்பர்)

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
1.	ஸ்வதேச கீதங்கள் (முதற் பாகம்)*	பாரதியார்	பாரதியார், சென்னை	1908
2.	புதிய கட்சியின் கொள்கைகள்	பாரதியார்	பாரதியார், சென்னை	1908
3.	எங்கள் காங்கிரஸ் யாத்திரை	பாரதியார்	பாரதியார், சென்னை	1908
4.	ஜன்ம பூமி (ஸ்வதேச கீதங்கள்- இரண்டாம் பாகம்)	பாரதியார்	பாரதியார், புதுச்சேரி	1909
5.	ஞானரதம்	பாரதியார்	பாரதியார், புதுச்சேரி	1910
6.	கனவு	பாரதியார்	பாரதியார், புதுச்சேரி	1910
7.	ஆறிலொரு பங்கு	பாரதியார்	பாரதியார், புதுச்சேரி	1910
8.	பாஞ்சாலி சபதம் (முதல் பாகம்)	பாரதியார்	பாரதியார், புதுச்சேரி	1912
9.	புதிய ஆத்திசூடி	பாரதியார்	பாரதியார், புதுச்சேரி	1913
10.	மாதா மணிவாசகம்	பாரதியார்	தென்னாப்பிரிக்காவில் வெளியீடு	1914

* 1907இல் திரு.வி. கிருஷ்ணசாமி ஐயர் இதே தலைப்பில் இலவச வெளியீட்டை வெளியிட்டார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

11.	The Fox with the golden Tail	பாரதியார்	பாரதியார், புதுச்சேரி	1914
12.	கண்ணன் பாட்டு	பாரதியார்	பரலி. சு. நெல்லையப்பர், சென்னை	1917
13.	நாட்டுப் பாட்டு	பாரதியார்	பரலி. சு. நெல்லையப்பர், சென்னை	1917
14.	பாப்பா பாட்டு	பாரதியார்	பரலி. சு. நெல்லையப்பர், சென்னை	1917
15.	முரசு	பாரதியார்	பரலி. சு. நெல்லையப்பர், சென்னை	1917
16.	மகாகவி ஸர் ரவீந்திரநாத் தாகூர் அருளிய பஞ்ச வியாஸங்கள்	பாரதியார்	சுதேசமித்திரன் புத்தக சாலை, சென்னை	1918
17.	ஜீவவாக்கு (மொ. பெ.)	பாரதியார்	சுதேசமித்திரன் புத்தக சாலை, சென்னை	1918
18.	பாரத ஜன சபை (முதற் பாகம்) (மொ. பெ.)	பாரதியார்	சுதேசமித்திரன் புத்தக சாலை, சென்னை	1919
19.	பாரத ஜன சபை (இரண்டாம் பாகம்)	பாரதியார்	சுதேசமித்திரன் புத்தக சாலை, சென்னை	1920
20.	கதா மாலிகா	பாரதியார்	சுதேசமித்திரன் புத்தக சாலை, சென்னை	1920
21.	சுதேச கீதங்கள் (முதற் பாகம்)	பாரதியார்	பாரதி ஆச்ரமம், சென்னை	1922
22.	சுதேச கீதங்கள் (இரண்டாம் பாகம்)	பாரதியார்	பாரதி ஆச்ரமம், சென்னை	1922

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
23.	குயில் பாட்டு — கண்ணன் பாட்டு— பாரதி அறுபத்தாறு	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1923
24.	பாஞ்சாலி சபதம்— இரு பாகங்களும் இணைந்தது	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1924
25.	பகவத் கீதை முன்னுரை	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1925
26.	ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை (மொ. பெ)	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1924 -25
27.	சுதேச கீத சங்கிரஹம்	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1925
28.	சந்திரிகையின் கதை	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1925 -26
29.	தராசு	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1928
30.	நவதந்திரக் கதைகள்	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1928
31.	வேதரிஷிகளின் கவிதை (மொ.பெ.)	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1928

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

32.	பதஞ்சலி யோக ஸூத்ரம் (மொ.பெ.)	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1928
33.	பாரதியார் சரித்திரம்	சோமசுந்தர பாரதி, வி. சக்கரை, நெல்லையப்பர்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1928
34.	Bharati and his works	C. Viswanathan	Bharati Prasuralayam, Madras	1929
35.	விநாயகர் நான்மணி மாலை	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1929
36.	தேசிய கீதங்கள்	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1929
37.	தோத்திரப் பாடல்கள்	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1930
38.	வேதாந்தப் பாடல்கள்	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1930
39.	காட்சி	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1930
40.	சித்தக் கடல்	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1930
41.	பாரதி நூல்கள்—காவியங்கள்	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1930

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
42.	கதைக் கொத்து	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1931
43.	சுப்பிரமண்ய பாரதியார் அல்லது தமிழ்நாட்டின் தேசீய கவி	சுத்தானந்த பாரதியார்	நாராயண ஸ்வாமி, உத்தம பாளையம்	1932
	பாரதி நூல்கள்—கட்டுரை			
44.	(1) தத்துவம்	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1935
45.	(2) மாதர்	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1935
46.	(3) கலைகள்	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1935
47.	(4) சமூகம்	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1935
48.	கவிச் சக்கரவர்த்தி சுப்ரமண்ய பாரதி சரிதம்	ஆக்கூர் அனந்தாச் சாரி	கிட்டப்பா மலர்ப் பிரசுராலயம், செங்கோட்டை	1936
49.	ஆசா பங்கம் (மொ.பெ.)	பாரதியார்	கமல நிலையம், சென்னை	1937
50.	நஷ்ட பூஷணம் (மொ.பெ.)	பாரதியார்	கமல நிலையம், சென்னை	1937

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

51.	Agni and other Poems and Translations*	Bharati	Bharati Prasuralayam, Madras	1937
52.	Essays and other Prose Fragments*	Bharati	Bharati Prasuralayam, Madras	1937
53.	பாரதி விளக்கம்	சுத்தானந்த பாரதி	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1937
54.	கண்ணன் : என் கவி	கு. ப. ராஜ கோபாலன், பெ. கோ. சுந்தரராஜன்	சுதந்திரச் சங்கு காரியாலயம், சென்னை	1937
55.	ஸ்வசரிதையும் பிற பாடல்களும்	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1937
56.	பாரதி கீதத் திரட்டு	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1938
57.	பாரதி லீலை **	சக்திதாஸன் சுப்பிர மணியன்	சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை	1938
58.	பத்திராதிபர் (மொ.பெ.)	பாரதியார்	கமல நிலையம், சென்னை	1939

---

* இவை ஒரே தொகுதியாகவும் வெளிவந்துள்ளன.

** இந் நூல் 'பாரதியார்' என்ற தலைப்பில் 1950இல் மறு அச்சாகப் பதிப்பிக்கப் பட்டுள்ளது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
59.	புதுமைக்கவி பாரதியார்	தி. ஜ. ர.	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை	1940
60.	தவப் புதல்வர் பாரதியார் சரித்திரம்	செல்லம்மா பாரதி	சக்தி காரியாலயம், சென்னை	1941
61.	வேத ரிஷிகளின் கவிதை (தொடர்ச்சி—மொ.பெ.)	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1941
62.	தமிழ்நாட்டுத் தேசீய கவிஞர் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய பாரதியார்	நாரண. துரைக்கண்ணன்	எம்.எஸ். ராமுலு கம்பெனி, சென்னை	1942
63.	மகாகவி பாரதியார்	வ.ரா.	சக்தி காரியாலயம், சென்னை	1944
64.	கவிக்குயில் பாரதியார்	சுத்தானந்த பாரதியார்	அன்பு நிலையம், இராமச் சந்திரபுரம்	1946
65.	வீரகவி பாரதி (பாவன்மை)	அருணா சலம்	பாரதத் தொண்டு நிலையம், மலாக்கா	1946
66.	வி.ஓ.சி. கண்ட பாரதி	வ.உ. சிதம்பரம் பிள்ளை	வ.உ.சி. சுப்பிரமணியம், சென்னை	1946
67.	அமரன் கதை	தங்கம்மாள் பாரதி	ஓம்கார நூலகம், புதுக்கோட்டை	1946

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

68.	பாரதியார் பிறந்தார்	கல்கி	தமிழ்ப் பண்ணை, சென்னை	1946
69.	பாரதியும் கவிதையும்	தங்கம்மாள் பாரதி	புதுமைப் பதிப்பகம், சென்னை	1947
70.	பிள்ளைப் பிராயத்திலே	தங்கம்மாள் பாரதி	ஓம்கார நூலகம், புதுக்கோட்டை	1947
71.	பாரதி வழி	ப. ஜீவானந்தம்	ஜனசக்தி பிரசுராலயம், சென்னை	1947
72.	என் குருநாதர் பாரதியார் *	ரா. கனகலிங்கம்	சக்தி காரியாலயம், சென்னை	1947
73.	அமரகவி பாரதி	ஆ. முத்துசிவன்	ஸ்டார் பிரசுரம், திருச்சி	1947
74.	நான் கண்ட பாரதி	வீர. சிவசுப்பிரமணியன்	பாரதி நிலையம், குலசேகரன் பட்டினம்	1947
75.	பாரதி மணிமலர்	பாரதியார்	பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை	1948
76.	மகாகவி பாரதி	அண்ணாதுரை, பாரதிதாசன்	கலைமன்றம், சென்னை	1948
77.	வரகவி பாரதியார்	தி. இராமாநுசன்	ஏ. டி. என். நாகலிங்கம் கம்பெனி, மதுரை	1949
78.	தேசீய கவி பாரதியார்	மு. சண்முகம் பிள்ளை	பி. ஜி. பால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை	1949

* 1954இல் 'என் குருநாதர்' என்ற தலைப்புடன் மறு அச்சு வெளிப்பட்டுள்ளது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
79.	பாரதியார் பாமணிகள்	தொ: முல்லை முத்தையா	...	1949
80.	பாரதியார் (மறுபதிப்பு)	சக்திதாசன் சுப்பிரமணியன்	ஸ்ரீ வெங்கட்ரமணா & கோ. சென்னை	1950
81.	The song of the cuckoo and other Poems	Hephzibah Jesudasan	...	1950
82.	உரிமைக் கவிஞர் பாரதியார்	புலவர் அரசு	சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	1951
83.	பாஞ்சாலி சபதம் முதலிய கட்டுரைகள்	பொ. திருகூட சுந்தரம் பிள்ளை	காந்தி நிலையம், சென்னை	1952
84.	Subramania Bharati- His mind and Art	K. S. Ramaswami Sastri	Wealth & Welfare Office, Madras	1951
85.	The Voice of a Poet	Editor : Prof. A. Srinivasa Raghavan	Bharati Tamil Sangam, Calcutta	1951
86.	ஜெயபேரிகை	பாரதியார்	பாரதி மெமோரியல் டிரஸ்ட், சென்னை	1952
87.	பாரதி தமிழ்*	தொ: பெ. தூரன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை	1953

* இந் நூலின் மறு பதிப்பு இன்ப நிலையத்தாரால் 1963 இல் வெளியிடப்பட்டது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

88.	எங்கள் கவி பாரதி	ம. பொ. சிவஞானம்	இன்ப நிலையம், சென்னை	1953
89.	தலைவர்களுக்குப் பாரதி காட்டும் வழி	குன்றக்குடி அடிகளார்	மணிமொழிப் பதிப்பகம், திருப்பத்தூர்	1953
90.	தேசீய கீதங்கள்	பாரதியார்	சென்னை அரசாங்க வெளியீடு	1953
91.	தெய்வப் பாடல்கள்	பாரதியார்	சென்னை அரசாங்க வெளியீடு	1953
92.	பல்வகைப் பாடல்கள்	பாரதியார்	சென்னை அரசாங்க வெளியீடு	1953
93.	முப்பெரும் பாடல்கள்	பாரதியார்	சென்னை அரசாங்க வெளியீடு	1953
94.	என் குருநாதர் (மறுபதிப்பு)	ரா. கனகலிங்கம்	புக்ஸ் இந்தியா லிட், சென்னை	1954
95.	பாரதி நினைவுகள்	யதுகிரி அம்மாள்	அமுத நிலையம் லிட், சென்னை	1954
96.	பாட்டுக்கொரு புலவன்	கே. பொன்னுசாமி	இமயப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்	1954
97.	பாரதியார்-வரலாறும் கவிதையும்	ப. மீ. சுந்தரம்	ஓரியன்ட் லாங்மன்ஸ் லிட், சென்னை	1954
98.	பாரதியார் நூல்கள்-கவிதைகள்	பாரதியார்	சென்னை அரசாங்க வெளியீடு	1954
99.	பாரதி கண்ட சமுதாயம்	இளங்கீரன்	நவபாரத் பதிப்பகம், சென்னை	1955
100.	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்	ஸ்ரீமகள் கம்பெனி, சென்னை	1955

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
101.	தேசீய கவிராஜ சிங்கம் பாரதியார்	எம். எஸ். சுப்பிர மணிய ஐயர்	ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	1955
102.	பாரதி பாடல்கள்	தொகுப்பு : ஜீவா	ஜனசக்தி பிரசுராலயம், சென்னை	1955
103.	குயில்	பாரதியார்	பாரதி புத்தக நிலையம், மதுரை	1955
104.	பாரதியின் காதற் கவிதைகள்	தொகுப்பு	இமயப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்	1955
105.	பகவத் கீதை முன்னுரை	பாரதியார்	பாண்டியன் பதிப்பகம், மதுரை	1955
106.	கண்ணன் பாட்டு	பாரதியார்	கன்னித்தமிழ்ப் பதிப்பகம், மதுரை	1955
107.	கவித்திறன்	மு. கோவிந்தசாமி	மலர் நிலையம், சென்னை	1955
108.	பகவத் கீதை	பாரதியார்	கன்னித்தமிழ்ப் பதிப்பகம், மதுரை	1955
109.	ஞானரதம்	பாரதியார்	கன்னித்தமிழ்ப் பதிப்பகம், மதுரை	1955
110.	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்	முரசொலிப் பதிப்பகம், சென்னை	1955

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

111.	தராசு	பாரதியார்	கன்னித்தமிழ்ப் பதிப்பகம், மதுரை	1955
112.	பாஞ்சாலி சபதம்	பாரதியார்	கன்னித்தமிழ்ப் பதிப்பகம், மதுரை	1955
113.	தேசீய கீதங்கள்	பாரதியார்	கன்னித்தமிழ்ப் பதிப்பகம், மதுரை	1955
114.	பாரதியார் சரித்திரம்	நாவலர் பாரதியார்	கன்னித்தமிழ்ப் பதிப்பகம், மதுரை	1955
115.	பாரதியார் தேசீய கீதங்கள்	பாரதியார்	ஸ்ரீமகள் கம்பெனி, சென்னை	1955
116.	தேசீய கீதங்கள்	பாரதியார்	சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	1955
117.	தேசீய கீதங்கள்	பாரதியார்	அலைய்டு பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை	1955
118.	சமூகம்	பாரதியார்	கன்னித் தமிழ்ப் பதிப்பகம், மதுரை	1956
119.	கலைகள்	பாரதியார்	கன்னித்தமிழ்ப் பதிப்பகம், மதுரை	956
120.	கம்பனும் பாரதியும்	ப. ஜீவானந்தம்	ஜனசக்தி பிரசுராலயம், சென்னை	1956
121.	மாதர்	பாரதியார்	கன்னித்தமிழ்ப் பதிப்பகம், மதுரை	1956

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
122.	பாரதி கண்ட பாரதம்	கே. எஸ். நாகராஜன்	கன்னித்தமிழ்ப் பதிப்பகம், மதுரை	1956
123.	பாரதி பராக்கிரமம்	ந. கந்தசாமி	பாரதி கலை பயில் கழகம், மல்ல சமுத்திரம்	1956
124.	பாரதியார் பெருமை (தொகுப்பு)	முல்லை முத்தையா	பாரதி பதிப்பகம், சென்னை	1956
125.	பாரதியார் கருத்துரைகள் (தொகுப்பு)	முல்லை முத்தையா	பாரதி பதிப்பகம், சென்னை	1956
126.	சின்னச் சங்கரன் கதை	பாரதியார்	கன்னித்தமிழ்ப் பதிப்பகம், மதுரை	1956
127.	சமூகம்	பாரதியார்	மங்கைப் பதிப்பகம், திருநெல்வேலி	1956
128.	நவதந்திரக் கதைகள்	பாரதியார்	ராமன் பதிப்பகம், சென்னை	1956
129.	பாரதி - யார்?	சாமி. பழனியப்பன்	கன்னித்தமிழ்ப் பதிப்பகம், மதுரை	1957
130.	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்	சக்தி காரியாலயம், சென்னை	1957

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

131.	பாரதி பிறந்தார் (மறு அச்சு)	கல்கி	பாரதி பதிப்பகம், சென்னை	1957
132.	Amarakavi's The Vow of Panchali	Tr. Haki Valam	Mohana Trust Pathippagam, Madras	1957
133.	அமரகவி பாரதியாரின் கதைக்கொத்து	பாரதியார்	ஸ்ரீமகள் கம்பெனி, சென்னை	1957
134.	பாரதி பாடிய பாவலர்	ஆர். ஸ்ரீநிவாசன்	கலைமகள் காரியாலயம், சென்னை	1957
135.	தராசு	பாரதியார்	ஸ்ரீமகள் கம்பெனி, சென்னை	1957
136.	தத்துவம்	பாரதியார்	ஸ்ரீமகள் கம்பெனி, சென்னை	1957
137.	ஞானரதம்	பாரதியார்	ஸ்ரீமகள் கம்பெனி, சென்னை	1957
138.	Subramania Bharati - Patriot and Poet	P. Mahadevan	Atri Publishers, Madras	1957
139	சித்திர பாரதி	ரா. அ. பத்மநாபன்	அமுத நிலையம் லிட், சென்னை	1957
140.	மகாகவி பாரதியார் கதைகள்	பாரதியார்	தமிழகம், சென்னை	1957
141.	பகவத் கீதை	பாரதியார்	தமிழகம், சென்னை	1957
142.	பாரதி இன் கவித் திரட்டு*	தொ: ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை	சாகித்திய அக்காதெமி, புதுதில்லி	1957

* இந் நூல் இந்திய மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வெளியீடும் செய்யப் பட்டுள்ளது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
143.	பாரதியும் பைந்தமிழும்	...	லிப்கோ வெளியீடு, சென்னை	1958
144.	சமூகம்	பாரதியார்	ஸ்ரீமகள் கம்பெனி, சென்னை	1958
145.	தாகூர் சிறுகதைகள்	பாரதியார்	அமுதநிலையம் லிட், சென்னை	1958
146.	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்	அருணா பதிப்பகம், மதுரை	1958
147.	பாரதியின் தத்துவஞானம்	ப. ஜீவானந்தம்	இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி தமிழ்நாடு கமிட்டி, சென்னை	1958
148.	பதஞ்சலி யோக ஸூத்ரம்	பாரதியார்	பாரதி புத்தக நிலையம், மதுரை	1958
149.	பாரதி புதையல்-1	தொ: ரா. அ. பத்மநாபன்	அமுத நிலையம் லிட், சென்னை	1958
150.	Essays on Bharati Vol.I	...	Bharati Tamil Sangam, Calcutta	1958
151.	Bharati in English Verse	S.Prema	Higginbothams Ltd. Madras	1959
152.	பாரதி கண்ட வாழ்க்கை	வீர. பழனியப்பன்	முன்னேற்ற பதிப்பகம், சென்னை	1959
153.	பாரதி புதையல்-2	தொ: ரா. அ. பத்மநாபன்	அமுத நிலையம் லிட், சென்னை	1959
154.	மகாகவி பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி	இரா. சுராஜ்	பாரதி கலைக் கழகம், சென்னை	1959

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

155.	பாரதி நூல்கள் - முதற் பகுதி: கதைகள்	பாரதியார்	சென்னை அரசாங்க வெளியீடு	1959
156.	பாரதி நூல்கள் - இரண்டாம் பகுதி: தத்துவம்	பாரதியார்	சென்னை அரசாங்க வெளியீடு	1960
157.	பாரதி வழி	தி.சா. ராஜு	அமுத நிலையம் லிட், சென்னை	1960
158.	அமரன் கதை (மறு அச்சு)	தங்கம்மாள் பாரதி	புதுப்புனல் வெளியீடு, திருச்சி	1960
159.	பாரதி இருவர்	வி.பி. நடராஜன்	கிறிஸ்தவ இலக்கியச் சங்கம், சென்னை	1960
160.	கவிக்குயில்	பார்த்தசாரதி	தமிழ்ச் சங்கம், ஒலவக்கோடு	1960
161.	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்	பாரதி பதிப்பகம், சென்னை	1961
162.	பாரதி யுகம்	ப. கோதண்ட ராமன்	இமயப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்	1961
163.	பாரதி பாடல்கள்—உரை விளக்கம்	வை. ஏ. ஞான மூர்த்தி	சண்முகநாதன் புத்தகசாலை, யாழ்ப்பாணம்	1961
164.	சுப்ரமண்ய பாரதியார் பாடல்கள்	பாரதியார்	ராமன் பதிப்பகம், சென்னை	1961
165.	பாரதியின் பாஞ்சாலி சபதம் (நாடக ஆக்கம்)	பி.எஸ். ராமையா	தமிழ்ப் பண்ணை, சென்னை	1961
166.	பாரதியும் ஆங்கிலமும்	ம.பொ. சிவஞானம்	இன்ப நிலையம், சென்னை	1961

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
167.	பாரதி—நான் கண்டதும் கேட்டதும்	பி. ஸ்ரீ.	ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை	1961
168.	பாரதி நூல்கள்—மூன்றாம் பகுதி: சமூகம்—சமயம்	பாரதியார்	சென்னை அரசாங்க வெளியீடு	1961
169.	பாரதியார் தேசிய கீதங்கள்	பாரதியார்	சி.கே. ஆறுமுகம், கோயமுத்தூர்	1961
170.	மகாகவி பாரதியார் கட்டுரைகள்	பாரதியார்	அருணா பதிப்பகம், மதுரை	1962
171.	பகவத் கீதை (முன்னுரை)	பாரதியார்	தொல்காப்பியர் நூலகம், சிதம்பரம்	1962
172.	ஓடி விளையாடு பாப்பா	...	ராமன் பதிப்பகம், சென்னை	1962
173.	மகாகவி பாரதியார் பொன்மொழிகள்	தொகுப்பு : அரு. ராமநாதன்	பிரேமா பிரசுரம், சென்னை	1962
174.	இரு மகாகவிகள்	க. கைலாசபதி	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிட், சென்னை	1962
175.	மகாகவி பாரதி சுயசரித்திரம்	...	பூர்ணிமா பிரசுரம், சென்னை	1962
176.	பாரதி கண்ட பாரத சமுதாயம்	...	தமிழ்நாடு அரசாங்கம்	1962
177.	பாரதி பிறக்கட்டும்	கே. ராமமூர்த்தி	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	1962

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

178.	குயில் பாட்டு ஆராய்ச்சி	கு. சிவஞானம்	இலக்கியச் சோலை, தஞ்சாவூர்	1962
179.	பாட்டும் சபதமும்	மது.ச. விமலானந்தம்	பைந்தமிழ்ப் பண்ணை, தஞ்சாவூர்	1962
180.	மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்	எஸ்.ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி	1962
181.	தாகூரின் ஐம்பெருங் கட்டுரைகள்	பதிப்பு: பெ. தூரன்	இன்ப நிலையம், சென்னை	1962
182.	மகாத்மாவும் மகாகவியும்	கல்கி	மங்கள நூலகம், சென்னை	1962
183.	தமிழகம் தந்த மகாகவி (தொகுப்பு)	சீனி. விசுவநாதன்	மேகலைப் பதிப்பகம், சென்னை	1962
184.	பாரதி கண்ட ஒருமைப்பாடு	ம.பொ.சிவஞானம்	இன்ப நிலையம், சென்னை	1962
185.	பாரதி பிறந்தார்	அ.வெ.ர.கிருஷ்ணசாமி ரெட்டியார்	திருச்சித் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், திருச்சி	1962
186.	பாப்பாவுக்குப் பாரதி	தி.ஜ.ர.	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை	1962
187.	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை	1962
188.	மிளகாய்ப் பழச் சாமியாரும், வாழைப்பழச் சாமியாரும்	(பதிப்பு) செல்லகணபதி	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை	1962
189.	மகாகவி பாரதியார் கட்டுரைகள்: சமூகம்—மாதர்	பாரதியார்	எஸ்.ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி	1962

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
190.	பகவத் கீதை—உரை	பாரதியார்	தொல்காப்பியர் நூலகம், சிதம்பரம்	1926
191.	Essays on Bharati Vol II (Collection)	....	Bharathi Tamil Sangam, Calcutta	1962
192.	Bhartiyude Kavithaikal	Tr: Gopala Kurup	Sahitya Akademi, New Delhi	1962
193.	சிறுவர்களுக்குப் பாரதி பாடல்கள்	....	அருணோதயம், சென்னை	1962
194.	பாரதியார் கதைகள்	பாரதியார்	அருணா பதிப்பகம் மதுரை	1962
195.	தமிழ்க் குயில் கவிதாஞ்சலி	....	மதுரைத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், மதுரை	1963
196.	பாரதி கண்ட பராசக்தி	பி.ஸ்ரீ.	குரு பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	1963
197.	பாரதியைப் பற்றி ஜீவா	ப. ஜீவானந்தம்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிட், சென்னை	1963
198.	சமூகம்	பாரதியார்	அறிவாலயம், சென்னை	1963

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

199.	நவதந்திரக் கதைகள்	பாரதியார்	தமிழ்ப்பண்ணை, சென்னை	1963
200.	Bharatiyar's works in Sanskrit	Tr: Srirama desikan	Sriramadesikan, Madras	1963
201.	மகாகவி பாரதியார் தேசீய கீதங்கள்	பாரதியார்	அறிவாலயம், சென்னை	1963
202.	தத்துவம்	பாரதியார்	வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை	1963
203.	பாரதி கண்ட காட்சி	....	தமிழ்நாட்டுக் கலை இலக்கியப் பெருமன்றம், மதுரை	1963
204.	பாரதியாரின் கதை	நாக. முத்தையா	பொன்விளக்குப் பதிப்பகம், சென்னை	1963
205.	கலைகள்	பாரதியார்	இன்ப நிலையம், சென்னை	1963
206.	மாதர்	பாரதியார்	இன்ப நிலையம், சென்னை	1963
207.	சமூகம்	பாரதியார்	இன்ப நிலையம், சென்னை	1963
208.	பாரதியார் கட்டுரைகள்	பாரதியார்	இன்ப நிலையம், சென்னை	1963
209.	பகவத் கீதை	பாரதியார்	பாரதி பதிப்பகம், சென்னை	1963
210.	பாரதி சபதம்	மது. ச. விமலானந்தம்	பைந்தமிழ்ப் பண்ணை, தஞ்சாவூர்	1963
211.	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்	ஏ.கே. கோபாலன், சென்னை	1963

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
212.	பாரதி வாழ்த்து	பரலி சு. நெல்லையப்பர்	நெல்லை நிலையம், சென்னை	1963
213.	Bharati in English	....	Bharati Tamil Sangam, Culcutta	1963
214.	பாரதி கண்ட விடுதலைக் காதல்	நெல்லையப்பன்	வள்ளலார் பதிப்பகம், மதுரை	1963
215.	பாரதி நூல்கள்- நான்காம் பகுதி : அரசியல்	பாரதியார்	சென்னை அரசாங்க வெளியீடு	1963
216.	தேசீயப் போர் முரசு	பி. ஸ்ரீ.	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை	1963
217.	பாரதியின் பரம்பொருட் பாதை	ம. செல்வராசன்	இந்திராணி பதிப்பகம், சென்னை	1963
218.	பாரதியின் பரம்பொருட் புதையல்	ம. செல்வராசன்	இந்திராணி பதிப்பகம், சென்னை	1963
219.	நவதந்திரக் கதைகள்	பாரதியார்	அறிவாலயம், சென்னை	1963
220.	கலைகள்	பாரதியார்	அறிவாலயம், சென்னை	1963
221.	பாரதி வழி	ப. ஜீவானந்தம்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிட், சென்னை	1964

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

222.	பாரதியார் கட்டுரைகள்	பாரதியார்	பாரதி புத்தக நிலையம், மதுரை	1964
223.	பாரதியார் கதைகள்	பாரதியார்	பாரதி புத்தக நிலையம், மதுரை	1964
224.	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்	பாரதி புத்தக நிலையம், மதுரை	1964
225.	நவதந்திரக் கதைகள்	பாரதியார்	பாரதி புத்தக நிலையம், மதுரை	1964
226.	பாரதியும் தொழிலாளரும்	நா. வானமாமலை	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிட், சென்னை	1964
227.	பைந்தமிழ்ச் சாரதி பாரதியார்	மு. வேங்கடசாமி	மணிவண்ணன் பதிப்பகம், பொள்ளாச்சி	1964
228.	பாரதியின் தமிழ்	வை. தட்சிணா மூர்த்தி	மாதவி வெளியீடு, திருச்சி	1964
229.	பாரதியும் ஷெல்லியும்	ரகுநாதன்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிட், சென்னை	1964
230.	பாரதி கண்ட தாய்க்குலம்	பி. இ. பால கிருஷ்ணன்	கற்பகாம்பிகை பதிப்பகம், சென்னை	1964
231.	Subramania Bharati	Prema Nandakumar	Rao & Raghavan, Mysore	1964
232.	தராசு	பாரதியார்	பாரதி புத்தக நிலையம், மதுரை	1964

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri
CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
233.	சந்திரிகையின் கதை	பாரதியார்	பாரதி புத்தக நிலையம், மதுரை	1964
234.	சின்னச் சங்கரன் கதை	பாரதியார்	பாரதி புத்தக நிலையம், மதுரை	1964
235.	புதுமைப் புலவன் பாரதி	சுகி. சுப்பிர மணியன்	கலைமகள் காரியாலயம், சென்னை	1965
236.	பாரதியார் ஆத்திசூடி கதைகள்	எ. கே. சாந்தா மணாளன்	மல்லிகைப் பதிப்பகம், சென்னை	1965
237.	பாரதீயம்	சுகி. சுப்பிர மணியன்	மல்லிகைப் பதிப்பகம், சென்னை	1965
238.	வள்ளலாரும் பாரதியும்	ம. பொ. சிவஞானம்	இன்ப நிலையம், சென்னை	1965
239.	பாரதியார் குயிற் பாட்டு	குறிப்புரை: நவநீத கிருஷ்ணன்	சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	1965
240.	மாதர் (இரண்டாம் பதிப்பு)	பாரதியார்	ஸ்ரீமகள் கம்பெனி, சென்னை	1965
241.	கலைகள் (இரண்டாம் பதிப்பு)	பாரதியார்	ஸ்ரீமகள் கம்பெனி, சென்னை	1965
242.	நவதந்திரக் கதைகள்	பாரதியார்	ஸ்ரீமகள் கம்பெனி, சென்னை	1965

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

243.	நான் கண்ட பாரதி	நீ. வஸ்தியான் நீக்கொலாஸ்	கம்பன் கலைப் பண்ணை வெளியீடு, மூதூர்	1965
244.	புதுநெறி காட்டிய பாரதி	ஆர். கே. கண்ணன்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிட், சென்னை	1965
245.	A Study on the Poetical Works of Subramania Bharati	K. Meenakshi Sundaram	Parri Nilayam, Madras	1965
246.	பாரதியும் பாரதிதாசனும்	சாமி. பழனியப்பன்	மாணவர் நூற்பதிப்புக் கழகம், காரைக்குடி	1965
247.	பல்கோண பாரதி	புலவர் நக்கீரன்	வள்ளி பதிப்பகம், போடிநாயக்கனூர்	1965
248.	சிறுவர்களுக்குப் பாரதியார்	ஆர். பத்மநாபன்	மூர்த்தி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	1965
249.	Subramania Bharati	Chella Radha-krishna Sarma	Lakshmi Narayana Grantha Mala, Madras	1965
250.	பாரதி வாழ்வினிலே	தி.சு. கலிய பெருமாள்	எஸ். ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி	1966
251.	கங்கையும் காவிரியும்	ரகுநாதன்	ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை	1966
252.	கவியரசர் பாரதி*	ப. அருணாசலம்	ப. அருணாசலம், கோலாலம்பூர்	1966

* இந் நூல் 1976இல் மறுபதிப்பாக வெளிவந்துள்ளது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
253.	பாரதியும் பாரதிதாசனும்	நா. முத்து லக்கையன்	தாய்மொழிப் பதிப்பகம், திண்டுக்கல்	1966
254.	Bharathi's Poems-Kannan and Kuyil pattu	Tr: Doraiswamy Pillai	New Century Book House Ltd, Madras	1966
255.	உலக மகாகவி பாரதி	ம.பொ. சிவஞானம்	இன்ப நிலையம், சென்னை	1966
256.	பாரதியார் தேசீய கீதங்கள்	பாரதியார்	முரசொலி பதிப்பகம், சென்னை	1966
257.	ம. பொ. சி. கண்ட பாரதி	அரு. அருமை நாதன்	பாரி கலை மன்ற வெளியீடு, சென்னை	1966
258.	பாரதி காட்டிய பாதை	த. சுந்தரேசன்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை	1966
259.	பாட்டுக்கொரு புலவன்	தண்.கி. வேங்கடா சலம்	பாரி நிலையம், சென்னை	1966
260.	பாரதி கண்ட சமுதாயம்	ஜகன்	ரோகிணி பதிப்பகம், மதுரை	1967
261.	பாரதியின் காதலி	ரெ. இராமசாமி	செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி	1967

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

262.	வாழ்வியற் கவிஞர்கள்	வ. சுப்பிரமணியன்	புது இலக்கியப் பதிப்பகம், சென்னை	1967
263.	பாரதியார் பொன்மொழிகள் (தொகுப்பு)	கே. எஸ். லட்சுமணன்	மாருதி பதிப்பகம், சென்னை	1967
264.	சக்தி வாழ்க	எஸ். விஜய பாரதி	மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர்	1967
265.	பாரதியார் பாமணிகள் (தொகுப்பு)	கே. எஸ். லட்சுமணன்	மனோன்மணி புத்தக நிலையம், சென்னை	1967
266.	பாவலரும் நாவலரும் (இரண்டாம் பதிப்பு)	வீ. ப. நடராஜன், ஜவகர் ஞானையா	திண்டுக்கல் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், திண்டுக்கல்	1967
267.	வள்ளுவரும் பாரதியாரும் (இரண்டாம் பதிப்பு)	வீ. ப. நடராஜன், கோ. குருசாமி	திண்டுக்கல் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், திண்டுக்கல்	1967
268.	பாரதி கவித்துவம்-ஒரு மதிப்பீடு	இராஜேஸ்வரி நீலமணி	இதழ் பதிப்பகம், சென்னை	1968
269.	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	1968
270.	வான்குயில்	கு. ராஜவேலு	பாரி நிலையம், சென்னை	1968
271.	சுப்பிரமண்ய பாரதி	செந்துறை முத்து	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	1968
272.	பாரதியார்—பாஞ்சாலி சபதம்	பாரதியார்	சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	1968
273.	சுப்பிரமணிய பாரதியார்	எம்.வி. வெங்கட் ராம்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை	1968

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
274.	குயிற் பாட்டு	கு. சிவமணி	சிவா நிலையம், தஞ்சாவூர்	1968
275.	Subramania Bharathi*	Prema Nandakumar	National Book Trust, New Delhi	1968
276.	குயில் பாட்டு	பாரதியார்	பாரி நிலையம், சென்னை	1968
277.	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்	மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர்	1969
278.	அமரகவி பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்	இளங்கோ பதிப்பகம், சென்னை	1969
279.	பாரதியின் அடிச்சுவட்டில்	பாரதி நேசன்	பாரதி பேரவை, எட்டயபுரம்	1969
280.	பாட்டுக்கொரு புலவன்	வி.ஜி. சீனிவாசன்	சர்வ தேசீயக் கலையன்பர்கள், மதுரை	1969
281.	கவி பாரதியின் நினைவுகள்	ஏ.வி. சுப்பிரமணிய அய்யர்	எஸ்.ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருநெல்வேலி	1969
282.	The Finger on the lute	Mathuram Bhoothalingam	N.C.E.R.T. New Delhi	1970

* 1970-71ஆம் ஆண்டுகளில் இந் நூலிற்கான கன்னட, மலையாள மொழி பெயர்ப்புகளும் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

283.	பாஞ்சாலி சபதம்—ஒரு திறனாய்வு	சாமுவேல் தாசன்	சா. தாசன், அச்சங்குளம்	1970
284.	கவிக்குயில் பாரதியார் (மறு பதிப்பு)	சுத்தானந்த பாரதியார்	சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	1970
285.	பாரதியும் தாகூரும்	பி.ஸ்ரீ.	ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை	1970
286.	பாரதியின் இலக்கியப் பார்வை	இளஞ்சேரன்	கலைக்குடில் வெளியீடு, நாகப்பட்டினம்	1970
287.	The Impact of Western Thought on Bharati	V. Sachitha-nandan	Annamalai University, Chidambaram	1970
288.	Essays on Bharati-Vol-III (Collection)	....	Bharati Tamil Sangham, Calcutta	1970
289.	பாரதியார் இதயம்	மணிஜி	திங்கள் பிரசுரம், சென்னை	1971
290.	சின்னஞ்சிறு கிளியே (தொகுப்பு)	நாரண துரைக் கண்ணன், புத்தனேரி சுப்பிர மணியம், அழ. வள்ளியப்பா	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	1971
291.	கவியின் குரல்	எஸ்.டி. சுந்தரம்	உலக நூலகம், சென்னை	1971
292.	காதல் செய்வீர்	சி. ஞானமணி	ஞானம் பதிப்பகம், சென்னை	1971
293.	Koel (in Hindi)	....	Bharati Tamil Sangham, Calcutta	1972

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
294.	பாரதி பாநிலை	கா. மீனாட்சி சுந்தரம்	இளங்கோ வெளியீடு, பழனி	1972
295.	பாரதிக்கு விடுதலை	எதிரொலி விசுவநாதன்	சேகர் பதிப்பகம், சென்னை	1972
296.	C. Subramania Bharati	S. Vijaya Bharati	Publications Division, New Delhi	1972
297.	பாரதி படைத்த வாழ்க்கை நெறி	....	தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை	1972
298.	சுப்பிரமணிய பாரதி	பிரேமா நந்தகுமார்	நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், புதுதில்லி	1973
299.	Songs to Krishna	David Bruce	Writers workshop, Culcutta	1973
300.	பாரதி நூல்களும் பாடபேத ஆராய்ச்சியும்— சில குறிப்புக்கள்	க. கைலாசபதி	....	1974
301.	என் தந்தை	சகுந்தலா பாரதி	பாரதி தமிழ்ச் சங்கம், கல்கத்தா	1974
302.	பாரதியாரின் பாதையிலே	ம.பொ. சிவஞானம்	பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை	1974

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

303.	பாரதி பாடம்	ஜெயகாந்தன்	கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை	1974
304.	பாரதியார் பாடல் திரட்டு (தொகுப்பு)	இளங்குமரன்	சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	1974
305.	பாரதி உள்ளம் (மறுபதிப்பு)	சாமுவேல் தாசன்	ஜெயகுமாரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோயில்	1975
306.	பாரதி தரிசனம்-முதல் தொகுதி	பதிப்பு : இளசை மணியன்	நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிட், சென்னை	1975
307.	பாரதியின் பாவையர்	ச. கணபதிராமன்	திருமகள் நூலகம், தூத்துக்குடி	1975
308.	பாரதி புதையல்-மூன்றாம் தொகுதி	தொகுப்பு: ரா.அ. பத்மநாபன்	அமுத நிலையம் லிட், சென்னை	1975
309.	Subramania Bharati Personality and Poetry	S. Vijaya Bharati	Munshiram Manoharlal Publishers Ltd, New Delhi	1975
310.	வேடிக்கை கதைகள்	பாரதியார்	ராமன் பதிப்பகம், சென்னை	1975
311.	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்	பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை	1976
312.	பாரதி ஒரு நக்சலைட்	பன்னீர்செல்வம்	பன்னீர் பதிப்பகம், சென்னை	1976
313.	குயில்	பாரதியார்	மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர்	1976
314.	கண்ணன் பாட்டு-சில கட்டுரைகள்	மா. செண்பகம்	பி.கே. புக்ஸ், மதுரை	1976

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
315.	கவியரசர் பாரதி (மறு பதிப்பு)	ப. அருணாசலம்	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை	1976
316.	பாரதி ஒரு வாழ்நெறி	தி.சா. ராஜு	அமுத நிலையம் லிட், சென்னை	1976
317.	பாரதியார் தேசீய கீதங்கள்	பாரதியார்	சங்கம் பதிப்பகம், சென்னை	1976
318.	பாரதியார் தோத்திரப் பாடல்கள்	பாரதியார்	சங்கம் பதிப்பகம், சென்னை	1976
319.	கண்ணன் பாட்டில் உலகியல்	பி. யோகீசுவரன்	செந்தில் பதிப்பகம், சென்னை	1977
320.	தேசியக் கவியின் விடுதலை முழக்கம்	மார. தமிழ்ச் செல்வன்	தமிழ்த்தாய் பதிப்பகம், சென்னை	1977
321.	பாரதி தரிசனம் - இரண்டாம் தொகுதி	பதிப்பு : இளசை மணியன்	நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிட், சென்னை	1977
322.	பாரதியார் பகவத் கீதை	பாரதியார்	பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை	1977
323.	பாரதியார் கதைகள்	பாரதியார்	பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை	1977
324.	கவித்திறன் (மறுபதிப்பு)	மு. கோவிந்தசாமி	பாரி நிலையம், சென்னை	1977
325.	கொய்த மலர்கள் (தொகுப்பு)	சா. இளமான்	ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை	1977

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

326.	பகவத் கீதை	பாரதியார்	சர்போஜி, மதுரை	1977
327.	பாரதியார் கட்டுரைகள்	பாரதியார்	பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை	1977
328.	பாரதியாரும் இராம கிருஷ்ணர் இயக்கமும்	பெ. சு. மணி	பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை	1977
329.	கடவுளைக் கண்ட கவிஞன்	ம. செல்வராசன்	அசோகன் பதிப்பகம், சென்னை	1977
330.	பாரதி உள்ளம்	வி. ச. வாசுதேவன்	அமிர்தவல்லி பிரசுரம், சென்னை	1977
331.	பாரதியார் சரித்திரம் (மறு பதிப்பு)	செல்லம்மா பாரதி	பாரி நிலையம், சென்னை	1977
332.	அமரகவி பாரதியார்	தா. கோவேந்தன்	மாப்பிள்ளைப் பதிப்பகம், சென்னை	1977
333.	Panchali - ka Sapath (in Hindi)	Tr: Hakivalam	Mohana Trust Pathippagam, Madras	1977
334.	Agni and Other Poems and Translations & Essays and other Prose Fragments	C. Subramania Bharati	V. Sundaram, Tirunelveli	1977
335.	People's Poet Bharathiyar (Reprint)	C. N. Annadurai	Selva Nilayam, Madras	1977
336.	Poems of Subramania Bharati	Tr: Prema Nandakumar	Sahitya Akademy, New Delhi	1977

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
337.	தமிழகம் தந்த மகாகவி (தொகுப்பு)	சீனி. விசுவநாதன்	ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை	1978
338.	பாட்டுக்கொரு புலவன்	சாமி. பழனியப்பன்	அறிவு நிலையம், சென்னை	1978
339.	பாஞ்சாலி சபதம் வில்லி - பாரதி இரு பார்வைகள்	தே. வீரராகவன்	பாரி நிலையம், சென்னை	1978
340.	தமிழருக்கு (தொகுப்பு)	சீனி. விசுவநாதன்	ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை	1978
341.	பாரதி தமிழ் வசனத் திரட்டு* (தொகுப்பு)	பெ. தூரன்	நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், புதுதில்லி	1978
342.	எந்தையும் தாயும்	தங்கம்மாள் பாரதி	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	1978
343.	வாழ்விக்க வந்த பாரதி	நெ. து. சுந்தர வடிவேலு	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	1978
344.	மிதவாதிகளுக்கு டால்ஸ்டாயின் கடிதம் பாரதி ஒப்புநோக்கு	பதிப்பு: சி. எஸ். சுப்பிரமணியம்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிட், சென்னை	1978

* இந் நூலின் கன்னட, தெலுங்கு, மலையாள, வங்க (பெங்காளி) மொழிகளின் பெயர்ப்புகளும் வெளிவந்துள்ளன.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

345.	மகாகவி பாரதி-ஒரு திறனாய்வு	எஸ். விஜய பாரதி	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	1978
346.	பாரதியாரின் இலக்கியச் சோலை (தொகுப்பு)	டி. வி. எஸ். மணி	வானவில் பிரசுரம், சென்னை	1978
347.	பல கோணங்களில் பாரதி (தொகுப்பு)	மா. பா. குருசாமி	தேமொழி, திருச்செந்தூர்	1978
348.	பாரதியாரின் வேதரிஷிகளின் கவிதை	பெ. சு. மணி	பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை	1978
349.	மகாகவி பாரதியார் (மறுபதிப்பு)	வ. ரா.	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை	1978
350.	Whitman and Bharati	V. Sachidanandan	Macmillan Company, Madras	1978
351.	Bharati	Prema Nanda kumar	Sahitya Akademy, New Delhi	1978
352.	பாரதியும் பாட்டும்	தொகுப்பு : பெ. தூரன்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	1979
353.	பாரதியும் தமிழகமும்	தொகுப்பு : பெ. தூரன்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	1979
354.	பாரதியார் பாடல் திரட்டு (தொகுப்பு)	....	சைவ சித்தாந்த சங்கம், டர்பன்	1979
355.	பாரதியும் பாரததேசமும்	தொகுப்பு : பெ. தூரன்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	1979

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
356.	பாரதியும் உலகமும்	தொகுப்பு : பெ. தூரன்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	1979
357.	தொல்காப்பியரிலிருந்து பாரதியார் வரை	ம. பொ. சிவஞானம்	இன்ப நிலையம், சென்னை	1979
358.	பாரதி - ஒரு ஞானக் கவி	மா. சண்முக சுப்பிரமணியம்	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை	1979
359.	ஊருக்கு நல்லது (தொகுப்பு)	சீனி. விசுவநாதன்	ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை	1979
360.	சில சிந்தனைகள் (தொகுப்பு)	சீனி. விசுவநாதன்	ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை	1979
361.	பாரதியின் போர்க் குரல்	ம. பொ. சிவஞானம்	பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை	1979
362.	பார் புகழும் பாரதி (தொகுப்பு)	எதிரொலி விசுவநாதன்	பாரதி சிந்தனை, சென்னை	1979
363.	சக்ரவர்த்தினி - கட்டுரைகள் (பதிப்பு)	சீனி. விசுவநாதன், டி. வி. எஸ். மணி	வானவில் பிரசுரம், சென்னை	1979
364.	பாரதியும் பெண்மையும்	தொகுப்பு : பெ. தூரன்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	1979

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

365.	Poetry Bharati	Tr:Krishna Srinivas	Poet Press India, Madras	1979
366.	மும்மணிகள், (பதிப்பு)	டி. வி. எஸ். மணி, சீனி. விசுவநாதன்	வானவில் பிரசுரம், சென்னை	1979
367.	பாரதி—பாரதிதாசன் கவிதை மதிப்பீடு	சி. கனகசபாபதி	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிட்., சென்னை	1979
368.	Bharati—The Tamil Poet	Tr : C. Rajagopalachari	Bharati Tamil Sangham, Calcutta	1979
369.	பாரதியும் பாப்பாவும்	பெ. தூரன்	மாக்மில்லன் கம்பெனி லிட்., சென்னை	1979
370.	பாரதி ஆத்திசூடி (சிறுகதைகள்)	குயிலி ராஜேஸ்வரி	மாக்மில்லன் கம்பெனி லிட்., சென்னை	1979
371.	பாரதியார் கவிதைகள் (திருத்தி விரிவாக்கப்பட்ட பதிப்பு.)	டி. வி. எஸ். மணி, சீனி. விசுவநாதன்	வானவில் பிரசுரம், சென்னை	1980
372.	பாரதியும் பாரதிதாசனும் ஒப்பியல் திறனாய்வு	சி. கனகசபாபதி	அகரம் வெளியீடு, சிவகங்கை	1980
373.	Agni and other Poems and Translations & Essays and other Prose Fragments	C. Subramania Bharati	A. Natarajan, Madras	1980
374.	மரணத்தை வென்ற மகாகவி (தொகுப்பு)	சீனி. விசுவநாதன்	ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை	1980

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
375.	பாரதியின் நீதிகள்	எஸ். குலசேகரன்	அமிழ்தம் பதிப்பகம், நார்த்தாம்பூண்டி	1980
376.	பாரதியாரின் நீதிக் கதைகள்	புலவர் அரசுமணி	மருதமலையான் பதிப்பகம், சென்னை	1980
377.	பாரதி கண்ட பாரதத்தாய்	மு. இராமசாமி ரெட்டியார்	தேசிய சிந்தனைக் கழகம், இராசிபுரம்	1980
378.	பாரதி யுகம்	ஹெச். ஆர். கிருஷ்ணன்	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை	1980
379.	பாரதியின் இதயம் பேசுகிறது	கே.எஸ் இராஜேந்திரன்	குமரன் பதிப்பகம், சென்னை	1980
380.	புதுவையில் பாரதி	ப. கோதண்ட ராமன்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை	1980
381.	ஷெல்லியும் பாரதியும்—ஒரு புதிய பார்வை	ஜி.ஜான் சாமுவேல்	மணி பதிப்பகம், சென்னை	1980
382.	பாரதியாரின் பகுத்தறிவுக் கதைகள்	தங்கமணி	செந்தில் பதிப்பகம், சென்னை	1980
383.	பாரதியும் சமூகமும்	தொகுப்பு: பெ. தூரன்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	1980

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

384.	பாரதியாரும் சமூக சீர்திருத்தமும்	பெ.சு. மணி	திருமகள் நிலையம், சென்னை	1980
385.	Vinayakar Naan Manimaalai	Tr: T.N. Rama chandran	T.R.N. Memorial Library, Thanjavur	1980
386.	Kuyil Pattu—The song of the Kuyil	Tr: T.N. Rama chandran	T.R.N. Memorial Library, Thanjavur	1980
387.	பாரதியாரின் நகைச்சுவையும் நையாண்டியும்	தொகுப்பு: பெ. தூரன்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	1980
388.	ஆறில் ஒரு பங்கு	பாரதியார்	ஞான பாரதி, ஈரோடு	1980
389.	Krishnanjali—Part I	Tr: T.N. Rama chandran	T.R.N. Memorial library, Thanjavur	1980
390.	Krishnanjali—Part II	Tr: T.N. Rama chandran	T.R.N. Memorial Library, Thanjavur	1980
391.	Jnanaratham	Tr: P. Mahadevan	Tamilnadu Text Book Society, Madras	1980
392.	பாப்பாவுக்குப் பாரதி	எஸ். நடராஜன்	சக்தி பதிப்பகம், சென்னை	1980
393.	பாரதி தமிழ்	வில்லவன் கோதை	சக்தி பதிப்பகம், சென்னை	1980
394.	மகாகவி பாரதியார்-புதுமைக் கண்ணோட்டம்	சக்திதாசன் சுப்பிரமணியன்	பாரி நிலையம், சென்னை	1980

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

நூல்கள் பிரசுரமாகியும் விவரம் தர இயலாதவை

எண்	நூலின் பெயர்	பதிப்பாளர்
1.	குயில்	இமயப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்
2.	கவிச் சொல் கேளீர்	இமயப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்
3.	பாரதியார் கவிதைகள்	டி.ஆர். பாலகிருஷ்ணன், சென்னை
4.	பகவத் கீதை	வேல் புத்தக நிலையம், சென்னை
5.	பாரதியார் பண்புரைகள்—தொகுப்பு	பெங்களூர் ஆர்.ஆர்.என். ஜார்ஜ்
6.	பாரதியின் பாஞ்சாலி சபதம்	யாழ்ப்பாணம் வி.சி. கந்தையா

★

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பாரதி நூல்கள்
வெளியீட்டு
வரிசைப் பட்டியல்

[1981—1985]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

நூல்கள் வெளியீட்டு வரிசை (1981-1985)

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப்பாண்டு
1.	பாரதியும் கடவுளும் (தொகுப்பு)	பெ. தூரன்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	மார்ச் 1981
2.	மகாகவி பாரதி நூற்பெயர்க் கோவை	சீனி. விசுவநாதன், டி.வி.எஸ். மணி	வானவில் பிரசுரம், சென்னை	ஏப்ரல் 1981
3.	பாரதி கண்ணீர்	மதுரை கி. இராசா	இரத்தினம் வெளியீடு, மதுரை	மே 1981
4.	பாரதி வளர்த்தது பார்ப்பனீயமே	வெற்றி மணி	அமலி பிரசுரம், தஞ்சாவூர்	மே 1981
5.	பெண் விடுதலை (தொகுப்பு)	கல்பனா	ஞான பாரதி, ஈரோடு	சூன் 1981
6.	மாணவர்களுக்கு மகாகவி பாரதியார்	ர. சண்முகம்	அறிவு நிலையம், சென்னை	சூன் 1981
7.	பாரதி ஒரு தேசீய சகாப்தம்	ர. சண்முகம்	அருணோதயம், சென்னை	சூன் 1981
8.	கண்ணன் என் கவி*	கு.ப. ராஜ கோபாலன், பெ. கோ. சுந்தரராஜன்	பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை	சூலை 1981

* 1937 இல் இந் நூலின் முதற்பதிப்பு வெளியானது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

9.	பாரதி நூறு (தொகுப்பு)	ஐயாரப்பன், சங்கர், மு. துரைசாமி	கௌரீ பாரதி கலைக்கழகம், சென்னை	ஜூலை	1981
10.	பாரதி கண்ட கல்வியும் பெண்மையும்	மு. கோவிந்த ராசன்	முத்துக்குமரன் பதிப்பகம், சென்னை	ஜூலை	1981
11.	பாரதம் போற்றும் பாரதி	அ. பிச்சை, கோ. இராமகிருஷ்ணன்	மாநிலப் பள்ளி சாராக் கல்விக் கருவூலம், சென்னை	ஜூலை	1981
12.	ஸ்வரதாள அமைப்புடன் பாரதியார் பாடல்கள் (முதல் பாகம்)	பத்தமடை எஸ். கிருஷ்ணன்	எஸ். கிருஷ்ணன், சென்னை	ஆகஸ்டு	1981
13.	பாரதி கண்ட தெய்வ தரிசனம்	நஜன்	பிரதிபா பிரசுரம், சென்னை	ஆகஸ்டு	1981
14.	மகாகவி பாரதி தந்த பகவத் கீதை	பாரதியார்	நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை	செப்	1981
15.	மகாகவி பாரதி-மதிப்பீடுகள் (தொகுப்பு)	சிற்பி	கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி	செப்	1981
16.	பாரதியாரும் தமிழ்ப் புலவர்களும்	பெ. சு. மணி	பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை	செப்	1981
17.	பாரதியாரின் சிறுவர் பாடல்கள்	எச். வைத்திய நாதன்	தமிழ் எழுத்தாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம், சென்னை	செப்	1981
18.	செந்தமிழ்த் தேனீ	பட்டர்வொர்த் எஸ். எம். ஜைனுத்தீன்	தமிழ்மணி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை	செப்	1981

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்		பதிப் பாண்டு
19.	பாரதியும் பெண்மையும்	மணிமேகலைப் பிரசுர ஆசிரியர் குழு	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை	அக்	1981
20.	பாரதி நோக்கில் பெண்மை	ராதா ரமணன்	சேகர் பதிப்பகம், சென்னை	அக்	1981
21.	பாரதி வாழ்வும் வாக்கும்	இலந்தை சு. இராமசாமி	சரசு பதிப்பகம், சென்னை	அக்	1981
22.	பகவத் கீதை	பாரதியார்	சமுதாயம் பிரசுராலயம், கோவை	நவம்	1981
23.	பாரதியும் சாதிகளும்	தா. பாண்டியன்	அருண்குமார் பதிப்பகம், சென்னை	நவம்	1981
24.	குயில் பாட்டு ஆராய்ச்சி*	கு. சிவஞானம்	சோமு புத்தக நிலையம், மதுரை	நவம்	1981
25.	பாரதிக் குழந்தை	பால. நடராஜன்	கயல் பதிப்பகம், தேவகோட்டை	நவம்	1981
26.	புதுயுகக் கவிஞர்	திருலோக சீதாராம்	ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை	டிசம்	1981

* 1962இல் இந்நூலின் முதற் பதிப்பு வெளிவந்தது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

27.	மகாகவி பாரதி - கட்டுரை மணி மாலை (தொகுப்பு)	சீனி. விசுவநாதன், டி.வி.எஸ். மணி, பி. கிருஷ்ணமூர்த்தி	சங்கம் புக்ஸ், சென்னை	டிசம்	1981
28.	மக்கள் போற்றும் மகாகவி	எதிரொலி விசுவநாதன்	சக்தி பதிப்பகம், சென்னை	டிசம்	1981
29.	பாரதியும் யுகப் புரட்சியும்	தா. பாண்டியன்	அருண்குமார் பதிப்பகம், சென்னை	டிசம்	1981
30.	மகாகவி பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி	சி. ஞானமணி	ஞானம் பதிப்பகம், சென்னை	டிசம்	1981
31.	பாரதி ஒரு நெருப்பு	புத்தனேரி ரா. சுப்பிரமணியம்	தமிழ்க் குடில், சென்னை	டிசம்	1981
32.	தேசியக் கவி பாரதியார்	எஸ்.வி. ரமணி	இலக்குமி நிலையம், சென்னை	டிசம்	1981
33.	பாரதியின் பண்பாடு	ம. வி. சுதாகர்	பூரம் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	டிசம்	1981
34.	ஞானரதம் - ஒரு கண்ணோட்டம்	தி. தேவிதாசன்	சேகர் பதிப்பகம், சென்னை	டிசம்	1981
35.	தீர்க்கதரிசி பாரதியார்	புலியூர்க் கேசிகன்	மாருதி பதிப்பகம், சென்னை	டிசம்	1981
36.	நூற்றாண்டு காணும் பாரதி	ந. கோபாலன்	தெய்வீசுவரி கோபாலன், கோவை	டிசம்	1981

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பளார்	பதிப் பாண்டு
37.	பாரதி நவ கதைகள்	ஆர். சீதா	தமிழ்முடி நிலையம், சென்னை	டிசம் 1981
38.	பாரதி காணிக்கை	தமிழ்முடி	தமிழ்முடி நிலையம், சென்னை	டிசம் 1981
39.	பாரதி பதியம்	தமிழ்முடி	தமிழ்முடி நிலையம், சென்னை	டிசம் 1981
40.	பாரதி சிந்தனைகள்	செந்துறை முத்து	செல்வ நிலையம், சென்னை	டிசம் 1981
41.	பாரதி கதைகள்	லலிதா பரமேஸ்வரன்	அருணோதயம், சென்னை	டிசம் 1981
42.	பாரதியாரின் சுவையான அனுபவங்கள்	தேவகோட்டை பி. நாராயணன்	புத்தகப் பூங்கா, சென்னை	டிசம் 1981
43.	சுதந்திரச் சிற்பி சுப்பிரமணிய பாரதி	ஜோதிர் லதா கிரிஜா	இமயப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்	டிசம் 1981
44.	பாரதியார் இல்லற நாடகம்	ஆஜி. ரங்க நாயகி	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	டிசம் 1981
45.	பாரதியார் கட்டுரைகள்	பாரதியார்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	டிசம் 1981
46.	பாரதியார் கவிதைகள் (கையடக்கப் பதிப்பு)	பாரதியார்	பாரதி நிலையம், சென்னை	டிசம் 1981

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

47.	மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் வர கவிதைகள் (கன்னடம்)	N. Munisami, Pasumalaiarasu	Tamil Sangam, Bangalore	டிசம்	1981
48.	சுப்பிரமணிய பாரதீர் கொபிதா	பெங்காளி மொழி பெயர்ப்பு	பாரதி தமிழ்ச் சங்கம், கல்கத்தா		1981
49.	கட்டுரைக் கொத்து (தொகுப்பு)	சீனி. விசுவநாதன்	ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை	சன	1982
50.	ஞானரதம் (பதிப்பு)	சீனி. விசுவநாதன்	ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப் பகம், சென்னை	சன	1982
51.	பதஞ்சலி யோக ஸூத்ரம்	பாரதியார்	அபிராமி பப்ளி கேஷன்ஸ், சென்னை	சன	1982
52.	பாரதி நூல்கள் ஒரு திறனாய்வு	பெ. தூரன்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	சன	1982
53.	பல்கோண பாரதி *	நக்கீரன்	வேணி வெளியீடு, சென்னை	சன	1982
54.	பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி	லலிதா பரமேஸ்வரன்	காயத்ரி பப்ளி கேஷன்ஸ், சென்னை	சன	1982
55.	கவி பாரதிக்கோர் கவியாரம் (தொகுப்பு)	கோ. இளைய பெருமாள்	இரா. சிவசுப்பிர மணியம், ஆரணி	சன	1982
56.	சுப்பிரணிய பாரதி கவிதா	மராத்தி மொழி பெயர்ப்பு	பாரதி தமிழ்ச் சங்கம், கல்கத்தா	சன	1982

* 1965இல் இந் நூலின் முதல் பதிப்பு வெளிவந்துள்ளது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
57.	நவதந்திரக் கதைகள் (பதிப்பு)	சீனி. விசுவநாதன்	பாலாஜி புத்தக நிலையம், சென்னை	பிப் 1982
58.	பாரதியாரின் பயணக் கட்டுரைகள் (தொகுப்பு)	ஏ.கே. செட்டியார்	கஸ்தூர்பா காந்தி கன்யா குருகுலம், வேதாரண்யம்	பிப் 1982
59.	பாரதியார் இதயம்*	டி. வி. எஸ். மணி	வானவில் பிரசுரம், சென்னை	பிப் 1982
60.	பாரதியின் கடிதங்கள் (தொகுப்பு)	ரா.அ. பத்மநாபன்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	பிப் 1982
61.	பாரதியின் புலமை நலம் (தொகுப்பு)	பா. வளன் அரசு	கதிரவன் பதிப்பகம், பாளையங் கோட்டை	பிப் 1982
62.	நூற்றாண்டு கண்ட பாரதி **	எழிலமுதன்	பாரதி தமிழ்ச் சங்கம், தூத்துக்குடி	பிப் 1982
63.	பன்னோக்குப் பாவலர் பாரதி (தொகுப்பு)	மு. வைத்திலிங்கம்	அருண்மொழிப் பதிப்பகம், சேலம்	பிப் 1982
64.	பாரதி கண்ட சமுதாயம்	ர. சண்முகம்	அறிவு நிலையம், சென்னை	பிப் 1982

* 1971இல் இந் நூலின் முதல் பதிப்பு வெளிவந்துள்ளது.

** இதே ஆண்டில் மறு பதிப்பாக வெளிவந்துள்ளது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

65.	மாணவச் செல்வங்களுக்குப் பாரதியார்	கவியழகன்	சோமு புத்தக நிலையம், மதுரை	பிப்	1982
66.	பாரதியார் கனவுகள் கற்பனைகள்	வசந்தா இராமநாதன்	அருணோதயம், சென்னை	பிப்	1982
67.	பாரதி புகழ் பரப்பியது கம்யூனிஸ்டுகளே	ம. நவநீதன்	அருண்குமார் பதிப்பகம், சென்னை	பிப்	1982
68.	Bharati - The Tamil Poet*	Tr: C. Rajagopalachari	Kasturbha Gandhi Kanya Gurukulam, Vedaranyam	பிப்	1982
69.	Bharati - As a Translator	C. Viswanathan	Annam (P) Ltd., Sivaganga	பிப்	1982
70.	மகாகவி பாரதியாரின் சந்திரிகையின் கதை (பதிப்பு)	சீனி. விசுவநாதன், டி.வி.எஸ். மணி	சங்கம் புக்ஸ், சென்னை	மார்ச்	1982
71.	மகாகவி பாரதியாரின் கதைக் கொத்து (பதிப்பு)	சீனி. விசுவநாதன், டி.வி.எஸ். மணி	சங்கம் புக்ஸ், சென்னை	மார்ச்	1982
72.	மகாகவி பாரதியாரின் சின்னச் சங்கரன் கதை (பதிப்பு)	டி.வி.எஸ். மணி	சங்கம் புக்ஸ், சென்னை	மார்ச்	1982
73.	மகாகவி பாரதியாரின் தராசு (பதிப்பு)	சீனி. விசுவநாதன், டி.வி.எஸ். மணி	சங்கம் புக்ஸ், சென்னை	மார்ச்	1982

* 1979இல் முதல் பதிப்பாக வெளிவந்துள்ளது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
74.	மகாகவி பாரதியாரின் பாஞ்சாலி சபதம் (நாடகம்)*	பி. எஸ். ராமையா	எஸ்.வி. சகஸ்ர நாமம், சென்னை	மார்ச் 1982
75.	பாரதியம்	அரிமதி தென்னவன்	ஸ்ரீ சுப்ரமண்ய பாரதி கவிதா மண்டலம், புதுச்சேரி	மார்ச் 1982
76.	மகாகவி பாரதியார் கவிதையும் வாழ்க்கையும்	தி. சா. ராஜு	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	மார்ச் 1982
77.	பாரதியார் கவிநயம் (தொகுப்பு)	ரா. அ. பத்மநாபன்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	மார்ச் 1982
78.	பாரதியின் பராசக்தி	ஸ்ரீதரன்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	மார்ச் 1982
79.	தேசியக் கவி	பி.எல். ராஜேந்திரன்	வசந்தா பிரசுரம், சென்னை	மார்ச் 1982
80.	பாரதி பராக்கிரமம்**	ந. கந்தசாமி	கமலம் பதிப்பகம், இராசிபுரம்	மார்ச் 1982
81.	ஜெயபேரிகை (தொகுப்பு)	வையவன்	தமிழ் இலக்கியப் பேரவை, வேலூர்	மார்ச் 1982

* 1961இல் முதல் பதிப்பாக வெளிவந்துள்ளது.

** 1956இல் முதல் பதிப்பாக வெளிவந்துள்ளது,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

82.	பாரதி மணிமலர்	....	சங்கம் புக்ஸ, சென்னை	ஏப்ரல் 1982
83.	மறுமலர்ச்சிக் கவிஞர்	சீனி. விசுவநாதன்	பாலாஜி புத்தக நிலையம், சென்னை	ஏப்ரல் 1982
84.	மக்கள் கவிஞர் பாரதி	கோ. செல்வம்	சந்தானம் பதிப்பகம், சென்னை	ஏப்ரல் 1982
85.	பாரதியும் பொதுவுடைமையும்	நா. முகம்மது செரீபு	முன்னேற்றம் வெளியீடு, மானா மதுரை	ஏப்ரல் 1982
86.	பால பாரதி	சக்தி சீனிவாசன்	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை	ஏப்ரல் 1982
87.	பாரதியின் புதுக் கவிதைகள் (பதிப்பு)	ஐராவதம், ஞானக் கூத்தன்	'ழ' வெளியீடு, சென்னை	ஏப்ரல் 1982
88.	Bharati - Patriot Poet Prophet	S. Ramakrishnan	N.C.B.H. (P) Ltd., Madras	ஏப்ரல் 1982
89.	Bharati's Longer Poems	J. Parthasarathy	Bharathi Tamil Sangam, Calcutta	ஏப்ரல் 1982
90.	பாரதி ஒரு சமூகவியல் பார்வை	பெ. மணியரசன், மா. வளவன்	கார்க்கி நூலகம், சென்னை	மே 1982
91.	பாரதி இதயம்	கே. எஸ். நாகராஜன்	பேர்ல் வெளியீடு, சென்னை	மே 1982

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்		பதிப் பாண்டு
92.	பாரதியின் பாதை பாலருக்குக் கீதை	அம்மன் சத்தியநாதன்	வைரவன் பதிப்பகம், மதுரை	மே	1982
93.	பாரதி போற்றுவோம்	பண்ணன்	திருமலைப் பதிப்பகம், சென்னை	மே	1982
94.	பாரதி - சில பார்வைகள்	ரகுநாதன்	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை	சூன்	1982
95.	புதுவையில் பாரதியார் - நான் கண்டதும் கேட்டதும்	வி. எஸ். குஞ்சித பாதம்	லோகக்ஷேமா டிரஸ்ட், சென்னை	சூன்	1982
96.	எண்ணத்தின் வண்ணங்கள் (தொகுப்பு)	சாலை இளந் திரையன்	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை	சூன்	1982
97.	பார் புகழும் பாரதி	ய. லட்சுமி நாராயணன்	தமிழரசிப் பதிப்பகம், சென்னை	சூன்	1982
98.	பாரதி வரலாற்று நாடகம்	சிலோன் விஜயேந்திரன்	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை	சூன்	1982
99.	மகாகவி பாரதி பிள்ளைத் தமிழ்	சுமாச	திரு.வி.க. பதிப்பகம், ஈரோடு	சூன்	1982
100.	அறநெறி அறுபது	எஸ். நடராசன்	சசி பதிப்பகம், சென்னை	சூன்	1982

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

101.	The oath of Draupadi	Tr: T. N. Ramachandran	T.R.N. Memorial Library, Thanjavur	சூன்	1982
102.	Poems of Subramania Bharati	Tr: P.S. Sundaram	Vikas Publishing House (P) Ltd., Delhi	சூன்	1982
103.	நவதந்திரக் கதைகள்	பாரதியார்	அருணோதயம், சென்னை	சூலை	1982
104.	பாரதியாரின் நகைச்சுவைக் கதைகள்	....	அறிவு நிலையம், சென்னை	சூலை	1982
105.	பாரதியின் புலமை ஒளி (தொகுப்பு)	....	பாரதியார் பல்கலைக் கழகம், கோயமுத்தூர்	சூலை	1982
106.	பாரதியைப் பற்றி நண்பர்கள் (தொகுப்பு)	ரா. அ. பத்மநாபன்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	சூலை	1982
107.	பாரதி வாழ்வில் 100 சுவையான நிகழ்ச்சிகள்	கங்கா ராமமூர்த்தி	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	சூலை	1982
108.	பாரதியைப் பாடுவோம்	ஜோதிதாசன்	அமுத நிலையம், சென்னை	சூலை	1982
109.	ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன்	கே. எஸ். ராஜேந்திரன்	கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	சூலை	1982

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்		பதிப் பாண்டு
110.	பாரதி - என் தந்தை*	சகுந்தலா பாரதி	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை	ஆக	1982
111.	கவிச் சக்கரவர்த்தியும் கவியரசரும்	மு. மு. இஸ்மாயீல்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	ஆக	1982
112.	அறிஞர் பார்வையில் பாரதி (தொகுப்பு)	பெ. சு. மணி	மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்	ஆக	1982
113.	பல்கலை நோக்கில் பாரதி (தொகுப்பு)	ம. வி. சுதாகர்	பூரம் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	ஆக	1982
114.	பாரதி கவிதாஞ்சலி (தொகுப்பு)	மா. வரதராசன்	அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	ஆக	1982
115.	பாரதிப் புதிர்	திருமொழி சரோ., கருவை. பழனிச் சாமி	திருமொழிப் பதிப்பகம், கரூர்	ஆக	1982
116.	பாரதி காட்டிய பாப்பாவின் தோழர்கள்	எஸ். கமலா	அன்பு பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	ஆக	1982

* 1974இல் முதல் பதிப்பாக வெளிவந்துள்ளது. நூல் தலைப்பு ‘என் தந்தை’ என்பதாகும்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

117.	கடவுள் பார்வையில் பாரதி	செந்தமிழ்ச் செழியன்	பொன்னெழில் பதிப்பகம், சென்னை	ஆக	1982
118.	கவியுலகக் கதிரவன் பாரதி	வசந்தா இராமநாதன்	அறிவு நிலையம், சென்னை	ஆக	1982
119.	பாரதிதாசன் பார்வையில் பாரதி	ச.சு. இளங்கோ	அன்னம் (பி) லிமிடெட், சிவகங்கை	செப்	1982
120.	இருவர் கண்ட பாரதி	எதிரொலி விசுவநாதன்	அசோகன் பதிப்பகம், சென்னை	செப்	1982
121.	பாரதி படைத்த புதுமை	கே. இராமநாதன்	நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	செப்	1982
122.	பாரதி இயல் (தொகுப்பு)	இன்னாசி	வளனருள் வெளியீடு, பாளையங்கோட்டை	செப்	1982
123.	பாரதியார் வாழ்க்கைக் கொள்கைகள்	ச. வே. சுப்பிரமணியன்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	செப்	1982
124.	பாரதி கண்ட கவிதைத் தலைவி	ஏ. வி. சுப்பிரமணியன்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	செப்	1982
125.	பாரதியார் தேடியதும் கண்டதும்	கரிச்சான்குஞ்சு	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	செப்	1982
126.	கண்ணன் பாட்டுத்திறன்	ந. சுப்பு ரெட்டியார்	சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை	செப்	1982

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்		பதிப் பாண்டு
127.	பாரதி புகழ் பரப்பும் ம. பொ. சி.	பெ. சு. மணி	பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை	செப்	1982
128.	பாரதியாரின் சிந்தனை வளம் (தொகுப்பு)	மதுரை ராசா	மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்	செப்	1982
129.	புதுயுகச் சிற்பி பாரதி	த. தியாகராஜன்	மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்	செப்	1982
130.	பாரதி சிறுகதைகள் (கதைகள் திரட்டு)	எழுவர் எழுதியது	பாரதி பதிப்பகம், சென்னை	செப்	1982
131.	Bharati's works in Sanskrit* with English translation	S. N. Srirama desikan	S. N. Srirama desikan, Madras	செப்	1982
132.	மகாகவி ஸர் ரவீந்திரநாத் தாகூர் அருளிய பஞ்ச வியாசங்கள் (பதிப்பு)	சீனி. விசுவநாதன்	ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை	அக்	1982
133.	பாரதி ஒரு பார்வை	வலம்புரி ஜான்	பானுப்ரியா, சென்னை	அக்	1982
134.	பாஞ்சாலி சபதம் - ஒரு நோக்கு	ந. சுப்பு ரெட்டியார்	சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை	அக்	1982

* 1963இல் முதல் பதிப்பாக வெளிவந்துள்ளது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

135.	பாரதியும் பாரதிதாசனும்	சா. ஜெகத் ரட்சகன்	சேகர் பதிப்பகம், சென்னை	அக்	1982
136.	பாரதி - உலக கவி	அப்துல் ரகீம்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	அக்	1982
137.	பாரதியார் பார்வை	வே. கபிலன்	முத்து பதிப்பகம், விழுப்புரம்	அக்	1982
138.	பாரதி சில யதார்த்தப் பார்வைகள்	சென். பெருமாள், மங்களா ஸ்ரீதரன், சாந்த குமாரன்	இராதா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை	அக்	1982
139.	சொல் புதிது, பொருள் புதிது	நெய்வேலி சக்தி	ஸ்ரீ அர்ச்சுனா பதிப்பகம், குறிஞ்சிப்பாடி	அக்	1982
140.	மகாகவி பாரதியார் நூற்றாண்டு விழா	ஆனந்தன்	ஆனந்தன், சென்னை	அக்	1982
141.	The Voice of Bharati*	....	Bharati Tamil Sangam, Calcutta	அக்	1982
142.	The Sun and the Stars	P. Raja	Annam (P) Ltd., Sivaganga	அக்	1982
143.	குயில் பாட்டு - ஒரு மதிப்பீடு	ந. சுப்பு ரெட்டியார்	பாரி நிலையம், சென்னை	நவம்	1982
144.	பாரதி மாண்பு (தொகுப்பு)	தண். கி. வேங்கடாசலம்	தமிழ்ச் சங்கம், பெங்களூர்	நவம்	1982

* முதற் பதிப்பு 1951இல் 'The Voice of a Poet' என்ற தலைப்பில் வெளியாகியுள்ளது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
145.	ஈரோட்டில் பாரதி(தொகுப்பு)	ஜீவா	ஞானபாரதி, ஈரோடு	நவம் 1982
146.	புதுவையில் பாரதி	சம்பந்தம்	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்	நவம் 1982
147.	பயப்படாதே பாப்பா	பூவண்ணன்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	நவம் 1982
148.	எட்டயபுரத்துத் தங்கம்	ஆர். பொன்னம்மாள்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	நவம் 1982
149.	பாரதியாரின் மணிமொழிகள் (தொகுப்பு)	ஸ்ரீதரன்	இராதா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை	நவம் 1982
150.	பாரதியாரில் மூன்று நாடகங்கள்	செ்ன். பெருமாள்	இராதா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை	நவம் 1982
151.	விளையாட்டுப் பிள்ளை	பால. நடராஜன்	கயல் பதிப்பகம், தேவகோட்டை	நவம் 1982
152.	பாரதி கண்ட புரட்சித் தலைவர்	வெ. மதிவாணர்	ஈநாடு பப்ளிஷர்ஸ், புதுக்கோட்டை	நவம் 1982
153.	Subramania Bharati – Jeeva-charitravum Therenjedutha Kavithakalum	Pavanan and S. Ramesan Nair	Kerala Sahitya Academy Tiruchur	நவம் 1982

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

154.	மகாகவி பாரதி மஞ்சரி (தொகுப்பு)	சீனி. விசுவநாதன், டி.வி.எஸ். மணி	சங்கம் புக்ஸ், சென்னை	டிசம்	1982
155.	பாட்டிலே பாரதி	கொத்தமங்கலம் சுப்பு	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை	டிசம்	1982
156.	பாரதி - காலமும் கருத்தும்	ரகுநாதன்	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை	டிசம்	1982
157.	பாரதி போற்றிய பன்னரும் உபநிடத நூல்	தி. சா. ராஜு	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	டிசம்	1982
158.	பாரதி புதையல் பெருந்திரட்டு* (தொகுப்பு)	ரா.அ. பத்மநாபன்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	டிசம்	1982
159.	சித்திர பாரதி**	ரா.அ. பத்மநாபன்	பாரதியார் சங்கம், சென்னை	டிசம்	1982
160.	புதுவையில் பாரதியார்	மு.க. வேலா யுதனார்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	டிசம்	1982
161.	பாரதியின் சொல்லாட்சி	பாரதிப்பித்தன்	நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	டிசம்	1982
162.	பாரதி இலக்கியம் - ஒரு பார்வை	தா.வே. வீராசாமி	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை	டிசம்	1982

---

* 1958, 1959, 1975ஆம் ஆண்டுகளில் வெளியிடப்பட்ட தொகுதிகளின் விரிவாக்கப் பதிப்பு.

** 1957இல் வெளியான நூலின் திருத்த, விரிவாக்கப் பதிப்பு.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப்பாண்டு
163.	பாரதி கண்ட தாய்க் குலம்*	பி.இ. பால கிருஷ்ணன்	நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	டிசம் 1982
164.	மகாகவி பாரதி பற்றி சோவியத் அறிஞர்கள் (தொகுப்பு)	சோவியத் அறிஞர்கள்	சோவியத் நாடு புத்தகப் பிரிவு, புது தில்லி	டிசம் 1982
165.	பாரதி இயல் (தொகுப்பு)	இராம. சண்முகம், தே. ஆண்டியப்பன், ந. சொக்கலிங்கம், இரா. மோகன்	மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்	டிசம் 1982
166.	பாரதி பார்வையில் (தொகுப்பு)	மா. வரதராசன்	அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை	டிசம் 1982
167.	கவிராஜன் கதை	வைரமுத்து	பாரதி பதிப்பகம், சென்னை	டிசம் 1982
168.	சுப்பிரமணிய பாரதியின் கண்ணன் பாட்டு-காப்பிய நாடகம் - கூவும் குயில்	கா.சி. கமலையா	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை	டிசம் 1982

* 1964இல் வெளியிடப்பட்ட நூலின் மறு அச்சு.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

169.	பண்குயில் பாரதி	கோ.வே. இராமச் சந்திரன்	மீனாட்சி வேங்கடாசலபதி, தே. கல்லுப்பட்டி	டிசம்	1982
170.	மங்கையர்க்குப் பாரதியார்	ம. செல்வராசன்	செந்தில் பதிப்பகம், சென்னை	டிசம்	1982
171.	காலனை வென்ற கவிஞன்	இனியவன்	ஔவை மன்றம், சென்னை	டிசம்	1982
172.	பாரதி பிள்ளைத் தமிழ்	பழ. வெள்ளி யங்கிரி	பச்சையம்மை பதிப்பகம், புதுச்சேரி	டிசம்	1982
173.	பாவலர் நெஞ்சில் பாரதி (தொகுப்பு)	அரு.அருமைநாதன்	பரிமளாப் பதிப்பகம், சென்னை	டிசம்	1982
174.	சமுதாய சீர்திருத்த சிற்பி பாரதி	துரை மலையமான்	முத்து பதிப்பகம், விழுப்புரம்	டிசம்	1982
175.	பாரதி நோக்கில் இன்றைய சமுதாயம் குற்ற முடையதா? (தொகுப்பு)	சக்திப்புயல்	தென்றல் பதிப்பகம், புதுச்சேரி	டிசம்	1982
176.	மறவேன் மகாகவியை	எஸ். என். சி. நாகையன்	வைரவன் பதிப்பகம், மதுரை	டிசம்	1982
177.	பெரும்பாவலர் பாரதி பிள்ளைத் தமிழ்	த. வேதராசன்	வளர் தமிழ்ப் பதிப்பகம், நீடாமங்கலம்	டிசம்	1982
178.	பாரதியார்*	பிரேமா நந்தகுமார்	சாகித்திய அக்காதெமி, புதுதில்லி	டிசம்	1982

* 1978இல் வெளியான ஆங்கில நூலின் தமிழாக்கம்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
179.	சிறுவர்களுக்குப் பாரதியார்	சரசுவதி அமுதன்	முத்துக்குமரன் பதிப்பகம், சென்னை டிசம்	1982
180.	பாரதியும் கீட்சும்	பாலா	அன்னம் (பி) லிமிடெட், சிவகங்கை டிசம்	1982
181.	பாவலர் பார்வையில் பாரதி (தொகுப்பு)	நெ. ஆ. பூபதி	தேன்மொழி வெளியீடு, சென்னை டிசம்	1982
182.	பாரதி ஒரு பகுத்தறிவுவாதி	செந்தமிழ்ச் செல்வன்	செந்தமிழ்ச் செல்வன், உறந்தை டிசம்	1982
183.	மகாகவி பாரதி (வரலாற்றுச் சுருக்கம்)	எஸ். திருச்செல்வம்	கலை இலக்கிய பத்திரிகை நண்பர்கள், கொழும்பு டிசம்	1982
184.	Subramania Bharati (Hindi)	Ravindurkumar Seth	Sahitya Shodh Sansthan, New Delhi டிசம்	1982
185.	A study of the Achievements of Bharati - as a Poet*	K. Meenakshi Sundaram	M. Manonmani & M. Guhan, Coimbatore டிசம்	1982
186.	Poems - Subramania Bharathi (English)	Trs: Indira Arjun Dev, Santa Datta, Arjun Dev	N. C. E. R. T. New Delhi டிசம்	1982

* 1965ஆம் ஆண்டில் வெளியான நூலின் விரிவாக்கம்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

187.	Kavitha Emm - Subramania Bharathi (Hindi)	Trs: Indira Arjun Dev, Prabhakar Dwedi, Arjun Dev	N. C. E. R. T. New Delhi	டிசம்	1982
188.	The Mahakavi and the Mahayogi	R. Gopalan Shastri	Spectra, Madras	டிசம்	1982
189.	Subramania Bharati (The story of the Poet)	Anant Pai (Editor)	India Book House, Bombay	டிசம்	1982
190.	Mahakavi Subramania Bharati yake Jhalak (Hindi)	Janardan Sarma and Deenadayalji	Deenadayal Educational Society, Madras	டிசம்	1982
191.	Mahakavi Bharati (Sinhalam)	K. G. Amaradasa	Tamil Manram, Kandy	டிசம்	1982
192.	Subramania Bhardi	....	Government De Pondichery	டிசம்	1982
193.	That little Sparrow (Poems from Bharati)	Tr: Nakulan	Zha Publication, Madras		1982
194.	பாரதி கண்ட இஸ்லாம்	மு. சாயபு மரைக்காயர்	பாத்திமா பதிப்பகம், காரைக்கால்	சன	1983
195.	பாரதியாரின் இராணுவச் சிந்தனைகள்	அரு. சோம சுந்தரம்	பொன்முடி பதிப்பகம், காரைக்குடி	சன	1983
196.	மேடையில்...பாரதி நூற்றாண்டு நினைவு நூல்	பாரி	முல்லை வெளியீடு, சோளிங்கர்	சன	1983

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
197.	பாரதி போற்றிய பெரியோர்கள் (தொகுப்பு)	சீனி. விசுவநாதன், டி. வி. எஸ். மணி	சங்கம் புக்ஸ், சென்னை	மார்ச் 1983
198.	பாரதியார் பற்றி ம.பொ.சி. பேருரை	ம. பொ. சிவஞானம்	பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை	மார்ச் 1983
199.	பாரதி ஒரு யுக சந்தி	குன்றக்குடி அடிகளார்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	மார்ச் 1983
200.	பாரதி புகழ் பரப்பிய முன்னோடிகள்	பெ. சு. மணி	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்	மார்ச் 1983
201.	பாரதி ஒரு வாழ் நெறி*	தி. சா. ராஜு	பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை	மார்ச் 1983
202.	பாரதியார் புதிய ஆத்திசூடி	இரா. முருகையன்	பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை	மார்ச் 1983
203.	பாரதியின் பொன்வால் நரி (தமிழாக்கம்)	வி. ஜீவானந்தம்	ஞான பாரதி, ஈரோடு	ஏப்ரல் 1983
204.	பாரதியம் - கட்டுரைகள் (தொகுப்பு)	மீரா	பாரதி மண்டலம், சிவகங்கை	மே 1983
205.	பாரதியம் - கவிதைகள் (தொகுப்பு)	மீரா	பாரதி மண்டலம், சிவகங்கை	மே 1983

* 1976இல் முதல் பதிப்பாக வெளிவந்துள்ளது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

206.	Sakthi and other Poems	K. G. Seshadri	T.R.N. Memorial Library, Thanjavur	மே	1983
207.	பாரதி பாடற் பகுப்பு (தொகுப்பு)	அ. கேசவ மூர்த்தி	முக்கனிப் பதிப்பகம், சிவகாசி	சூன்	1983
208.	பாரதியும் திரு.வி.க.வும்	டி.வி. சங்கரக் குமாரு	சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை	சூன்	1983
209.	பாரதியின் அறிவியல் பார்வை	வ. செ. குழந்தை சாமி	பாரதி பதிப்பகம், சென்னை	சூலை	1983
210.	மகாகவியின் இலக்கியத்தில் பக்தி நெறி	மிழலைத் தொண்டன்	ஹேமா பதிப்பகம், சென்னை	ஆக	1983
211.	பாரதியின் பாஞ்சாலி சபதம்	என். ஆண்டியப்பன்	தமிழ்மணி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை	ஆக	1983
212.	பாரதி	சௌந்தரா கைலாசம்	சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை	செப்	1983
213.	பாஞ்சாலி சபதம் பாடிய பாரதி	ராஜம் கிருஷ்ணன்	பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை	செப்	1983
214.	சிந்தனைப் பண்ணையில் பாரதி (நான்கு தொகுதிகள் -தொகுப்பு)	குமரி அனந்தன், பொன்னருவி	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	செப்	1983

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப்பாண்டு
215.	Chariot of Fire Bharati's Poetry and Prose	K. S. Nagarajan	Macmillan India Ltd., Madras	செப் 1983
216.	Subramania Bharati's Poems Quil Paattu and others (Japanese)	Shuzo matsunaga	Shuzo matsunaga, Japan	செப் 1983
217.	கவிக்கு ஒரு கவி	குன்றக்குடி பெரிய பெருமாள்	இளங்கோ பதிப்பகம், இராசபாளையம்	அக் 1983
218.	மகாகவியின் பாமணிகள் (தொகுப்பு)	....	பாரதி படிப்பக வெளியீடு, இராஜ பாளையம்	அக் 1983
219.	பாரதீயம்	ந. சுப்பு ரெட்டியார்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை	நவ 1983
220.	பாரதி—ஆய்வுகள்	க. கைலாசபதி	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	மார்ச் 1984
221.	பாரதியும் சக்தி வழிபாடும்	அம்மன் சத்திய நாதன்	அம்மன் பதிப்பகம், சென்னை	மார்ச் 1984
222.	பாரதியின் மொழிச் சிந்தனைகள் ஒரு மொழியியல் நோக்கு	எம். ஏ. நுஃமான்	யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகக் கலைப்பீட வெளியீடு	மே 1984

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

223.	Prose Poems of the Mahakavi	K.G. Seshadri	T.R.N. Memorial Library, Thanjavur	மே	1984
224.	Bharati—The Visionary Humanist	K. Chellappan	Chemmeen Publications, Madras	மே	1984
225.	பாரதி—திரு.வி.க. நடைச் சிந்தனை	இர. குழந்தை வேலு	தமிழகம், கோவை	சூன்	1984
226.	Philosophy of Bharathi	S. Lawrance Adigal	Bharathi Kandan Pathippakam, Pattukottai	சூலை	1984
227.	பாரதி மறைவு முதல் மகாகவி வரை	கார்த்திகேசு சிவத் தம்பி, அ. மார்க்ஸ்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	ஆக	1984
228.	பாரதியாரின் பாடல் திறம்	கந்த. சோம சுந்தரம்	சுகர் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்	செப்	1984
229.	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்	மேத்தா பிரசுரம், சிவகாசி	நவ	1984
230.	மணிவாசகம் (தொகுப்பு)	சீனி. விசுவநாதன்	ஸ்ரீபுவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை	டிச	1984
231.	மகாகவி பாரதி - சில புதிய உண்மைகள்	சீனி. விசுவநாதன்	ஸ்ரீபுவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை	டிச	1984
232.	பாரதியார்	ரா.அ. பத்மநாபன்	நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், புது தில்லி	டிச	1984
233.	தமிழ்க் கவிதையில் பாரதியின் தாக்கம்	க. த. திருநாவுக் கரசு	தமிழ்க்கடல் பதிப்பகம், சென்னை	டிச	1984

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்		பதிப் பாண்டு
234.	பாரதியார் கனவுகள்	குன்றக்குடி அடிகளார்	கலைவாணி புத்தகாலயம் சென்னை	டிச	1984
235.	பாரதியார் விருந்து (தொகுப்பு)	முல்லை பி எல். முத்தையா	செல்வி பதிப்பகம். காரைக்குடி	டிச	1984
236.	பாரதியார் சிந்தனைகள்	க. அருணாசலம்	சோமு புத்தக நிலையம், சென்னை	டிச	1984
237.	கடவுள் வழிபாட்டில் கவி பாரதி	நடராஜ சிவம்	அணு பதிப்பகம், சென்னை	டிச	1984
238.	பாட்டுத் தலைவன் பாரதி	ஜோதிதாசன்	அமுத நிலையம், சென்னை	டிச	1984
239.	Subramania Bharati chosen Poems and Prose	Ed: K. Swaminathan	The All India Subramania Bharati Centenary Celebrations Committee, New Delhi	டிச	1984
240.	Robert Frost and Subramania Bharathi	N. Subramanian	Madurai Kamraj University Publication Division, Madurai	டிச	1984
241.	பாரதியின் குயில் பாட்டு விளக்கம்	மின்னூர் சீனிவாசன்	மின்னூர் வெளியீடு, சென்னை	சன	1985

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

242.	Understanding Bharathi Some Issues	Ed: P. Krishna swami	Kannada Sangam, Bangalore	சன	1985
243.	பாரதி நடையியல்	இ. சுந்தரமூர்த்தி	தேன்மொழி நூலகம், கோவை	பிப்	1985
244.	சித்திர பாரதி பாடல்— பாப்பா பாட்டு (பதிப்பு)	முல்லை தங்கராசன்	திருமகள் நிலையம், சென்னை	மார்ச்	1985
245.	சித்திர பாரதி பாடல்— முரசு (பதிப்பு)	முல்லை தங்கராசன்	திருமகள் நிலையம், சென்னை	மார்ச்	1985
246.	பாரதியாரின் வாழ்க்கையும் நூல்களும்	வை.சச்சிதானந்தன்	எமரால்ட் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை	ஏப்	1985
247.	Bharati: A Profile	R. Sundara Raju	Emerald Publications, Madras	ஏப்	1985
248.	கவி பிறந்த கதை	சி.விஸ்வநாத ஐயர்	பாலாஜி புத்தக நிலையம், சென்னை	ஆக	1985
249.	கண்ணன் பாட்டு — குயில் பாட்டு (பாரதியார் பாடல்கள்)	பாரதியார்	சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	செப்	1985
250.	கவிராஜன் கதை	வைரமுத்து	திருமகள் நிலையம், சென்னை	டிச	1985
251	தாயகப் பாடல்கள்	பாரதியார்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை	டிச	1985

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்	பதிப் பாண்டு
252.	தெய்வீகப் பாடல்களும் தத்துவப் பாடல்களும்	பாரதியார்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை டிச	1985
253.	தனிப் பாடல்கள்	பாரதியார்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை டிச	1985
254.	கண்ணன்—கண்ணம்மா— குயில் பாட்டு	பாரதியார்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை டிச	1985
255.	பாஞ்சாலி சபதம்	பாரதியார்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை டிச	1985
256.	ஞானரதம்	பாரதியார்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை டிச	1985
257.	தந்திரக் கதைகள்	பாரதியார்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை டிச	1985
258.	வேடிக்கைக் கதைகள்	பாரதியார்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை டிச	1985
259.	தராசு	பாரதியார்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை டிச	1985
260.	கட்டுரைப் புதையல்	பாரதியார்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை டிச	1985

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

261.	சிந்தனைகள்	பாரதியார்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை	டிச	1985
262.	கட்டுரைக் குவியல்	பாரதியார்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை	டிச	1985
263.	கட்டுரைக் கோவை	பாரதியார்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை	டிச	1985
264.	மொழிபெயர்ப்பு	பாரதியார்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை	டிச	1985
265.	சிறுகதைகள்	பாரதியார்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை	டிச	1985
266.	சந்திரிகையின் கதை	பாரதியார்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை	டிச	1985
267.	பாரதி ஊட்டிய தேசீய உணர்வும் வீர உணர்வும்	மணிமேகலைப் பிரசுர ஆசிரியர் குழு	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை	டிச	1985
268.	பாரதியும் புதுவை நண்பர்களும்	தண்டமிழ்ப்பித்தன்	பூங்காற்று வெளியீடு, சென்னை	டிச	1985
269.	பாரதி களஞ்சியம் (தொகுப்பு)	த.கோவேந்தன்	நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை	டிச	1985
270.	பாரதியும் பாரதிதாசனும்	அ. ச. ஞான சம்பந்தன்	சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	டிச	1985

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்/ பதிப்பாசிரியர்	பதிப்பாளர்		பதிப் பாண்டு
271.	பாரதியும் மில்டனும்	எம். சோலையன்	செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி	டிச	1985
272.	பாரத ஜன சபை (முதல் பாகம்)	பாரதியார் (மொழிபெயர்ப்பு)	பாரதி மண்டலம், சிவகங்கை	டிச	1985
273.	பாரதியார் பாடல்களுக்குத் தடை	மா. வளவன் (மொழிபெயர்ப்பு)	பாலாஜி புத்தக நிலையம், சென்னை	டிச	1985
274.	பாரதியின் "இந்தியா" கட்டுரைகள் (பதிப்பு)	சீனி. விசுவநாதன்	ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை	டிச	1985
275.	பாரதி ஆய்வுகள் - சில சிக்கல்கள்	சீனி. விசுவநாதன்	ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை	டிச	1985

★

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

நூல் விவரக் குறிப்புகள்

[இப் பகுதியில் 1981—1985ஆம் ஆண்டுகளின் காலப்பகுதியில் பிரசுரமாகி யுள்ள 275 நூல்களுக்கான விவரங்கள் தக்க முறையில் தொகுத்துத் தரப் பெற்றுள்ளன.

ஆசிரியரின் / பதிப்பாசிரியரின் / தொகுப்பாளரின் பெயரை யடுத்து (1) நூலின் பெயர் (2) நூலின் பதிப்பாண்டு (3) பதிப்பாளர் / வெளியீட்டாளர் பெயர் (4) நூலின் உள்ளடக்கத்தைக் குறிக்கும் பக்கங்கள் (5) நூலின் விலை (6) நூல் பொருள் சுருக்கம் என்பன இப் பகுதியில் பகுக்கப்பெற்றுள்ளன.]

1. பெ. தூரன் (தொகுப்பு)

(1) பாரதியும் கடவுளும்

(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1981

(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 16 + 222

(5) ரூ. 11-00

(6) உரைநடையிலும் கவிதையிலும் கடவுளைப் பற்றிப் பாரதி சொன்னவற்றை யெல்லாம் தொகுத்துத் தரும் நூல் இதுவாகும். கட்டுரையின் தொடக்கத்தில் தொகுப்பாசிரியர் குறிப்பும் காணப்படுகிறது.

2. சீனி. விசுவநாதன், டி.வி.எஸ். மணி

(1) மகாகவி பாரதி நூற்பெயர்க் கோவை

(2) முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 1981

(3) வானவில் பிரசுரம், சென்னை

(4) 24 + 400

(5) ரூ. 25-00

(6) முதன் முதலாக வெளியிடப்பட்ட பாரதி நூற் கோவை இதுவே யாகும். நவீன ஆராய்ச்சி நெறிமுறை

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

களுக்கு நூல்களை விவரிக்கும் பட்டியல்களும் விவரணத் தொகுதிகளும் இன்றியமையாதன என்பதை மனங் கொண்டு இந்நூல் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

பாரதி பற்றிய ஆய்வுகள் எவ்வாறெல்லாம் நடை பெற்று வந்துள்ளன என்பதை ஒருவாறு இனங் கண்டு கொள்ள இந்நூல் உறுதுணை செய்கின்றது.

3. மதுரை கி. இராசா

(1) பாரதி கண்ணீர்
(2) முதற் பதிப்பு மே 1981
(3) இரத்தினம் வெளியீடு, மதுரை
(4) 62
(5) ரூ. 3-00

(6) பாரதியை விமர்சனம் செய்வது போல, அவருடைய படைப்புகள் பற்றியும், அவரைப் பற்றிய கருத்துரைகளையும் விமர்சிக்க வேண்டும் என்ற கருத்தை வற்புறுத்த எழுதப்பட்டுள்ள நூல் இது.

4. வெற்றிமணி

(1) பாரதி வளர்த்தது பார்ப்பனீயமே
(2) முதற் பதிப்பு மே 1981
(3) அமலி பிரசுரம், தஞ்சாவூர்
(4) 28
(5) ரூ. 1-00

(6) பார்ப்பனீயத்தை வளர்த்தவர் பாரதி என்று ஆசிரியர் வாதிடுகிறார்.

5. கல்பனா (தொகுப்பு)

(1) பெண் விடுதலை
(2) முதற் பதிப்பு சூன் 1981

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(3) ஞான பாரதி, ஈரோடு

(4) 64

(5) ரூ. 2-50

(6) பெண்கள் எப்படி இருக்கவேண்டும், சமூகத்தில் அவர்கள் பங்கு எது என்பதை விளக்கிப் பாரதி எழுதிய கட்டுரைக் கருத்துகளின் தொகுப்பு இந்த நூல்.

6. ர. சண்முகம்

(1) மாணவர்களுக்கு மகாகவி பாரதியார்

(2) முதற் பதிப்பு சூன் 1981

(3) அறிவு நிலையம், சென்னை

(4) 104

(5) ரூ. 5-00

(6) மாணவர்களுக்காக எழுதப்பட்ட நூல். மிகச் சுருங்கிய அளவில் பாரதி வாழ்க்கைச் சுருக்கமும், பெரும் அளவில் பாரதியின் பொன்மொழிகளும் இந்த நூல் கொண்டுள்ளது.

7. ர. சண்முகம்

(1) பாரதி ஒரு தேசீய சகாப்தம்

(2) முதற் பதிப்பு சூன் 1981

(3) அருணோதயம், சென்னை

(4) 172

(5) ரூ. 8-00

(6) ஆறு தலைப்புகளில் பாரதியின் திறத்தைச் சொல்லும் இந்நூல், பாரதியின் விடுதலைப் போராட்டச் சிந்தனைகளை மட்டுமே யன்றி, அவரின் சமூக - பொருளாதார - ஆன்மிகக் கருத்துகளையும் எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

8. கு.ப. ராஜகோபாலன், பெ. கோ. சுந்தரராஜன்

(1) கண்ணன் என் கவி

(2) இரண்டாம் பதிப்பு சூலை 1981

(3) பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை

(4) 186

(5) ரூ. 10-00

(6) பாரதியைத் தேசிய கவி என்று மட்டுமே மக்கள் அறிந்திருந்த நிலையில் அவரை இலக்கிய பீடத்தில் மகாகவியாகவும் கருதப்படவேண்டும் என்பதை வற்புறுத்த எழுந்த நூல் இதுவாகும்.

9. ஐயாறப்பன், கௌரீசங்கர், மு. துரைசாமி (தொகுப்பாசிரியர்கள்)

(1) பாரதி நூறு

(2) முதற் பதிப்பு சூலை 1981

(3) பாரதி கலைக் கழகம், சென்னை

(4) 30

(5) ரூ. 3-00

(6) முப்பத்தொரு கவிஞர்களின் கவிமலர்களின் தொகுப்பே இந்த நூல். பாரதி பாடல் வரிகளில் ஒரு நூறும், பாரதி பற்றிய கட்டுரை ஒன்றும் இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன.

10. மு. கோவிந்தராசன்

(1) பாரதி கண்ட கல்வியும் பெண்மையும்

(2) முதற் பதிப்பு சூலை 1981

(3) முத்துக்குமரன் பதிப்பகம், சென்னை

(4) 160

(5) ரூ. 8-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) கல்வி, பெண்மை ஆகியவை பற்றிப் பாரதி பற்பல பாடியதையும் சொன்னதையும் எடுத்துக்காட்டித் தம் கருத்துகளையும் தந்து, இந்நூலை ஆக்கியுள்ளார் நூலாசிரியர்.

11. அ. பிச்சை, கோ. இராமகிருஷ்ணன்

(1) பாரதம் போற்றும் பாரதி
(2) முதற் பதிப்பு சூலை 1981
(3) மாநிலப் பள்ளிசாராக் கல்விக் கருவூலம், சென்னை
(4) 32
(5) ரூ. 1-25

(6) புதிதாக எழுத்தறிவுபெற்ற வயது வந்தோர்க்கான நூல். பாரதியின் வரலாற்றுக் குறிப்பும், பாடல்களும் தரப்பெற்றுள்ளன.

12. பத்தமடை எஸ். கிருஷ்ணன்

(1) ஸ்வர தாள அமைப்புடன் பாரதியார் பாடல்கள்—முதல் பாகம்
(2) முதற் பதிப்பு ஆகஸ்டு 1981
(3) எஸ். கிருஷ்ணன், சென்னை
(4) 8+91
(5) ரூ. 9-0C

(6) இருபத்தெட்டு பாடல்களுக்கு மட்டும் சுவர தாளத்துடன் வர்ணமெட்டு அமைத்துள்ளார் திரு. கிருஷ்ணன்.

விநாயகர், சக்தி, கண்ணன் முதலான தெய்வப் பாடல்களுக்கும் சில தேசிய பாடல்களுக்கும் இசை அமைப்பு இந்நூலுள் காணப்படுகின்றது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

13. நஜன்

(1) பாரதி கண்ட தெய்வ தரிசனம்
(2) முதற் பதிப்பு ஆகஸ்டு 1981
(3) பிரதிபா பிரசுரம், சென்னை
(4) 80
(5) ரூ. 5-00

(6) இந்த நூல், பாரதியின் தெய்வ பக்தியையும் தேச பக்தியையும் இணைத்துப் பேசுகின்றது.

14. பாரதியார்

(1) மகாகவி பாரதி தந்த பகவத் கீதை
(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1981
(3) நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை
(4) 152
(5) ரூ. 8-00

(6) கீதைக்குப் பாரதி எழுதிய முன்னுரையையும், மூலத்துக்கான மொழிபெயர்ப்பையும் இந்நூல் தன்னுள் கொண்டுள்ளது.

15. சிற்பி (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) மகாகவி பாரதி - மதிப்பீடுகள்
(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1981
(3) கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி
(4) 148
(5) ரூ. 7-50

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) காவியம், கட்டுரை, சிறுகதை, மொழி பெயர்ப்பு, பத்திரிகைப் பணி - ஆகிய இத்துறைகளைத் தொட்டுக் காட்டிடும் வித்தியாசமான கோணத்தில் அமைந்த பதின்மூன்று ஆசிரியர்களின் கட்டுரைகள் இந் நூலில் உள்ளன.

16. பெ. சு. மணி

(1) பாரதியாரும் தமிழ்ப் புலவர்களும்
(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1981
(3) பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை
(4) 211
(5) ரூ. 10-00

(6) பாரதி தமிழுக்கு அளித்த திருப்பம், அவர் போற்றிய தமிழ்ப் புலவர் மரபு, அவர்தம் காலத்தில் வாழ்ந்த தமிழ்ச் சான்றோர் உறவு, இலக்கியத் தொடர்பு - ஆகிய இன்னபிற செய்திகளை அறிய உதவும் நூல் இதுவாகும்.

17. எச். வைத்தியநாதன்

(1) பாரதியாரின் சிறுவர் பாடல்கள்
(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1981
(3) தமிழ் எழுத்தாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம், சென்னை
(4) 4+80
(5) ரூ. 5-00

(6) பாரதி சிறுவர்க்கென எழுதியுள்ள ஒருசில முக்கியமான பாடல்களைத் தொகுத்து, அப் பாடல் களுக்கு விளக்கவுரையும் எழுதியுள்ளார், ஆசிரியர்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

18. பட்டர்வொர்த் எஸ். எம். ஜைனுத்தீன்

(1) செந்தமிழ்த் தேனீ
(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1981
(3) தமிழ்மணி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை
(4) 16+64
(5) ரூ. 5-00

(6) அரசியல், மொழி, சமூகம், பொருளாதாரம் ஆகியவற்றில் முற்போக்கான கருத்துடையவர் பாரதி என்பதை நூலின் கட்டுரைகள் சுட்டுகின்றன.

19. மணிமேகலைப் பிரசுர ஆசிரியர் குழு

(1) பாரதியும் பெண்மையும்
(2) முதற் பதிப்பு அக்டோபர் 1981
(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
(4) 144
(5) ரூ. 6-75

(6) பெண்மையின் சிறப்பை யெல்லாம் பார்தி எந்தெந்தக் கோணத்தில் எவ்வாறு கண்டார் என்பதை இனிது விளக்கும் நூல் இது.

20. ராதா ரமணன்

(1) பாரதி நோக்கில் பெண்மை
(2) முதற் பதிப்பு அக்டோபர் 1981
(3) சேகர் பதிப்பகம், சென்னை
(4) 120
(5) ரூ. 8-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பெண்ணினம் பாரதி காட்டிய பாதையில் நடை போட வேண்டும் என்று வலியுறுத்தும் கட்டுரைகள் கொண்ட நூல். மற்றும், மகளிர் குலம் பாரதியால் பெற்ற உயர்வையும் இந்நூலில் சிறப்பாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

21. இலந்தை சு. இராமசாமி

(1) பாரதி வாழ்வும் வாக்கும்

(2) முதற் பதிப்பு அக்டோபர் 1981

(3) சரசு பதிப்பகம், சென்னை

(4) 84

(5) ரூ. 4-80

(6) சிறுவர்க்கேற்ற பாரதியின் வாழ்க்கை. வரலாற்று நூல் இதுவாகும்.

22. பாரதியார்

(1) பகவத் கீதை

(2) முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1981

(3) சமுதாயம் பிரசுராலயம், கோவை

(4) 8+139

(5) ரூ. 10-00

(6) கீதையின் உரையை இந்த நூலில் காணலாம்.

23. தா. பாண்டியன்

(1) பாரதியும் சாதிகளும்

(2) முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1981

(3) அருண்குமார் பதிப்பகம், சென்னை

(4) 156

(5) ரூ. 8-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) சாதிச் சண்டைகள், மதச் சண்டைகள், இனக் குழப்பங்கள், மத மாற்றங்கள் குறித்துப் பாரதி பற்பல கட்டுரைகளில் குறித்துள்ளவற்றை யெல்லாம் சுட்டிக் காட்டி, அவை இன்றைய நிலைக்குப் பொருத்தமாக உள்ளன என்பதையும் நூலாசிரியர் இந்த நூலில் விளக்குகிறார்.

24. கு. சிவஞானம்

(1) குயில் பாட்டு ஆராய்ச்சி
(2) முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1981
(3) சோமு புத்தக நிலையம், மதுரை
(4) 96
(5) ரூ. 6-00

(6) 'குயில்' பாட்டுக்கு விளக்கம் காணும் முயற்சியே இந்த நூல். தாம் கருதும் தத்துவத்தையும் இதில் ஓரளவு காட்டியுள்ளார் நூலாசிரியர்.

25. பால நடராஜன்

(1) பாரதிக் குழந்தை
(2) முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1981
(3) கயல் பதிப்பகம், தேவகோட்டை
(4) 8+52
(5) ரூ. 2-60

(6) பாரதியின் வாழ்க்கையைக் குழந்தைகள் அறியவேண்டும் என்பதற்காக எழுதப்பட்டுள்ள நூல் இது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

26. திருலோக சீதாராம்

(1) புதுயுகக் கவிஞர்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 140

(5) ரூ. 7- 00

(6) தம் இலக்கியப் பணிகளால் பாரதியைத் தமிழ் நாட்டாருக்குக் குன்றா வேகத்துடன் நினைவூட்டிக் கொண்டிருந்த திருலோகம் அவர்கள் 'ஆனந்த விகடன்' இதழில் எழுதிய இருபத்துமூன்று கட்டுரைகள் இந் நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன. பாரதியின் தத்துவம், தெய்வ பக்தி, தேச பக்தி ஆகிய உயர் கருத்துகளை நூலாசிரியர் அழகுபட விளக்கி யுள்ளார்.

27. சீனி. விசுவநாதன்,
டி. வி. எஸ். மணி, பி. கிருஷ்ணமூர்த்தி
(தொகுப்பாசிரியர்கள்)

(1) மகாகவி பாரதி—கட்டுரை மணிமாலை

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) சங்கம் புக்ஸ், சென்னை

(4) 4+136

(5) ரூ. 7- 00

(6) இருபத்தொன்பது கட்டுரைகள் கொண்ட இவ்வரிய நூல், பாரதியின் அருமை பெருமைகளை எடுத்துரைக்கிறது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

28. எதிரொலி விசுவநாதன்

(1) மக்கள் போற்றும் மகாகவி

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) சக்தி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 304

(5) ரூ. 18-00

(6) அறுபத்து மூன்று அத்தியாயங்கள் கொண்டது இந் நூல். பல நூல்களில் வெளிவந்த குறிப்புகளையும், செய்திகளையும் படித்துப் பார்த்து, நிகழ்ச்சிகளையும் தொகுத்துக் கொடுத்துள்ளார், ஆசிரியர்.

29. தா. பாண்டியன்

(1) பாரதியும் யுகப் புரட்சியும்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) அருண் குமார் பதிப்பகம், சென்னை

(4) 4+80

(5) ரூ. 2-50

(6) யுகப் புரட்சி என்று சொல்லப்படும் ருஷியப் புரட்சியை வரவேற்ற பாரதி, அதனுடன் தொழிலாளர் எழுச்சியையும், மாதர் விடுதலையையும், சாதி அடக்கு முறையையும் பற்றிச் சிந்தித்த காரணத்தால்தான் அப் புரட்சியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து, பிறர்க்கும் உணர்த்த முடிந்தது என்பதை நூலாசிரியர் விளக்கி யுள்ளார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

30. சி. ஞானமணி

(1) மகாகவி பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) ஞானம் பதிப்பகம், சென்னை

(4) 40

(5) ரூ. 2-50

(6) பாரதியின் புதிய ஆத்திசூடிக்கு விளக்கம் தருகிறது இந் நூல்.

31. புத்தனேரி ரா. சுப்பிரமணியம்

(1) பாரதி ஒரு நெருப்பு

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) தமிழ்க் குடில், சென்னை

(4) 64

(5) ரூ. 3-00

(6) பாரதியின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கவி வடிவில் தருவது இந்த நூல். மற்றும், பாரதியைக் கவி நெருப்பாகப் பாடியுள்ளார், ஆசிரியர்.

32. எஸ்.வி. ரமணி

(1) தேசியக் கவி பாரதியார்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) இலக்குமி நிலையம், சென்னை

(4) 160

(5) ரூ. 9-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) தேச பக்தியையும், தெய்வ பக்தியையும் இணைத்துப் பாடிய கவியின் சிறப்பை, அவருடைய கவிதைகளையும், கட்டுரைகளையும் கொண்டே கண்டு தெளிந்து பல்வேறு தலைப்புகளிலே நூலாக்கி யுள்ளார், ஆசிரியர்.

33. ம.வி. சுதாகர்

(1) பாரதியின் பண்பாடு
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981
(3) பூரம் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
(4) 128
(5) ரூ. 6-50

(6) பாரதியின் வாழ்வியலோடு நேரடி தொடர்பு கொண்டவர்களும், அவருடைய நூல்களில் நெருக்க முடையவர்களும் சொல்லிய செய்திகளையும் கருத்து களையும் சிற்சில இடங்களில் பொருத்தம் நோக்கிச் சேர்த்து, பாரதியின் பண்பாட்டை அறிய முற்படுகிறது இந்த நூல்.

34. தி. தேவிதாசன்

(1) ஞானரதம் - ஒரு கண்ணோட்டம்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981
(3) சேகர் பதிப்பகம், சென்னை
(4) 172
(5) ரூ. 10-00

(6) பாடல் புனைவதில் பாரதிக்கிருந்த ஆர்வமும் எழுச்சியும் கதை எழுதுவதிலும் சற்றும் குறையவில்லை என்பதை எடுத்துக்காட்டுகிறது இந்த நூல்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

மற்றும், பாடல்களுக்கும் கதைக் கருத்துகளுக்கும் உள்ள ஒற்றுமையையும் நூல் விளக்குகின்றது.

35. புலியூர்க் கேசிகன்

(1) தீர்க்கதரிசி பாரதியார்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) மாருதி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 72

(5) ரூ. 3-50

(6) பாரதியின் தீர்க்க தரிசனத்தை விளக்கும் கட்டுரைகள் கொண்டது இந் நூல். பாரதி வழி நடக்க - அவரின் ஆசைக் கனவுகளை நினைவாக்க முயல வேண்டும் என்பது நூலாசிரியரின் அவா என்பதும் இந் நூல் காட்டுகிறது.

36. ந. கோபாலன்

(1) நூற்றாண்டு காணும் பாரதி

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) தெய்வீசுவரி கோபாலன், கோவை

(4) 4+146

(5) ரூ. 7-50

(6) பாரதியின் பல் திறங்களை எடுத்துக்காட்டும் நூல். ஆசிரியர் தாம் வானொலியில் நிகழ்த்திய சொற் பொழிவுகளையும், தனிக் கட்டுரைகளையும் தொகுத்து நூலாக்கி யுள்ளார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

37. ஆர். சீதா

(1) பாரதி நவ கதைகள்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) தமிழ்முடி நிலையம், சென்னை

(4) 91

(5) ரூ. 4-50

(6) பாரதியார் எழுதிய கதைகளில் ஒன்பதை மட்டும் தெரிந்தெடுத்து, நூலாக்கம் செய்துள்ளார் தொகுப்பாசிரியை.

38. தமிழ்முடி

(1) பாரதி காணிக்கை

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) தமிழ்முடி நிலையம், சென்னை

(4) 64

(5) ரூ. 3-50

(6) பாரதி பற்றிச் சிறுவர்க்கேற்ற முறையில் அமைந்த பாக்களைக் கொண்டது இந்த நூல்.

39. தமிழ்முடி

(1) பாரதி பதியம்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) தமிழ்முடி நிலையம், சென்னை

(4) 96

(5) ரூ. 4-50

(6) பாரதியைப் பற்றிய பதினொரு கட்டுரைகளும் ஒருசில கவிதைகளும் இந் நூலில் காணப்படுகின்றன.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

40. செந்துறைமுத்து

(1) பாரதி சிந்தனைகள்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) செல்வ நிலையம், சென்னை

(4) 208

(5) ரூ. 10-00

(6) புதுமைத் தமிழுக்கு வித்திட்ட பாரதியின் சிந்தனைகளை இருபத்தொரு தலைப்புகளில் ஆய்வு செய்கிறது இந்த நூல்.

41. லலிதா பரமேஸ்வரன்

(1) பாரதி கதைகள்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) அருணோதயம், சென்னை

(4) 72

(5) ரூ. 3-50

(6) பாப்பாப் பாட்டுக் கருத்துகளைக் கொண்டு, அவற்றிற்கு ஏற்பக் குழந்தைகளுக்காக எழுதப்பட்ட சிறு கதைகள் அடங்கிய நூல் இது.

42. தேவகோட்டை பி. நாராயணன்

(1) பாரதியாரின் சுவையான அனுபவங்கள்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) புத்தகப் பூங்கா, சென்னை

(4) 108

(5) ரூ. 5-50

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியார்தம் வாழ்க்கையின் சுவையான அனுபவங்களைத் தொகுத்து இந் நூலில் தந்துள்ளார் நூலாசிரியர்.

43. ஜோதிர் லதா கிரிஜா

(1) சுதந்திரச் சிற்பி சுப்பிரமணிய பாரதி
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981
(3) இமயப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்
(4) 72
(5) ரூ. 3-50

(6) பாரதியின் வரலாறு கூறும் நூல் இது; பாரதியின் ஒருசில பண்புகளையும் நூலாசிரியை இதில் குறிப்பிட்டு எழுதி யுள்ளார்.

44. ஆஜி. ரங்கநாயகி

(1) பாரதியார் இல்லற நாடகம்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981
(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை
(4) 11+99
(5) ரூ. 5-00

(6) பாரதியின் புதுவை வாசத்தின்போது இந் நூலாசிரியையும் பாரதி குடும்பத்தோடு நெருங்கிப் பழக நேர்ந்தது. அவ்வாறு வாழ்ந்த காரணம் பற்றி, தம் இளமைக்கால நினைவுகளை நினைவுபடுத்தி, நாடக வடிவில் தந்துள்ளார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

45. பாரதியார்

(1) பாரதியார் கட்டுரைகள்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 12+496

(5) ரூ. 17-50

(6) தத்துவம், மாதர், கலைகள், சமயம், சமூகம் போன்ற இன்னபிற பற்றிப் பாரதியால் பல் காலங்களில் எழுதப்பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுதி இந்த நூல்.

46. பாரதியார்

(1) பாரதியார் கவிதைகள்
(கையடக்கப் பதிப்பு)

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) பாரதி நிலையம், சென்னை

(4) 2+394

(5) ரூ. 4-25

(6) இப் பதிப்பில் பாரதியின் தேசீய கீதங்கள், தோத்திரப் பாடல்கள், வேதாந்தப் பாடல்கள், குயில், பாஞ்சாலி சபதம், கண்ணன் பாட்டு ஆகிய போன்ற பிற பாடல்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.

47. என். முனிசாமி, பசுமலை அரசு (மொழிபெயர்ப்பு)

(1) மகாகவி சுப்பிரமணிய
பாரதியார் வர கவிதைகள்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1981

(3) தமிழ்ச் சங்கம், பெங்களூர்

(4) 8+88

(5) ரூ. 5-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதி கவிதைகளுள் தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்ற சுமார் ஐம்பது பாடல்களுக்குக் கன்னட மொழியில் மொழிபெயர்ப்புச் செய்து, இந் நூலில் தரப்பட்டு உள்ளன.

48. ....

(1) சுப்பிரமணிய பாரதீர் கொபிதா
(2) முதற் பதிப்பு 1981
(3) பாரதி தமிழ்ச் சங்கம், கல்கத்தா
(4) 6+68
(5) ரூ. 5-00

(6) சுமார் முப்பத்தொரு பாரதியின் பாடல்கள் பெங்காளி (வங்க) மொழியில் மொழிபெயர்ப்புச் செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளன இந்த நூலில்.

49. சீனி. விசுவநாதன் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) கட்டுரைக் கொத்து
(2) முதற் பதிப்பு சனவரி 1982
(3) ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை
(4) 8+104
(5) ரூ. 5-00

(6) நாள் இதுவரை நூலாக்கம் பெறாத பாரதியின் எழுத்துகளைச் சக்ரவர்த்தினி, இந்தியா, கர்மயோகி ஆகிய இதழ்களினின்றும் தேடி, தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன இந்த நூலில். ஒருசில புதிய பாடல்களுடன், 1918இல் வெளிவந்த 'ஜீவவாக்கு' என்னும் சிறு நூலும் இத் தொகுப்பில் பதிப்பிக்கப்பட்டு உள்ளது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

50. சீனி. விசுவநாதன் (பதிப்பாசிரியர்)

(1) ஞான ரதம்

(2) முதற் பதிப்பு சனவரி 1982

(3) ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 8+84

(5) ரூ. 4-25

(6) இயற்கையின் அழகுகள், தேசத்தின் செய்திகள், மக்களின் மனநடைகள் ஆகியன பற்றிப் பாரதி சொற்சுவையும், பாச் சுவையும் நிரம்பிய நடையில் எழுதிய முதல் கதை நூல் இதுவாகும்.

51. பாரதியார்

(1) பதஞ்சலி யோகஸூத்ரம்

(2) முதற் பதிப்பு சனவரி 1982

(3) அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை

(4) 62

(5) ரூ. 3-00

(6) ஐம்பத்தொரு ஸூத்திரங்கள் கொண்ட முதல் பாகமான ஸமாதி பாதத்திற்கு, ஐம்பது ஸூத்திரங்களுக்கு மட்டும் பாரதி செய்த மொழிபெயர்ப்பைத் தன்னுள் கொண்டது இந்த நூல்.

52. பெ. தூரன்

(1) பாரதி நூல்கள் ஒரு திறனாய்வு

(2) முதற் பதிப்பு சனவரி 1982

(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 20+63

(5) ரூ. 4-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியின் நூல்களைப் படிப்பதற்கு வசதியாக இருக்கும்பொருட்டு ஒருசில செய்திகளை இந் நூல் தெரிவிக்கின்றது.

பாரதியின் நூல்கள் திறம்பற்றி அறிஞர்கள் தெரிவித்த கருத்துரைகளும் மேற்கோள்களாக இந் நூலில் ஆசிரியர் கையாண்டுள்ளார்.

53. நக்கீரன்

(1) பல்கோண பாரதி
(2) முதற் பதிப்பு சனவரி 1982
(3) வேணி வெளியீடு, சென்னை
(4) 128
(5) ரூ. 8-00

(6) பாரதியை நகைச்சுவையாளராகவும், ஞானப் பித்தராகவும், திட்டக் குழுத் தலைவராகவும் நூலாசிரியர் இந் நூலில் காண்கிறார்.

54. லலிதா பரமேஸ்வரன்

(1) பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி
(2) முதற் பதிப்பு சனவரி 1982
(3) காயத்ரி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
(4) 88
(5) ரூ. 5-00

(6) பாரதி யாத்த புதிய ஆத்திசூடியின் கருத்துகளுக்கு ஏற்ப எழுதப்பட்ட பன்னிரண்டு கட்டுரைகள் இந் நூலுள் அடக்கம்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

55. கோ. இளையபெருமாள் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) கவி பாரதிக்கோர் கவியாரம்

(2) முதற் பதிப்பு சனவரி 1982

(3) இரா. சிவசுப்பிரமணியம், ஆரணி

(4) 54

(5) ரூ. 3-00

(6) நாற்பத்திரண்டு கவிஞர்களிடமிருந்து கவிதைகள் பெற்று, நூலாக்கம் பெற்றது இந்தக் கவியாரத் தொகுப்பு.

56. ....

(1) சுப்பிரமணிய பாரதி: கவிதா

(2) முதற் பதிப்பு சனவரி 1982

(3) பாரதி தமிழ்ச் சங்கம், கல்கத்தா

(4) 64

(5) ரூ. 5-00

(6) பாரதியார் பாடல்களில் ஒருசிலவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்து, அவற்றிற்கு மராத்தி மொழியில் மொழிபெயர்ப்புச் செய்தவை இந் நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன.

57. சீனி. விசுவநாதன் (பதிப்பாசிரியர்)

(1) நவதந்திரக் கதைகள்

(2) முதற் பதிப்பு பிப்ரவரி 1982

(3) பாலாஜி புத்தக நிலையம், சென்னை

(4) 96

(5) ரூ. 4-50

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) முற்றுப் பெறாத நிலையில் கிடைத்த பாரதியின் கதைப் பொக்கிஷம் இது. கதைக்குள்ளே கதையைச் சொல்லி நீதிகளைப் புகட்டும் பஞ்ச தந்திரக் கதைகள் போன்றும் இந்த நூல் திகழ்கிறது.

58. ஏ. கே. செட்டியார் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாரதியாரின் பயணக் கட்டுரைகள்

(2) முதற் பதிப்பு பிப்ரவரி 1982

(3) கஸ்தூர்பா காந்தி கன்யா குருகுலம், வேதாரண்யம்

(4) 4+64

(5) ரூ. 3-00

(6) பாரதி எழுதிய பயணக் கட்டுரைகள் நான்கும், அவருடைய மனைவி செல்லம்மாள் எழுதிய பயணக் கட்டுரைகள் மூன்றும் இந் நூலில் அடங்கி யுள்ளன.

59. டி. வி. எஸ். மணி

(1) பாரதியார் இதயம்

(2) முதற் பதிப்பு பிப்ரவரி 1982

(3) வானவில் பிரசுரம், சென்னை

(4) 152

(5) ரூ. 8-00

(6) பத்து தலைப்புகளில் பாரதியின் இதயத்தைப் பெரும்பான்மை அவருடைய வசன நூல்களினின்றே மேற்கோள்கள் காட்டி விளக்கும் நூல் இது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

60. ரா. அ. பத்மநாபன் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாரதியின் கடிதங்கள்

(2) முதற் பதிப்பு பிப்ரவரி 1982

(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 12+8+133

(5) ரூ. 7-50

(6) பல்வேறு சமயங்களில் பலருக்குப் பாரதி எழுதிய கடிதங்கள் இந் நூலில் தொகுத்துத் தரப் பெற்றுள்ளன. கடிதங்களுக்குத் தொகுப்பாசிரியரால் விளக்கக் குறிப்புகளும் எழுதப்பெற்றுள்ளன.

61. பா. வளன் அரசு (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாரதியின் புலமை நலம்

(2) முதற் பதிப்பு பிப்ரவரி 1982

(3) கதிரவன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை

(4) 8+135

(5) ரூ. 8-00

(6) பாரதியின் புலமை நலத்தைப் பல்வேறு கோணங்களில் காணும் பதினொரு அறிஞர்களின் கட்டுரைத் தொகுப்பு இந்த நூல்.

62. எழிலமுதன்

(1) நூற்றாண்டு கண்ட பாரதி

(2) முதற் பதிப்பு பிப்ரவரி 1982

(3) பாரதி தமிழ்ச் சங்கம், தூத்துக்குடி

(4) 6+80

(5) ரூ. 1-75

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியோடு தொடர்புடைய செய்திகளை இந்த நூல் சொல்கிறது. பாரதி பற்றிய தகவல்களை அறியத் தூண்டுகோலாகவும் இந்த நூல் அமைந்துள்ளது.

63. மு. வைத்திலிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பன்னோக்குப் பாவலன் பாரதி
(2) முதற் பதிப்பு பிப்ரவரி 1982
(3) அருண்மொழிப் பதிப்பகம், சேலம்
(4) 296
(5) ரூ. 15-00

(6) பாரதியைப் பல நோக்குகளில் கண்டு, அந்த உணர்வைக் கட்டுரைகளாக்கி யுள்ளனர், பதினேழு அறிஞர்கள்.

64. ர. சண்முகம்

(1) பாரதி கண்ட சமுதாயம்
(2) முதற் பதிப்பு பிப்ரவரி 1982
(3) அறிவு நிலையம், சென்னை
(4) 100
(5) ரூ. 5-00

(6) பல்வேறு பாங்கில் பாரதி கண்ட சமுதாயத்தை எடுத்துக்காட்டும் கட்டுரைகள் கொண்டது இந் நூல்.

65. கவியழகன்

(1) மாணவச் செல்வங்களுக்கு பாரதியார்
(2) முதற் பதிப்பு பிப்ரவரி 1982
(3) சோமு புத்தக நிலையம், மதுரை
(4) 84
(5) ரூ. 5-25

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியின் கருத்துகளில் ஒருசிலவற்றை மாணவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்தும் நோக்கில், அவை கதைப்போக்கில் ஆசிரியரால் இந் நூலில் தரப்பட்டுள்ளன.

66. வசந்தா இராமநாதன்

(1) பாரதியார் கனவுகள் கற்பனைகள்
(2) முதற் பதிப்பு பிப்ரவரி 1982
(3) அருணோதயம், சென்னை
(4) 120
(5) ரூ. 6-00

(6) பாரதி விரும்பிய அல்லது கற்பனையால் கண்ட கனவுகள் எவை யெவை என்பதை அவருடைய பாடல், உரைநடை ஆகியவற்றிலிருந்து மேற்கோள்கள் காட்டும் நூல் இது.

67. ம. நவநீதன்

(1) பாரதி புகழ் பரப்பியது கம்யூனிஸ்டுகளே
(2) முதற் பதிப்பு பிப்ரவரி 1982
(3) அருண் குமார் பதிப்பகம், சென்னை
(4) 16
(5) ரூ. 0-30

(6) பாரதியின் புகழைப் பரப்பப் பாடுபட்டவர்களில் கம்யூனிஸ்ட் இயக்கத்தைச் சார்ந்தவர்களின் பங்கு கணிசமானது என்பதை இச் சிறு நூல் விளக்குகிறது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

68. C. RAJAGOPALACHARI

(1) BHARATHI—THE TAMIL POET

(2) முதற் பதிப்பு பிப்ரவரி 1982

(3) கஸ்தூர்பா காந்தி கன்யா குருகுலம், வேதாரண்யம்

(4) 8+51

(5) ரூ. 4-00

(6) 1928-29ஆம் காலப் பகுதியில் ராஜாஜி அவர்களால் 'யங் இந்தியா' இதழில், ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்க்கப்பட்ட பாரதியின் பதினேழு பாடல்களும், தமிழ் மூலமும் இந் நூலில் காணப்படுகின்றது.

69. C. VISWANATHAN

(1) BHARATI—AS A TRANSLATOR

(2) முதற் பதிப்பு பிப்ரவரி 1982

(3) அன்னம், சிவகங்கை

(4) 72

(5) ரூ. 10-00

(6) பாரதி தம்முடைய பாடல்களை மட்டுமேயல்லாது, ஆண்டாள், நம்மாழ்வார், அருணகிரிநாதர் போன்றோரின் பாடல்களையும் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தார். அவற்றை ஒருங்குதிரட்டி, தமிழ் மூலத்துடன் இந் நூல் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. மற்றும் பாரதி ஆங்கிலத்தில் எழுதிய The Fox with the Golden Tall என்னும் உருவகக் கதையும் இந் நூலில் தரப்பெற்றுள்ளது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

70. சீனி. விசுவநாதன்.
டி. வி. எஸ். மணி (பதிப்பாசிரியர்கள்)

(1) மகாகவி பாரதியாரின்
சந்திரிகையின் கதை

(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1982

(3) சங்கம் புக்ஸ், சென்னை

(4) 115

(5) ரூ. 6-00

(6) பெண் உரிமையையும், விதவைத் திருமணத்தையும் கலப்பு மணத்தையும் எடுத்துச்சொல்ல, பாரதி புனைந்த கதை நூல் இது. முற்றுப்பெறாத நிலையில் உள்ள பாரதி நூல்களுள் இதுவும் ஒன்று

71. சீனி. விசுவநாதன்,
டி.வி.எஸ். மணி (பதிப்பாசிரியர்கள்)

(1) மகாகவி பாரதியாரின் கதைக் கொத்து

(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1982

(3) சங்கம் புக்ஸ், சென்னை

(4) 122

(5) ரூ. 6-50

(6) பாரதி எழுதிய வேடிக்கைக் கதைகள், சிந்தனைக் கதைகள், வேதாந்தக் கதைகள், பொழுது போக்குக்கான கதைகள், சமூக வாழ்வின் பிரச்சினைக் கதைகள் ஆகியன இக் கதைக் கொத்தில் அடங்கியுள்ளன.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

72. டி.வி.எஸ். மணி (பதிப்பாசிரியர்)

(1) மகாகவி பாரதியாரின்
சின்னச் சங்கரன் கதை

(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1982

(3) சங்கம் புக்ஸ், சென்னை

(4) 64

(5) ரூ. 3-20

(6) பாரதி நூல்களிலேயே இக் கதை மிகவும் நகைச்சுவை பொருந்தியது. பாரதியின் படைப்புகளில் முற்றுப் பெறாத எழுத்துகளில் இக் கதையும் ஒன்று.

73. சீனி. விசுவநாதன்,
டி.வி.எஸ். மணி (பதிப்பாசிரியர்கள்)

(1) மகாகவி பாரதியாரின் தராசு

(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1982

(3) சங்கம் புக்ஸ், சென்னை

(4) 80

(5) ரூ. 4-00

(6) நாடு, மொழி, கலை, பண்பாடு, அரசியல் ஆகிய இன்னபிற பொருள்கள் பற்றித் 'தராசு'க் கட்டுரைகள் விவரிக்கின்றன.

74. பி.எஸ். ராமையா (நாடகமாக்கம்)

(1) மகாகவி பாரதியாரின் பாஞ்சாலி சபதம்

(2) இரண்டாம் பதிப்பு மார்ச் 1982

(3) எஸ்.வி. சகஸ்ரநாமம், சென்னை

(4) 28+100

(5) ரூ. 6-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியின் கவிதை வரிகளோடு, இங்குமங்கு மாகச் சில சொற்களைச் சேர்த்தும், குறைத்தும் கருத்துகளில் மாறுதல் செய்யாமல் இலக்கிய நயத் தோடு 'பாஞ்சாலி சபதத்'தை நாடக வடிவில் தரும் நூல் இது.

75. அரிமதி தென்னவன்

(1) பாரதியம்
(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1982
(3) ஸ்ரீ சுப்ரமண்ய பாரதி கவிதா மண்டலம், புதுச்சேரி
(4) 68
(5) ரூ. 5-00

(6) பாரதி பற்றிய தம் உணர்வுகளைப் 'பாரதியம்' என்ற தலைப்பில் 100 பாடல்களாகத் தந்துள்ளார், ஆசிரியர்.

76. தி.சா. ராஜு

(1) மகாகவி பாரதியார் கவிதையும் வாழ்க்கையும்
(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1982
(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை
(4) 4+156
(5) ரூ. 7-50

(6) பாரதியார் கவிதையின் வாழ்க்கைப் பயனை விளக்கும் நூல் இது. மற்றும் பாரதி வாழ்க்கைப் பெருமையையும் நூல் எடுத்துச் சொல்கிறது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

77. ரா.அ. பத்மநாபன் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாரதியார் கவிநயம்
(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1982
(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை
(4) 12+247
(5) ரூ. 12-50

(6) இந்த நூலில் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தமிழ் அறிஞர்கள் பாரதியை விமர்சித்து எழுதிய கட்டுரைகளும், பழைய பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த கட்டுரைகளும் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன.

78. ஸ்ரீதரன்

(1) பாரதியின் பராசக்தி
(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1982
(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை
(4) 11+204
(5) ரூ. 10-00

(6) பாரதி இலக்கியத்தில் சக்தி வழிபாடு குறித்து விளக்கவந்த நூல் இது.

சக்தி வழிபாடு பற்றிய குறிப்புகளும் செய்திகளும் பிற நூல்களினின்று திரட்டி, அவை தக்க மேற்கோள் களாகக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

79. பி.எல். ராஜேந்திரன்

(1) தேசிய கவி
(2) முத பதிப்பு மார்ச் 1982
(3) வசந்தா பிரசுரம், சென்னை
(4) 144
(5) ரூ. 9-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) இளைஞர் முதல் முதியோர் வரை பாரதியை அறிந்து இன்புறும் பொருட்டு, பல செய்திகளைத் திரட்டி, எளிய நடையில் இந் நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

80. ந. கந்தசாமி

(1) பாரதி பராக்கிரமம்
(2) இரண்டாம் பதிப்பு மார்ச் 1982
(3) கமலம் பதிப்பகம், இராசிபுரம்
(4) 52
(5) ரூ. 2-50

(6) கவிமறவன் பாரதியின் பராக்கிரமத்தை — வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளை — பாட்டிலே தரும் நூல் இது.

81. வையவன் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) ஜெய பேரிகை
(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1982
(3) தமிழ் இலக்கியப் பேரவை, வேலூர்
(4) 64
(5) ரூ. 2-00

(6) பாரதியின் உரைநடை நூல்களினின்றும் சில மணிமொழிகள் தலைப்பு வாரியாகத் தொகுத்துத் தரப்பெற்றுள்ளன.

82. ....

(1) பாரதி மணிமலர்
(2) முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 1982
(3) சங்கம் புக்ஸ், சென்னை
(4) 64
(5) ரூ. 3-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பள்ளிச் சிறுவர்கள் பாடுவதற்காக வேண்டி, பாரதியின் ஒருசில பாடல்களைத் தேர்ந்தெடுத்துத் தந்துள்ள நூல் இது.

83. சீனி. விசுவநாதன்

(1) மறுமலர்ச்சிக் கவிஞர்

(2) முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 1982

(3) பாலாஜி புத்தக நிலையம், சென்னை

(4) 128

(5) ரூ. 6-00

(6) பாரதியைப் புதிய கோணத்தில் சித்தரிக்கும் ஒரு வித்தியாசமான நூல். கூடியவரை பாரதியின் வசனங்களையே மேற்கோள் காட்டிக் கட்டுரைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

84. கோ. செல்வம்

(1) மக்கள் கவிஞர் பாரதி

(2) முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 1982

(3) சந்தானம் பதிப்பகம், சென்னை

(4) 86

(5) ரூ. 4-00

(6) ருஷ்ய நாட்டுக் கவிஞன் மாயகாவ்ஸ்கியின் பாட்டுகளோடு, பாரதியின் கருத்துகளை ஆராயும் நூல். பாரதி எந்த வகையில் மக்கள் கவிஞராகக் காட்சி தருகிறார் என்பதையும் நூலாசிரியர் சித்தரித்துள்ளார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

85 நா. முகம்மது செரீபு

(1) பாரதியும் பொதுவுடைமையும்

(2) முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 1982

(3) முன்னேற்றம் வெளியீடு, மானாமதுரை

(4) 116

(5) ரூ. 7-50

(6) பாரதியின் பொது உடைமைக் கருத்துகளையும், சமரசக் கொள்கைகளையும், தீவிரவாதத்தையும் இந் நூலில் நூலாசிரியர் விளக்கி யுள்ளார்.

86. சக்தி சீனிவாசன்

(1) பால பாரதி

(2) முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 1982

(3) அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை

(4) 112

(5) ரூ. 7-00

(6) பல்வேறு தலைப்புகள் கொண்ட இந்த நூல் பாரதியின் தேச பக்தி, தெய்வ பக்தி ஆகியவற்றைப் பாடல் வரிகளை மேற்கோள் காட்டி விவரிக்கின்றது.

87. ஐராவதம் - ஞானக்கூத்தன் (பதிப்பாசிரியர்கள்)

(1) பாரதியின் புதுக் கவிதைகள்

(2) முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 1982

(3) 'ழ' வெளியீடு, சென்னை

(4) 54

(5) ரூ. 5-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியின் 'காட்சி'யானது 'வசன கவிதை' என்ற புதுப்பெயரோடு வழங்கப்படும் நிலையில் இப் பதிப்பு 'புதுக் கவிதைகள்' என்ற முறையில் வரி அமைப்பு களில் மாற்றம் செய்துள்ளது.

88. S. RAMAKRISHNAN

(1) BHARATI—PATRIOT POET PROPHET

(2) முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 1982

(3) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

(4) 7 + 178

(5) ரூ. 30-00

(6) நான்கு பிரிவுகள் கொண்ட இந் நூலில் பாரதி யின் வரலாற்றுச் செய்திகளும் படைப்புகளுக்கான விமர்சனமும் உள்ளன. 37 பாடல்களை ஆசிரியரே மொழிபெயர்த்துள்ளார். மற்றும், பாரதியே எழுதிய சில கவிதை, கட்டுரைகளும் திரட்டித் தரப்பெற்றுள்ளன.

89. J. PARTHASARATHY

(1) BHARATI'S LONGER POEMS

(2) முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 1982

(3) பாரதி தமிழ்ச் சங்கம், கல்கத்தா

(4) 12 + 77 + 5

(5) ரூ. 5-00

(6) இந்த நூலில் பாரதியின் குயில் பாட்டு, பாஞ்சாலி சபத காவியம் ஆகிய இரண்டையும் பற்றி விமர்சனம் செய்யப்பட்டுள்ளது. தேவையை முன்னிட்டு சில பகுதிகளை மொழியாக்கமும் செய்துள்ளார், ஆசிரியர்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

90. பெ. மணியரசன் — மா. வளவன்

(1) பாரதி ஒரு சமூகவியல் பார்வை
(2) முதற் பதிப்பு மே 1982
(3) கார்க்கி நூலகம், சென்னை
(4) 16+100
(5) ரூ. 7-00

(6) பாரதியின் படைப்புகளை இந்த நூல் முற்போக்குச் சிந்தனைகளுடன் அணுகுகிறது.

91. கே. எஸ். நாகராஜன்

(1) பாரதி இதயம்
(2) முதற் பதிப்பு மே 1982
(3) பெர்ல் வெளியீடு, சென்னை
(4) 14C
(5) ரூ. 7-00

(6) இருபது தலைப்புகளில் பாரதி, சமய, சமூக, பத்திரிகைத் துறைகளில் ஆற்றிய பணிகளை நூலாசிரியர் சுட்டிக் காட்டி யுள்ளார்.

2. அம்மன் சத்தியநாதன்

(1) பாரதியின் பாதை பாலருக்குக் கீதை
(2) முதற் பதிப்பு மே 1982
(3) வைரவன் பதிப்பகம், மதுரை
(4) 100
(5) ரூ. 6-25

(6) சிறுகதை வடிவில் இளம் பாலகர்களுக்குப் பாரதியின் கருத்துகள் இதில் தரப்பெற்றுள்ளன.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

93. பண்ணன்

(1) பாரதி போற்றுவோம்
(2) முதற் பதிப்பு மே 1982
(3) திருமலைப் பதிப்பகம், சென்னை
(4) 96
(5) ரூ. 6-00

(6) ஒன்பது கட்டுரைகள் கொண்ட இந் நூலில், பாரதியின் ஒருசில கொள்கைகள் எடுத்துக் காட்டப் பட்டுள்ளன.

94. ரகுநாதன்

(1) பாரதி - சில பார்வைகள்
(2) முதற் பதிப்பு ஜூன் 1982
(3) மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
(4) 252
(5) ரூ. 12-50

(6) பாரதி இலக்கிய கர்த்தாவாக மட்டு அல்லாமல் அரசியல்வாதியாகவும் திகழ்ந்தார் என்பதை வற் புறுத்த எழுந்த நூல் இதுவாகும்.

ஆசிரியர் அவ்வப்போது எழுதிய கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இந்த நூல்.

95. வி. எஸ். குஞ்சிதபாதம்

(1) புதுவையில் பாரதியார் - நான் கண்டதும் கேட்டதும்
(2) முதற் பதிப்பு ஜூன் 1982
(3) லோகக்ஷேமா டிரஸ்ட், சென்னை
(4) 12+204
(5) ரூ. 10-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) 'பாரதி நினைவுகள்' என்ற தலைப்பில் 'சுதேச மித்திர'னில் ஆசிரியர் எழுதிய தொடர் கட்டுரைகள் தற்போது நூல் வடிவம் பெற்றுள்ளன. பாரதியின் பத்து வருட புதுச்சேரி வாழ்வில் தாம் நெருங்கிப் பழகியதையும், பிற செய்திகளையும் இந் நூலில் ஆசிரியர் தெரிவித்துள்ளார்.

96. சாலை இளந்திரையன் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) எண்ணத்தின் வண்ணங்கள்
(2) முதற் பதிப்பு ஜூன் 1982
(3) தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை
(4) 196
(5) ரூ. 10-00

(6) தில்லிப் பல்கலைக் கழக இந்திய மொழிகள் துறையின் சார்பில் ''பாரதி நூற்றாண்டு விழா''க் கருத்தரங்கச் சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பு இந்த நூல். பதினொரு தில்லிப் பேராசிரியர்கள் பல்வேறு கோணங்களில் பாரதியை ஆய்ந்துள்ளனர்.

97. ய. லட்சுமி நாராயணன்

(1) பார் புகழும் பாரதி
(2) முதற் பதிப்பு ஜூன் 1982
(3) தமிழரசிப் பதிப்பகம், சென்னை
(4) 175
(5) ரூ. 11-00

(6) பாரதியின் பாடல் வரிகளைக் கட்டுரைத் தலைப்புகளாகக் கொண்ட நூல். பாரதியின் புகழைப் பேசும் நூல்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

98. சிலோன் விஜயேந்திரன்

(1) பாரதி வரலாற்று நாடகம்

(2) முதற் பதிப்பு சூன் 1982

(3) அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை

(4) 84

(5) ரூ. 5-25

(6) பாரதியின் பாடல்களைத் துணையாகக் கொண்டு, அவருடைய வாழ்க்கையை நாடகமாக்கி யுள்ளார் ஆசிரியர்.

99. சுமாச

(1) மகாகவி பாரதி பிள்ளைத் தமிழ்

(2) முதற் பதிப்பு சூன் 1982

(3) திரு.வி.க. பதிப்பகம், ஈரோடு

(4) 76

(5) ரூ. 5-50

(6) பாரதிபேரில் பாடிய முதல் பிள்ளைத் தமிழ் நூல் இது. ஒவ்வொரு பருவத்துக்கும் பத்துப் பாடல் களாகப் பத்துப் பருவங்களுக்கும் நூறு பாடல்கள் இயற்றியுள்ளார் ஆசிரியர்.

100. எஸ். நடராசன்

(1) அறநெறி அறுபது

(2) முதற் பதிப்பு சூன் 1982

(3) சசி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 128

(5) ரூ. 6-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியின் புதிய ஆத்திசூடிக்குக் கட்டுரை வடிவில் விளக்கம் இந் நூலில் தரப்பெற்றுள்ளது.

101. T. N. RAMACHANDRAN

(1) THE OATH OF DRAUPADI

(2) முதற் பதிப்பு ஜூன் 1982

(3) டி. ஆர். என். நினைவு நூலகம்,
தஞ்சாவூர்

(4) 8 + 320

(5) ரூ. 48-00

(6) கலிஃபோர்னியா விட்டியர் கல்லூரியின் பேராசிரியர் டாக்டர் க்ளென் ஈயோகும் நூன்முகம் வழங்கியுள்ள இந் நூலில், ஆங்கில - தமிழ்மூலம் எதிர் எதிர்ப் பக்கங்களில் அச்சாகியுள்ளது. வில்லி, வியாச பாரதங்கள் உரிய இடங்களில் ஒப்பிடப்பட்டுள்ளன.

சுமார் 128 பக்கங்களில் குறிப்புரைகளும், விளக்க உரைகளும் தமிழ், ஆங்கில மேற்கோள்களும் மிகப் பொருத்தமாக உரிய இடங்களுக்குத் தரப்பெற்றுள்ளன.

102. P.S. SUNDARAM

(1) POEMS OF SUBRAMANIA BHARATI

(2) முதற் பதிப்பு ஜூன் 1982

(3) விகாஸ் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்(பி)லிட்,
புதுதில்லி

(4) 18 + 148

(5) ரூ. 60-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) தேசீய கீதங்கள், தெய்வப் பாடல்கள், வேதாந்தப் பாடல்கள், கண்ணன் பாட்டு குயில், பாஞ்சாலி சபதம், சுயசரிதை, பாரதி அறுபத்தாறு, பொதுவகை — என்று குறித்துள்ள பாரதி பாடல்களில் ஒருசிலவற்றுக்கு மட்டும் நூலாசிரியர் மொழிபெயர்ப்புச் செய்துள்ளார்.

103. பாரதியார்

(1) நவதந்திரக் கதைகள்

(2) முதற் பதிப்பு சூலை 1982

(3) அருணோதயம், சென்னை

(4) 84

(5) ரூ. 4-50

(6) பாரதியின் முற்றுப்பெறாத கதைக் களஞ்சிய நூல் இது.

104. ....

(1) பாரதியாரின் நகைச்சுவைக் கதைகள்

(2) முதற் பதிப்பு சூலை 1982

(3) அறிவு நிலையம், சென்னை

(4) 152

(5) ரூ. 9-00

(6) பாரதி எழுதிய கதைகளில் முப்பது கதைகளை மட்டும் கொண்டது இந்த நூல்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

105. தொகுப்பு

(1) பாரதியின் புலமை ஒளி
(2) முதற் பதிப்பு சூலை 1982
(3) பாரதியார் பல்கலைக் கழகம், கோவை
(4) 4+112
(5) ரூ. 4-25

(6) பட்டப் படிப்பிற்கான பாடநூல்; பதினைந்து ஆசிரியர்களின் பாரதியார் பற்றிய கட்டுரைகளைத் தொகுத்து நூலாகத் தரப்பெற்றுள்ளது.

106. ரா. அ. பத்மநாபன் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாரதியைப் பற்றி நண்பர்கள்
(2) முதற் பதிப்பு சூலை 1982
(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை
(4) 267
(5) ரூ. 13-00

100834

(6) ஏற்கெனவே "பாரதி புதையல்—3" என்ற தொகுப்பில் இடம் பெற்றிருந்த கட்டுரைகளுடன் சில புதிய கட்டுரைகளும் சேர்க்கப்பட்டு வெளியாகியுள்ள நூல் இது. பாரதியுடன் பழகியவர்களுடைய பேட்டி களும், நினைவுக் குறிப்புகளும் இந் நூலில் உள்ளன.

107. கங்கா ராமமூர்த்தி

(1) பாரதி வாழ்வில் 100 சுவையான நிகழ்ச்சிகள்
(2) முதற் பதிப்பு சூலை 1982
(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை
(4) 104
(5) ரூ. 5-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியின் நண்பர்களும், பிறரும் தெரிவித்த பாரதி தொடர்புடைய செய்திகளைக் கொண்டது இந்த நூல்.

108. ஜோதிதாசன்

(1) பாரதியைப் பாடுவோம்

(2) முதற் பதிப்பு சூலை 1982

(3) அமுத நிலையம், சென்னை

(4) 16+69

(5) ரூ. 5-00

(6) பாரதியின் பெருமைகளைக் கவிதை வடிவில் சொல்லும் நூல்.

109. கே. எஸ். ராஜேந்திரன்

(1) ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன்

(2) முதற் பதிப்பு சூலை 1982

(3) கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை

(4) 160

(5) ரூ. 10-00

(6) பதினைந்து கட்டுரைத் தலைப்புகளில் ஊருக்கு நல்லது சொன்ன பாரதிக் கவிஞனைக் காணும் நூல்.

110. சகுந்தலா பாரதி

(1) பாரதி — என் தந்தை

(2) முதற் பதிப்பு ஆகஸ்டு 1982

(3) பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை

(4) 167

(5) ரூ. 7-80

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியின் வாழ்வில் நிகழ்ந்த சுவையான நிகழ்ச்சிகளை நினைவுகூர்ந்து இந் நூல் வாயிலாகத் தெரிவித்துள்ளார் பாரதியின் இளைய புதல்வி.

111. மு. மு. இஸ்மாயீல்

(1) கவிச் சக்கரவர்த்தியும் கவியரசரும்

(2) முதற் பதிப்பு ஆகஸ்டு 1982

(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 16+225

(5) ரூ.12-50

(6) கவிச் சக்கரவர்த்தி கம்பரையும், கவியரசர் பாரதியையும் பற்றி இணைத்துப் பேசும் ஒப்பீட்டு ஆய்வு நூல். மற்றும் அவர்களுடைய படைப்புகளின் திறன் பற்றியும், அவர்கள் ஆற்றல் பற்றியும் விரிவாகவும் இந் நூலில் ஆராயப்பட்டுள்ளன.

112. பெ. சு. மணி (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) அறிஞர் பார்வையில் பாரதி

(2) முதற் பதிப்பு ஆகஸ்டு 1982

(3) மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்

(4) 12+176

(5) ரூ.10-00

(6) பதினாறு அறிஞர்கள் பாரதியைத் தத்தம் பார்வைகளில் கண்டு தெளிந்த இனிய கட்டுரைகளின் தொகுப்பு இந்த நூல்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

113. ம. வி. சுதாகர் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பல்கலை நோக்கில் பாரதி
(2) முதற் பதிப்பு ஆகஸ்டு 1982
(3) பூரம் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
(4) 8+194
(5) ரூ.18-00

(6) இருபது ஆசிரியர்கள் பாரதியைப் பற்றியும், அவருடைய புலமைத் திறத்தைப்பற்றியும், சமய சமூகக் கருத்துகள் பற்றியும் தாம் கண்டவற்றை எழுதி யுள்ளனர்.

114. மா. வரதராசன் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாரதி கவிதாஞ்சலி
(2) முதற் பதிப்பு ஆகஸ்டு 1982
(3) அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
(4) 186
(5) ரூ.10-00

(6) பாரதிக்கு அஞ்சலி செலுத்தும்முகத்தான், பல்வேறு கவிஞர்களிடமிருந்து கவிதைகளைப் பெற்று, தொகுத்து அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

115. திருமொழி சரோ — பழனிச்சாமி

(1) பாரதிப் புதிர்
(2) முதற் பதிப்பு ஆகஸ்டு 1982
(3) திருமொழிப் பதிப்பகம், கரூர்
(4) 160
(5) ரூ. 10-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதி பலருக்குப் புதிராக உள்ளார் என்பதைச் சுட்டும் நூல். பாரதியின் இலக்கியங்களை ஒப்புநோக்கிப் புதிர்களைக் கண்டுள்ளனர் நூலாசிரியர்கள்.

116. எஸ். கமலா

(1) பாரதி காட்டிய பாப்பாவின் தோழர்கள்
(2) முதற் பதிப்பு ஆகஸ்டு 1982
(3) அன்பு பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
(4) 62
(5) ரூ. 4-00

(6) பாரதியின் கவிதைகளில் குழந்தைகளுக்கான பாடல்களை மட்டும் தேர்ந்தெடுத்து. அவற்றுள் கூறப்பட்ட கருத்துகளுக்கு விளக்கமும் இந் நூலில் தரப் பெற்றுள்ளது.

117. செந்தமிழ்ச் செழியன்

(1) கடவுள் பார்வையில் பாரதி
(2) முதற் பதிப்பு ஆகஸ்டு 1982
(3) பொன்னெழில் பதிப்பகம், சென்னை
(4) 80
(5) ரூ. 5-00

(6) பாரதியின் தோத்திரப் பாடல்களிலும் தெய்வப் பாடல்களிலும், கடவுள் பற்றி இடம் பெற்றுள்ளதை இந் நூலில் திரட்டித் தந்துள்ளார் ஆசிரியர்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

118. வசந்தா இராமநாதன்

(1) கவியுலகக் கதிரவன் பாரதி

(2) முதற் பதிப்பு ஆகஸ்டு 1982

(3) அறிவு நிலையம், சென்னை

(4) 192

(5) ரூ. 12-00

(6) பத்தொன்பது தலைப்புகளில் பாரதியைக் கவியுலகக் கதிரவனாகக் காட்டுகிறார், நூலாசிரியை.

119. ச. சு. இளங்கோ

(1) பாரதிதாசன் பார்வையில் பாரதி

(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1982

(3) அன்னம் (பி) லிட், சிவகங்கை

(4) 234+8+6

(5) ரூ. 20-00

(6) பாரதியிடம் பாரதிதாசன் கொண்டுள்ள ஈடுபாட்டை விளக்குவதுடன், பாரதி பற்றிய அவருடைய நினைவுகளையும் சிந்தனைகளையும் கவிதை மதிப்பீடு களையும் ஆராய்கிறது இந்த நூல். நூல் வடிவம் பெறாத பாரதிதாசன் பாக்களும் இந் நூலில் காணப் படுகின்றன.

120. எதிரொலி விசுவநாதன்

(1) இருவர் கண்ட பாரதி

(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1982

(3) அசோகன் பதிப்பகம், சென்னை

(4) 152

(5) ரூ. 9-50

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியைப் பாராறியச் செய்த பெருமைக்கு உரியவர்களான வ.ரா., நெல்லையப்பர் ஆகியோரின் பணிகள் இந் நூலில் பதினெட்டு தலைப்புகளில் நன்கு ஒப்புநோக்கி ஆராயப்பெற்றுள்ளது.

121. கே. இராமநாதன்

(1) பாரதி படைத்த புதுமை

(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1982

(3) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

(4) 113

(5) ரூ. 5-00

(6) விருப்பு வெறுப்பற்ற நிலையில் உண்மைகளைப் பாரதி எவ்வளவு ஆணித்தரமாக உணர்த்தி யுள்ளார் என்பதை இந் நூலாசிரியர் விளக்கி யுள்ளார், இந்த நூலில்.

122. இன்னாசி (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாரதி இயல்

(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1982

(3) வளனருள் வெளியீடு, பாளையங் கோட்டை

(4) 6+128

(5) ரூ. 10-00

(6) பாரதியும் திரு.வி.க.வும், பாரதியும் சமூக இயலும், பாரதியும் சித்தர்களும், பாரதியின் பா வடிவ நெறிகள், பாரதியும் பல்சமய நோக்கும், பாரதியும் வேர்ட்ஸ்வொர்த்தும், பாரதியும் பாரதேந்தும் என்ற தலைப்புகளில் அரிய கட்டுரைகள் இந் நூலில் காணப் படுகின்றன.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

123. ச. வே. சுப்பிரமணியன்

(1) பாரதியார் வாழ்க்கைக் கொள்கைகள்

(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1982

(3) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

(4) 162+8

(5) ரூ. 8-00

(6) பாரதியார் வாழ்வையும், அவர்தம் வாழ்வில் பல நிலைகளில் கண்டறிந்த கொள்கைகளையும் எடுத்துக் கூறுகிறது இந் நூல். பாரதியின் கொள்கைகள் எவையென அறிய இந் நூல் ஓரளவு வழிசெய்கிறது.

124. ஏ. வி. சுப்பிரமணியன்

(1) பாரதி கண்ட கவிதைத் தலைவி

(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1982

(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 232

(5) ரூ. 11-50

(6) பாரதி, கவிதை என்பது இப்படித்தான் அமையவேண்டும் என்று வழிவகுத்துத் தந்தவர் என்பதையும், அவர் வகுத்த வழிக்கு விளக்கமாக, சங்க இலக்கியங்களிலிருந்து இன்றைய புதுக் கவிதை வரை மேற்கோள்கள் காட்டி, பாரதி கவிதைக்கு இலக்கணம் வகுத்தவர் என்பதையும் இந் நூலாசிரியர் விளக்கி யுள்ளார்,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

125. கரிச்சான்குஞ்சு

(1) பாரதியார் தேடியதும் கண்டதும்
(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1982
(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை
(4) 164
(5) ரூ. 8-00

(6) இந் நூலின் ஆசிரியர், பாரதி மக்களுக்கு உணர்த்த நினைத்த ஞானத்தை, அவருடைய வாக்குகளாலேயே சுட்டிக்காட்டி யுள்ளார். பதினாறு அத்தியாயங்கள் கொண்டது இந் நூல்.

126. ந. சுப்பு ரெட்டியார்

(1) கண்ணன் பாட்டுத்திறன்
(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1982
(3) சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை
(4) 11+240
(5) ரூ. 15-00

(6) கண்ணனைப் பாரதி, தமக்கே உரிய தனி வழியில் சுவைபடப் பாடி யுள்ளார் என்பதை இந் நூல் எடுத்துக்காட்டுகிறது.

127. பெ. சு. மணி

(1) பாரதி புகழ் பரப்பும் ம.பொ.சி.
(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1982
(3) பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை
(4) 8+150
(5) ரூ. 9-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) ம.பொ.சி அவர்கள் தம் பேச்சாலும், எழுத்தாலும் நாட்டு மக்களிடையில் பாரதிக்குப் புகழ் பரப்பியதை — பாரதியின் பெருமையை நாட்டியதை — இந் நூல் விவரிக்கிறது.

128. மதுரை ராசா (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாரதியாரின் சிந்தனை வளம்
(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1982
(3) மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்
(4) 4+146
(5) ரூ. 7-00

(6) பாரதியின் படைப்புகளில் இடம்பெற்றுள்ள பொன்மொழிக் கருத்துகளின் திரட்டே இந்த நூல்.

129. த. தியாகராஜன்

(1) புதுயுகச் சிற்பி பாரதி
(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1982
(3) மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்
(4) 7+222
(5) ரூ. 11-00

(6) பாரதியின் புத்துலகச் சிந்தனைகளை ஏழு பிரிவுகளில் நூலாசிரியர் தந்துள்ளார்.

130 தொகுப்பு—எழுவர் எழுதியவை

(1) பாரதி சிறு கதைகள்
(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1982
(3) பாரதி பதிப்பகம், சென்னை
(4) 116
(5) ரூ. 6-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பிரபல எழுத்தாளர்கள் எழுவர் பாரதியின் கருத்துகளை யொட்டிய சிறுகதைகளைப் புனைந்துள்ளதை இந் நூல் தன்னுள் கொண்டுள்ளது.

131. S. N. SRIRAMA DESIKAN

(1) BHARATI'S WORKS IN SANSKRIT WITH ENGLISH TRANSLATION

(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1982

(3) ஸ்ரீராமதேசிகன், சென்னை

(4) 489

(5) ரூ. 23-00

(6) கண்ணன் பாட்டு, தேசீய கீதங்களில் சில பாடல்கள், ஞானரதம், கட்டுரைகளில் ஒருசில கட்டுரைகள்—இவற்றைச் சமஸ்கிருதத்திலும், ஆங்கிலத்திலும் மொழிபெயர்ப்புச் செய்து இந் நூல் வழியாக ஆசிரியர் வழங்கி யுள்ளார்.

132. சீனி. விசுவநாதன் (பதிப்பாசிரியர்)

(1) மகாகவி ஸர் ரவீந்திரநாத் தாகூர் அருளிய பஞ்ச வியாஸங்கள்

(2) முதற் பதிப்பு அக்டோபர் 1982

(3) ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 136

(5) ரூ. 7-00

(6) தாகூர் எழுதிய கட்டுரைகளில் ஐந்து கட்டுரைகளுக்குப் பாரதி மொழிபெயர்ப்புச் செய்ததை இந் நூலில் காணலாம்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

மூல ஆசிரியரின் கருத்தில் தாம் மாறுபாடு கொள்ளும் இடங்களையும் பாரதி சுட்டிக்காட்டியதை இந்த நூலின் வழி அறிய முடிகின்றது.

133. வலம்புரி ஜான்

(1) பாரதி ஒரு பார்வை
(2) முதற் பதிப்பு அக்டோபர் 1982
(3) பானுப்ரியா, சென்னை
(4) 454
(5) ரூ. 20-00

(6) பாரதிக்கு நூற்றாண்டு விழாக் கண்ட தமிழக முதல்வருக்கு அர்ப்பணம் செய்யப்பட்டுள்ள இந்த நூல் பாரதிப் பாடல்களின் அழகையும் ஆழத்தையும் பெருமையையும் எடுத்துச் சொல்கிறது. பாரதியின் பண்புநலன்களும் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

134. ந. சுப்பு ரெட்டியார்

(1) பாஞ்சாலி சபதம் — ஒரு நோக்கு
(2) முதற் பதிப்பு அக்டோபர் 1982
(3) சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை
(4) 7 + 151
(5) ரூ. 10-00

(6) பதினொரு அத்தியாயங்கள் கொண்ட இந் நூலில், பாரதியின் அற்புதப் படைப்பான பாஞ்சாலி சபதத்தில் ஆசிரியர் தாம் சுவைத்த முறைகளையும், பெற்ற அனுபவங்களையும் எழுதி யுள்ளார்,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

135. சா. ஜெகத்ரட்சகன்

(1) பாரதியும் பாரதிதாசனும்

(2) முதற் பதிப்பு அக்டோபர் 1982

(3) சேகர் பதிப்பகம், சென்னை

(4) 216

(5) ரூ. 12-50

(6) பாரதி, பாரதிதாசன் ஆகிய இருவரின் திறன்களைப் பேசும் நூல் இது. மற்றும் பாரதி எப்படிப் புதுமைக் கவிஞர் ஆவார் என்பதையும், பாரதிதாசன் எப்படிப் புரட்சிக் கவிஞர் ஆவார் என்பதையும் இந் நூலாசிரியர் விளக்கி யுள்ளார்.

136. அப்துல் கரீம்

(1) பாரதி — உலக கவி

(2) முதற் பதிப்பு அக்டோபர் 1982

(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 4+146

(5) ரூ. 7-50

(6) உலகப் பெருங் கவிஞனுக்கு இருக்கவேண்டிய எல்லா இயல்புகளையும் பாரதி பெற்றிருந்தார் என்பதை இந்த நூல் விவரிக்கின்றது.

137. வே. கபிலன்

(1) பாரதியார் பார்வை

(2) முதற் பதிப்பு அக்டோபர் 1982

(3) முத்து பதிப்பகம், விழுப்புரம்.

(4) 95

(5) ரூ. 6-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியின் கனவுகள் நனவாக வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தில் எழுந்த நூல் இதுவாகும்.

138. செள். பெருமாள் — மங்களா —
என். ஸ்ரீதரன் — சாந்த குமாரன்

(1) பாரதி சில யதார்த்தப் பார்வைகள்
(2) முதற் பதிப்பு அக்டோபர் 1982
(3) இராதா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை
(4) 12+168
(5) ரூ. 11-00

(6) நூலின் தலைப்புக்கும் நூலில் தெரிவித்துள்ள கருத்துகளுக்கும் மாறுபாடு தென்படுகிறது.

139. நெய்வேலி சக்தி

(1) சொல் புதிது, பொருள் புதிது
(2) முதற் பதிப்பு அக்டோபர் 1982
(3) ஸ்ரீ அர்ச்சுனா பதிப்பகம், குறிஞ்சிப்பாடி
(4) 200
(5) ரூ. 12-50

(6) பாரதி காட்டும் பெண்மை, இயற்கை, சமத்துவம், கடவுள் கொள்கை ஆகிய இன்னபிற பகுதிகளில் பாரதியின் சொல் திறத்தையும் பொருள் வளத்தையும் எடுத்துப் பேசுகிறது இந்த நூல்.

140. ஆனந்தன்

(1) மகாகவி பாரதியார் நூற்றாண்டு விழா
(2) முதற் பதிப்பு அக்டோபர் 1982
(3) ஆனந்தன், சென்னை
(4) 20
(5) ரூ. 1-25

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) ஆசிரியர் பாரதியின் பேரில் இயற்றிய பாடல்களையும் பாரதியின் பாடல்கள் சிலவற்றையும் கொண்டது இந்த நூல்.

141. ....

(1) THE VOICE OF BHARATHI

(2) நான்காம் பதிப்பு அக்டோபர் 1982

(3) பாரதி தமிழ்ச் சங்கம், கல்கத்தா

(4) 20+160

(5) ரூ. 15-00

(6) பாரதியின் ஒருசில முக்கியமான பாடல்களைப் பதினெட்டு அறிஞர்கள் மொழிபெயர்ப்புச் செய்துள்ளமை இந் நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. முன்னர் வெளியிட்ட பதிப்புகளில் சேராத பல பாடல்களின் மொழிபெயர்ப்புகளும் இப் பதிப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன.

142. P. RAJA

(1) THE SUN AND THE STARS

(2) முதற் பதிப்பு அக்டோபர் 1982

(3) அன்னம் (பி) லிட், சிவகங்கை

(4) 68

(5) ரூ. 6-00

(6) பாரதியின் 'காட்சி' (வசன கவிதை) என்று எழுதியுள்ள பகுதியின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு இந்த நூல்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

143. ந. சுப்பு ரெட்டியார்

(1) குயில் பாட்டு — ஒரு மதிப்பீடு
(2) முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1982
(3) பாரி நிலையம், சென்னை
(4) 16 + 104
(5) ரூ. 7-50

(6) 'குயில்' பாட்டைச் சுவைத்த இன்பத்தை நூலாசிரியர் இந் நூலில் வழங்கி யுள்ளார். 'குயில்' பாட்டின் அருமை பெருமைகளும் ஆராயப்பட்டுள்ளன.

144. தண். கி. வேங்கடாசலம் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாரதி மாண்பு
(2) முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1982
(3) பெங்களூர்த் தமிழ்ச் சங்கம், பெங்களூர்
(4) 12 + 120
(5) ரூ. 6-00

(6) பாரதியின் மாண்பைப் பல்வேறு கோணங் களில் பதினொரு அறிஞர்களைக் கொண்டு கட்டுரைகள் எழுதச் செய்து, அவற்றைத் தொகுத்து நூல் வடிவம் பெறச் செய்துள்ளார் தொகுப்பாசிரியர்.

145. ஜீவா (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) ஈரோட்டில் பாரதி
(2) முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1982
(3) ஞான பாரதி, ஈரோடு
(4) 80
(5) ரூ. 3-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாகச் சிதறிய செய்திகளை ஒன்றுதிரட்டியும், செவிவழிச் செய்திகளை இணைத்தும் 'ஈரோட்டில் பாரதி' என்ற தலைப்பில் தொகுப்பாளர் அளித்துள்ளார்.

146. சம்பந்தம்

(1) புதுவையில் பாரதி
(2) முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1982
(3) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
(4) 11+204
(5) ரூ. 11-00

(6) பாரதியின் வாழ்க்கையில் சிறப்பான இடத்தைக் கொண்டுள்ள புதுச்சேரி வாழ்வை இந்த நூல் விவரிக்கிறது.

147. பூவண்ணன்

(1) பயப்படாதே பாப்பா
(2) முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1982
(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை
(4) 56
(5) ரூ. 3-00

(6) பாரதி பாப்பாவுக்காகப் பாடிய நான்கு அடிகள் கொண்ட பாடல் ஒன்றை மையமாக வைத்து ஆசிரியர் எழுதிய கதையே இந்த நூலாகும்.

148. ஆர். பொன்னம்மாள்

(1) எட்டயபுரத்துத் தங்கம்
(2) முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1982
(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை
(4) 194
(5) ரூ. 9-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) எட்டயபுரத்திலே பிறந்த பாரதியின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும், வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளையும் இந் நூல் விவரிக்கின்றது.

149. என். ஸ்ரீதரன் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாரதியாரின் மணிமொழிகள்
(2) முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1982
(3) இராதா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை
(4) 8+116
(5) ரூ. 7-00

(6) பாரதியின் பாடல்கள், வசனப் பகுதிகள் ஆகியவற்றிலிருந்து தொகுக்கப்பட்ட பொன்மொழிகள் கொண்டது இந்த நூல்.

150. சென். பெருமாள்

(1) பாரதியாரில் மூன்று நாடகங்கள்
(2) முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1982
(3) இராதா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை
(4) 10+98
(5) ரூ. 6-00

(6) குயில் பாட்டும், சந்திரிகையின் கதையும், சொர்ணகுமாரியின் கதையும் நாடக வடிவம் பெற்றுள்ளன இந் நூலில்.

151. பால. நடராஜன்

(1) விளையாட்டுப் பிள்ளை
(2) முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1982
(3) கயல் பதிப்பகம், தேவகோட்டை
(4) 54
(5) ரூ. 3-50

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியின் கண்ணன் பாட்டைப் பாலர்க்கும் புரியும் வகையில் நூலாசிரியரால் எழுதப்பெற்றது, நூல் வடிவம் கொண்டுள்ளது.

152. வெ. மதிவாணர்

(1) பாரதி கண்ட புரட்சித் தலைவர்
(2) முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1982
(3) ஈநாடு பப்ளிஷர்ஸ், புதுக்கோட்டை
(4) 28
(5) ரூ. 1-00

(6) வயிற்றுக்குச் சோறிட்டுப் பல கல்வி தந்து பாரை உயர்த்திட வேண்டும் என்று பாரதி கண்ட கனவை நினைவாக்கும் வகையில் சத்துணவுத் திட்டம் வழங்கியவர் இன்றைய முதலமைச்சர் மாண்புமிகு எம். ஜி. ஆர். அவர்கள்தாம் என்பதை இச் சிறு நூல் விளக்கிக் காட்டுகிறது.

153. PAVANAN AND S. RAMESAN NAIR

(1) Subramania Bharati - Jeevacharitravum Therenjedutha Kavithakalum (Malayalam)
(2) முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1982
(3) கேரள சாகித்திய அக்காதெமி, திருச்சூர்
(4) 280
(5) ரூ. 20-00

(6) 'சுப்பிரமணிய பாரதியின் வாழ்க்கையும், அவரது தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகளும்' என்ற பெயர் கொண்ட இந்த நூலின் முற்பகுதியில் பாரதியின்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

வாழ்க்கை வரலாற்றை வழங்கி யிருப்பவர் பவணன் என்பராவார். மறுபகுதியில், 135 கவிதைகளை மலையாளத்தில் மொழிபெயர்த்தளித்திருப்பவர் திரு. ரமேசன் நாயர் என்பவராவார்.

154. சீனி. விசுவநாதன் —
டி. வி. எஸ். மணி (தொகுப்பாசிரியர்கள்)

(1) மகாகவி பாரதி மஞ்சரி
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) சங்கம் புக்ஸ், சென்னை
(4) 8+128
(5) ரூ. 8-50

(6) பாரதியின் ஆழ்ந்த கவி யுள்ளத்தையும், வாழ்க்கை வரலாற்றுச் செய்திகளையும் அறிய இந் நூல் உதவுகிறது.

155. கொத்தமங்கலம் சுப்பு

(1) பாட்டிலே பாரதி
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை
(4) 11+55
(5) ரூ. 3-00

(6) பாரதியின் வாழ்க்கையை நாட்டுப் பாட்டு வடிவில் இசை நிகழ்ச்சியாக அமைத்துள்ளார், இந் நூல் ஆசிரியர்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

156. ரகுநாதன்

(1) பாரதி — காலமும் கருத்தும்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
(4) 552
(5) ரூ. 25-00

(6) பாரதியைச் சமுதாயக் கண்ணோட்டத்திலும், சரித்திரப் பின்னணியிலும் ஆராயும் நூல் இது. பாரதியின் காலத்தைப் பற்றியும், கருத்தைப் பற்றியும், பாரதியின் சமகாலத்துத் தேசபக்தர்களைப் பற்றியும் புதிய செய்திகளை இந் நூல்வழி அறியலாம்.

157. தி. சா. ராஜு

(1) பாரதி போற்றிய பன்னரும் உபநிடத நூல்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை
(4) 4+144
(5) ரூ. 7-00

(6) பாரதி உபநிடதங்களை மிகப் போற்றியவர் என்பதையும், அவ்வுபநிடதங்கள் எவை என்பதையும், அவற்றில் கூறப்பட்ட கருத்துகள் எவை என்பதையும் இந் நூலில் ஆசிரியர் எழுதியுள்ளார்.

158. ரா. அ. பத்மநாபன் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாரதி புதையல் பெருந்திரட்டு
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை
(4) 12+584
(5) ரூ. 45-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) முன்னர் வெளிவந்த "பாரதி புதையல்" நூல் தொகுதிகளை ஒன்றுசேர்த்து, பல புதிய கட்டுரைகள், கதைகள், பாடல்கள் ஆகியவற்றையும் இணைத்துப் பெருந்திரட்டாக வெளியிடப் பெற்ற தொகுதி இதுவாகும். தொகுப்பாசிரியரால் விளக்கக் குறிப்புகளும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

159. ரா. அ. பத்மநாபன்

(1) சித்திர பாரதி
(2) இரண்டாம் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) பாரதியார் சங்கம், சென்னை
(4) 16+216
(5) ரூ. 60-00

(6) 1957இல் வெளியான இந்த நூல் திருத்தி, விரிவாக்கப்பட்ட இரண்டாம் பதிப்பாக வெளியிடப் பெற்றுள்ளது. அரிய புகைப்படங்களும் இந் நூலை அலங்கரிக்கின்றன.

160. மு.க. வேலாயுதனார்

(1) புதுவையில் பாரதியார்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை
(4) 10+163
(5) ரூ. 8-00

(6) பாரதியார் புதுவையில் தங்கியிருந்தபொழுது அவர் வாழ்க்கையில் தோன்றிய இன்னல்களையும், அவர் காலத்தில் நாட்டுக்குழைத்த நல்லறிஞர் பற்றிய செய்திகளையும் இந் நூல் தெரிவிக்கிறது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

161. பாரதிப்பித்தன்

(1) பாரதியின் சொல்லாட்சி

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

(4) 8+96

(5) ரூ. 5-00

(6) ஆற்றலும், அழகும்மிக்க சொற்றொடர்களால் தமிழுக்குப் பெருமைசேர்த்த பாரதியின் சொல்லாட்சித் திறத்தை இந் நூல் இனிது விளக்குகிறது.

162. தா. வே. வீராசாமி

(1) பாரதி இலக்கியம் — ஒரு பார்வை

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை

(4) 132

(5) ரூ. 8-00

(6) இந் நூலில் ஒன்பது கட்டுரைகள் இடம் பெற்றுள்ளன. பாரதி படைப்புகளான ஞானரதம், கண்ணன் பாட்டு, சந்திரிகையின் கதை, குயில் ஆகியனபற்றி நூலாசிரியர் ஆய்ந்துள்ளார்.

163. பி. இ. பாலகிருஷ்ணன்

(1) பாரதி கண்ட தாய்க் குலம்

(2) இரண்டாம் பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

(4) 72

(5) ரூ. 3-50

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) 1964இல் வெளியான இந் நூல், மறு அச்சாகி யுள்ளது. பாரதி தாய்க் குலத்திற்குப் பெருமை கூட்டு வித்த பெருங்கவி என்பதை இந் நூல் எடுத்துரைக் கின்றது.

164. சோவியத் அறிஞர்கள் (தொகுப்பு)

(1) மகாகவி பாரதி பற்றி சோவியத் அறிஞர்கள்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) சோவியத் நாடு புத்தகப் பிரிவு, புதுதில்லி

(4) 126

(5) ரூ. 2-00

(6) ஒன்பது சோவியத் அறிஞர்கள் சோஷலிசப் புரட்சியை வாழ்த்தி வரவேற்ற பாரதியின் பன்முகப் பண்புகளையும் கவித்துவத்தையும் ஆய்ந்துள்ள காணிக்கைக் கட்டுரைகளைக் கொண்டது இந் நூல். இதே நூல் ஆங்கிலத்தில் Mahakavi Bharati in the hearts of Soviet People என்று வெளிவந்துள்ளது. மற்றும் நியூ செஞ்சுரி நிறுவனத்தார் தமிழ் நூலை மறு அச்சுச் செய்துள்ளனர்.

165. இராம. சண்முகம் — தே. ஆண்டியப்பன் — ந. சொக்கலிங்கம் — இரா. மோகன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்)

(1) பாரதி இயல்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்

(4) 8+254

(5) ரூ. 12-90

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகத்தில் பாரதி நூற்றாண்டு விழாக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள் நூல் வடிவம் பெற்றுள்ளன. பதினேழு கருத்தரங்கச் சொற்பொழிவுகளும் இரு தலைமையுரைகளும் அடங்கியது இந் நூல்.

166. மா. வரதராசன் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாரதி பார்வையில்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை

(4) 8+170

(5) ரூ. 9-00

(6) எட்டு எழுத்தாளர்கள் பாரதியைத் தாங்கள் ரசித்த கோணத்தில் தம் கைவண்ணத்தைக் காட்டியுள்ளனர் இந்த நூலில்.

167. வைரமுத்து

(1) கவிராஜன் கதை

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) பாரதி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 296

(5) ரூ. 14-00

(6) புதுக் கவிதை வடிவில் பாரதியின் வரலாற்றை முன்னர் வெளியாகியுள்ள நூல்களின் துணைகொண்டு தெரிவிக்கும் நூல் இதுவாகும்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

168. கா. சி. கமலையா

(1) சுப்பிரமணிய பாரதியின் கண்ணன் பாட்டு — காப்பிய நாடகம் — கூவும் குயில்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை
(4) 8+88
(5) ரூ. 6-00

(6) இறை யன்பும், காப்பிய உத்தியும், கற்பனை மரபும் கலந்து களிநடனம் புரியும் பாரதியின் முப்பெரும் பாடல்களின் நயத்தை இந் நூல் சுருங்கச் சொல்லி விளக்குகிறது.

169. கோ. வே. இராமச்சந்திரன்

(1) பண்குயில் பாரதி
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) மீனாட்சி வேங்கடாசலபதி, தே. கல்லுப்பட்டி
(4) 176
(5) ....

(6) பாரதியின் வாழ்வும் வாக்கும் கவிதை வடிவில் கொண்ட நூல் இதுவாகும்.

170. ம. செல்வராசன்

(1) மங்கையர்க்குப் பாரதியார்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) செந்தில் பதிப்பகம், சென்னை
(4) 134
(5) ரூ. 8-50

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) மங்கையர்க்குப் பாரதி சொல்லிய வாழ்க்கை நெறிமுறைகள் எவை என்பதை விளக்க வந்த நூல் இது.

171. இனியவன்

(1) காலனை வென்ற கவிஞன்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) ஔவை மன்றம், சென்னை

(4) 4+68

(5) ரூ. 8-00

(6) பாரதியின் வாழ்க்கை நாடக உருக் கொண்டுள்ளது.

172. பழ. வெள்ளியங்கிரி

(1) பாரதி பிள்ளைத் தமிழ்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) பச்சையம்மை பதிப்பகம், புதுச்சேரி

(4) 12+112

(5) ரூ. 7-50

(6) வழக்கமாகப் பாடும் முறையிலிருந்து மாறுபட்டு, பாரதி மறுபடியும் குழந்தையாகப் பிறக்க வேண்டும் என்று விருப்பங்கொண்டு, அவ்வாறு அவர் பிறந்தால், குழந்தைப் பருவத்தில் எப்படியெல்லாம் காட்சியளிப்பார் என்று கற்பனை செய்து நூலாசிரியர் பாடியுள்ளார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

173. அரு. அருமைநாதன் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாவலர் நெஞ்சில் பாரதி

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) பரிமளாப் பதிப்பகம், சென்னை

(4) 96

(5) ரூ. 6-00

(6) பாரதியின் புகழ்பாடும் கவிதைத் தொகுப்பு நூல் இது. பதினொரு கவிஞர்கள் பாரதிக்குத் தம் புகழ் அஞ்சலிகளைச் செலுத்தி யுள்ளனர்.

174. துரை. மலையமான்

(1) சமுதாய சீர்திருத்த சிற்பி பாரதி

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) முத்து பதிப்பகம், விழுப்புரம்

(4) 96

(5) ரூ. 6-00

(6) பாரதியைச் சமுதாயச் சீர்திருத்தவாதியாகக் காட்ட நூலின் ஆசிரியர் முயன்றுள்ளார்.

175. சக்திப்புயல் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாரதி நோக்கில் இன்றைய சமுதாயம் குற்றமுடையதா?

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) தென்றல் பதிப்பகம், புதுச்சேரி

(4) 76

(5) ரூ. 5-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) வழக்காடு மன்றத்திலே அரங்கேறிய கவிதை வழக்குரை நூல்; சமுதாயம் குற்றமுடையது என்பதே வழக்குரை நூலின் கருப்பொருள்.

176. எஸ். என். சி. நாகையன்

(1) மறவேன் மகாகவியை
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) வைரவன் பதிப்பகம், மதுரை
(4) 80
(5) ரூ. 5.00

(6) பாரதிக்குக் காணிக்கை செலுத்தும் பொருட்டு எழுந்த நூல்; கவிதை, கட்டுரை, ஓரங்க நாடகம் ஆகியவை அடங்கிய நூல்.

177. த. வேதராசன்

(1) பெரும் பாவலர் பாரதி பிள்ளைத் தமிழ்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) வளர் தமிழ்ப் பதிப்பகம், நீடாமங்கலம்
(4) 76
(5) ரூ. 4-50

(6) அரிய உவமைகள், இனிய சொல்லாட்சி கொண்டு பாரதிமீது பாடப்பெற்ற பிள்ளைத் தமிழ் நூல் இது.

178. பிரேமா நந்தகுமார்

(1) பாரதியார்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) சாகித்திய அக்காதெமி, புதுதில்லி
(4) 80
(5) ரூ. 4-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) 1978ஆம் ஆண்டில் ஆங்கிலத்தில் வெளியான நூல் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

வரலாற்றுச் செய்திகளும், பாரதியின் இலக்கியப் பணிகளும் இந் நூலில் காணப்படுகின்றன.

ஹிந்தி, மலையாளம், தெலுங்கு, கன்னடம் ஆகிய மொழிகளிலும் இந் நூல் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

179. சரசுவதி அமுதன்

(1) சிறுவர்களுக்குப் பாரதியார்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) முத்துக்குமரன் பதிப்பகம், சென்னை
(4) 62
(5) ரூ. 4-00

(6) பாரதியைச் சிறுவர்களுக்கு அறியத்தர எழுதப்பட்ட நூல்.

180. பாலா

(1) பாரதியும் கீட்சும்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) அன்னம் (பி) லிட், சிவகங்கை
(4) 57
(5) ரூ. 3-50

(6) பாரதியின் கருத்துகளுக்கும், ஆங்கிலக் கவிஞனான கீட்சின் சிந்தனைகளுக்கும் உள்ள பொருத்தம் ஒருசில இந் நூலில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

181. ரெ. ஆ. பூபதி (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாவலர் பார்வையில் பாரதி
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) தேன்மொழி வெளியீடு, சென்னை
(4) 32
(5) ரூ. 2-50

(6) இருபத்தெட்டு கவிஞர்கள் பாரதியைக் குறித்துப் பாடிய கவிதைத் தொகுப்பு நூல் இதுவாகும்.

182. செந்தமிழ்ச் செல்வன்

(1) பாரதி ஒரு பகுத்தறிவுவாதி
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) செந்தமிழ்ச் செல்வன், உறந்தை
(4) 6+63
(5) ரூ. 2-00

(6) பத்தொன்பது தலைப்புகள் கொண்ட இந்த நூல் பாரதியின் பகுத்தறிவு மனப்பான்மையைப் புலப் படுத்துகின்றது.

183. எஸ். திருச்செல்வம்

(1) மகாகவி பாரதி (வரலாற்றுச் சுருக்கம்)
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) கலை இலக்கியப் பத்திரிகை நண்பர்கள், கொழும்பு
(4) 8+24
(5) ரூ. ......

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) ஈழத்தில் வெளியான நூல். பாரதியின் இலக்கிய ரசனையை ஓரளவு தொட்டுக் காட்டுவதுடன் வரலாற்றுச் சுருக்கத்தையும் இச் சிறு நூல் கொண்டுள்ளது.

184. RAVINDUR KUMAR SETH

(1) SUBRAMANIA BHARATI (HINDI)

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) சாகித்திய ஸ்தோத் சான்ஸ்தான், புதுதில்லி

(4) 8+202

(5) ரூ. 50-00

(6) ஹிந்தியில் வெளிவந்துள்ள இந் நூலில், பாரதி வாழ்க்கைக் குறிப்புச் செய்திகளும், பாரதி படைப்புகளுக்கான ஆய்வுக் கட்டுரைகளும், சில மொழிபெயர்ப்புகளும் அடங்கியுள்ளன.

185. K. MEENAKSHI SUNDARAM

(1) A STUDY OF THE ACHIEVEMENTS OF BHARATHI — AS A POET

(2) திருத்திய மறு பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) எம். மனோன்மணி மற்றும் எம். குகன், கோயமுத்தூர்

(4) 152

(5) ரூ. 25-00

(6) 1965இல் வெளியான இந் நூல் விரிவாக்கப்பட்ட பதிப்பாக வெளியிடப்பெற்றுள்ளது.

பாரதியின் கவிதைப் பண்புகளையும், இலக்கிய நோக்கையும் இந் நூல் ஆராய்கிறது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

186. INDIRA ARJUN DEV — SANTA DATTA — ARJUN DEV

(1) POEMS—SUBRAMANIA BHARATHI (ENGLISH)

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) நேஷனல் கவுன்சில் ஆப் எஜுகேஷனல் ரிசர்ச் அண்டு டிரெய்னிங், புதுதில்லி

(4) 16+188

(5) ரூ. 9-00

(6) பாரதியின் முப்பத்தொரு பாடல்களைத் தெரிவுசெய்து, அவற்றுக்கான தமிழ் மூலமும், தமிழ் மூலத்திற்கான ஆங்கில வரிவடிவமும், ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பும் இந் நூலில் தரப்பெற்றுள்ளன.

கடைசி இரு பக்கங்களில் சிறு குறிப்புகளும் தரப் பெற்றுள்ளன.

187. INDIRA ARJUN DEV — PRABHAKAR DWEDI — ARJUN DEV.

(1) KAVITHA EMM—SUBRAMANIA BHARATHI (HINDI)

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) நேஷனல் கவுன்சில் ஆப் எஜுகேஷனல் ரிசர்ச் அண்டு டிரெய்னிங், புது தில்லி

(4) 16+188

(5) ரூ. 9-00

(6) தமிழ் மூலமும், ஹிந்தி வரி வடிவமும், ஹிந்தி மொழிபெயர்ப்பும் கொண்டது இந்த நூல். ஆங்கில நூலுக்கான பாடல்களே, இந் நூலிலும் இடம்பெற்று உள்ளன.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

188. R. GOPALAN SHASTRI

(1) THE MAHAKAVI AND THE MAHAYOGI
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) ஸ்பெக்ட்ரா, சென்னை
(4) 44
(5) ரூ. 2-00

(6) மகாகவி பாரதியாரையும் மகாயோகி அரவிந்தரையும் ஒப்பிட்டுப் பேசும் நூல் இது. இவ்விருவரின் சிந்தனைகள் எந்த அளவு நம் நாட்டைப் பற்றியது எனவும் இந் நூல் தெரிவிக்கிறது.

189. ANANT PAI (EDITOR)

(1) SUBRAMANIA BHARATI
(The story of the poet patriot of Tamil nadu)
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(மறு பதிப்பு ஜூலை 1985)
(3) இந்தியா புக் ஹவுஸ், பம்பாய்
(4) 32
(5) ரூ. 4-00

(6) 'அமர சித்ர கதா' வரிசையில் வெளியான பாரதி வாழ்க்கை பற்றிய படக் கதை நூல்; சிறுவர்க்கானது.

190. JANARDHAN SARMA AND DEENADAYALJI

(1) MAHAKAVI SUBRAMANIA BHARATI YAKE JHALAK (HINDI)
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982
(3) தீனதயாள் எஜுகேஷனல் சொசைடி, சென்னை
(4) 36
(5) ரூ. 1-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியார் பற்றிய வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் கட்டுரை, பாடல்கள் கொண்டது இந்த நூல்.

191. K. G. AMARADASA
(1) MAHAKAVI BHARATI (SINHALAM)

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) தமிழ் மன்றம், கண்டி (இலங்கை)

(4) 40

(5) ரூ. 5-00

(6) சிங்கள மொழியில் வெளியான நூலான இதில் பாரதியின் வாழ்க்கை வரலாறும், சில பாடல்களுக்கான மொழிபெயர்ப்பும் உள்ளன. சிங்களத்தில் வெளியான முதல் நூல் இது.

192. ....
(1) SOUPRAMANIA BHARADI (FRENCH)

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1982

(3) பாண்டிச்சேரி அரசு

(4) 14+184

(5) ரூ. 10-00

(6) பாரதியார் நூற்றாண்டு நிறைவின்போது பாண்டிச்சேரி அரசே பொறுப்பேற்று வெளியிட்டுள்ள இந் நூலில் பாரதியின் பாடல்கள், கட்டுரைகள், கதைகள் ஆகியனவற்றில் ஒருசிலவற்றைத் தெரிந்தெடுத்து, பிரெஞ்சு மொழியில் பெயர்க்கப்பட்டவை இடம் பெற்றுள்ளன.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

193. NAKULAN

(1) THAT LITTLE SPARROW (POEMS FROM BHARATI)

(2) முதற் பதிப்பு 1982

(3) 'ழ' வெளியீடு, சென்னை

(4) 64

(5) ரூ. 8-00

(6) பாரதியின் சில பாடல்கள் மட்டும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு, இந்த நூலில் தரப்பெற்றுள்ளன.

194. மு. சாயபு மரைக்காயர்

(1) பாரதி கண்ட இஸ்லாம்

(2) முதற் பதிப்பு சனவரி 1983

(3) பாத்திமா பதிப்பகம், காரைக்கால்

(4) 56

(5) ரூ. 3-00

(6) கதை, கட்டுரை, கவிதைகளில் இஸ்லாத்தைப் பற்றியும், நபி நாயகம் பற்றியும் பாரதி கொண்ட கருத்துகளைத் தெரிவிக்கிறது இந்த நூல்.

195. அரு. சோமசுந்தரன்

(1) பாரதியாரின் இராணுவச் சிந்தனைகள்

(2) முதற் பதிப்பு சனவரி 1983

(3) பொன்முடி பதிப்பகம், காரைக்குடி

(4) 62

(5) ரூ. 4-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) ஐந்து கட்டுரைகள் கொண்ட இந்த. நூலில் ஒரே ஒரு கட்டுரைதான் பாரதியைப் பற்றியதாக உள்ளது.

196. பாரி

(1) மேடையில்...பாரதி நூற்றாண்டு நினைவு நூல்
(2) முதற் பதிப்பு சனவரி 1983
(3) முல்லை வெளியீடு, சோளிங்கர்
(4) 40
(5) ரூ. 1-50

(6) பல்வேறு கவியரங்குகளில் ஆசிரியர் பாடிய பாடல்களை நூலாக்கி வெளியிட்டுள்ளனர்.

197. சீனி. விசுவநாதன் — டி. வி. எஸ். மணி

(தொகுப்பாசிரியர்கள்)

(1) பாரதி போற்றிய பெரியோர்கள்
(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1983
(3) சங்கம் புக்ஸ், சென்னை
(4) 8 + 176
(5) ரூ. 12-00

(6) தமிழ் வசனங்களில் பாரதி தாம் வாழ்ந்த காலத்தால் மட்டுமல்லாது, தமக்கு முன் வாழ்ந்து நாட்டுக்குழைத்த பெரியவர்களுக்குப் புகழ்மாலை சூட்டி மகிழ்ந்ததை இனம் காட்டும் நூல் இது. அரசியல், இலக்கியம், கவி, கலை, சமயம், சமூகம், மாதர் ஆகிய பகுதிகளில் உத்தமர்களின் வரலாறுகள் பிரித்துத் தரப் பட்டுள்ளன.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

198. ம. பொ. சிவஞானம்

(1) பாரதியார் பற்றி ம.பொ.சி. பேருரை

(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1983

(3) பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை

(4) 4+628

(5) ரூ. 35-00

(6) பாரதி இலக்கியங்களில் இழையோடும் கருத்துகள் இந் நூலில் விவரிக்கப்படுகின்றது,

பாரதீய வித்தியா பவனத்தில் பாரதி நூற்றாண்டு விழாவினை யொட்டி நடைபெற்ற தொடர் சொற் பொழிவுகளின் தொகுப்பே இந் நூல்.

மகாகவி பாரதியின் சாதனைகளைச் சரித்திரப் பின்னணியில் ஆராய்ந்துள்ளார், ஆசிரியர்.

199. குன்றக்குடி அடிகளார்

(1) பாரதி ஒரு யுக சந்தி

(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1983

(3) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

(4) 5+111

(5) ரூ. 6-00

(6) இரண்டு யுகங்களின் சந்திப்பில் கலங்கரை விளக்கமாக அமைந்த பாரதியின் பண்புகளை இருபத் தொரு கட்டுரைகளில் இந் நூல் சிறப்பிக்கின்றது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

200. பெ. சு. மணி

(1) பாரதி புகழ் பரப்பிய முன்னோடிகள்

(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1983

(3) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

(4) 12+192

(5) ரூ. 11-50

(6) கடந்த அறுபது ஆண்டுகளில் பாரதி இலக்கியத்திற்குச் சேவை செய்தோரின் பணிகளை இந் நூல் சிறப்புற எடுத்துக்காட்டுகின்றது. மற்றும், கலைத் துறையில் ஈடுபட்ட நிலையிலும், பாரதிப் பணி புரிந்தோரையும் இந் நூல் வழி அறிய முடிகிறது.

201. தி. சா. ராஜு

(1) பாரதி ஒரு வாழ் நெறி

(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1983

(3) பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை

(4) 247

(5) ரூ. 12-50

(6) பாரதியின் நெறிமுறைகளையும், தத்துவப் பாங்கையும் விளக்கிக்காட்டும் நூல் இது.

202. இரா. முருகையன்

(1) பாரதியார் புதிய ஆத்திசூடி

(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1983

(3) பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை

(4) 96

(5) ரூ. 4-90

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியின் புதிய ஆத்திசூடிக்குப் பதவுரையும், பொருளுரையும், ஆய்வுரையும் கொண்டது இந்த நூல்.

203. வி. ஜீவானந்தம் (தமிழாக்கம்)

(1) பாரதியின் பொன்வால் நரி
(2) முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 1983
(3) ஞான பாரதி, ஈரோடு
(4) 21+23
(5) ரூ. 2-50

(6) The Fox with the golden Tail என்னும் ஆங்கில உருவகக் கதையின் தமிழாக்க வடிவமே இந்த நூல். கதையின் காலச் சூழல், உருவகங்கள், குறியீடுகள் பற்றிய விளக்கமும் கொண்டது இந்த நூல்.

204. மீரா (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாரதியம் — கட்டுரைகள்
(2) முதற் பதிப்பு மே 1983
(3) பாரதி மண்டலம், சிவகங்கை
(4) 2+127
(5) ரூ. 9-00

(6) பாரதியைப் பற்றிய ஆய்வுக்கு வழிவகுக்கும் பதின்மூன்று அறிஞர்களின் கட்டுரைத் தொகுப்பே இந்த நூல்.

205. மீரா (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாரதியம் — கவிதைகள்
(2) முதற் பதிப்பு மே 1983
(3) பாரதி மண்டலம், சிவகங்கை
(4) 122
(5) ரூ. 6-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியைக் குறித்துப் பதினாறு கவிஞர்கள் இயற்றிய கவிதை மலர்களைக் கொண்டது இந்த நூல்.

206. K.G. SESHADRI

(1) SAKTHI AND OTHER POEMS

(2) முதற் பதிப்பு மே 1983

(3) டி.ஆர்.என். நினைவு நூலகம், தஞ்சாவூர்

(4) 24+3+56

(5) ரூ. 12-50

(6) பாரதி பாடிப் பரவிய பராசக்திப் பாடல்களின் தமிழ் மூலமும், ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பும் கொண்டது இந் நூல். ஆசிரியரால் அருமையான குறிப்புரைகளும் எழுதப்பெற்றுள்ளன.

207. அ. கேசவமூர்த்தி (தொகுப்பாளர்)

(1) பாரதி பாடற் பகுப்பு

(2) முதற் பதிப்பு சூன் 1983

(3) முக்கனிப் பதிப்பகம், சிவகாசி

(4) 150

(5) ரூ. 9-00

(6) பாரதியின் கவிதைகளில் காணப்படும் பல்வேறு பொருள்கள் பற்றிய கருத்துகளைத் தேர்ந்தெடுத்து, தக்க தலைப்புகளில் இந் நூலில் தொகுத்தளிக்கப்பட்டு உள்ளன.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

208. டி.வி. சங்கரக் குமாரு

(1) பாரதியும் திரு.வி.க.வும்
(2) முதற் பதிப்பு சூன் 1983
(3) சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
(4) 16+48
(5) ரூ. 3-50

(6) நூற்றாண்டு கண்ட பாரதி — திரு.வி.க. ஆகிய இரு பெரும் தமிழ் அறிஞர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை இந் நூல் சுருங்கச் சொல்கிறது.

209. வ.செ. குழந்தைசாமி

(1) பாரதியின் அறிவியல் பார்வை
(2) முதற் பதிப்பு சூலை 1983
(3) பாரதி பதிப்பகம், சென்னை
(4) 114
(5) ரூ. 7-00

(6) பாரதியின் பாடல்களில் ஊடுருவி நிற்கும் அறிவியல் பார்வையின் அம்சங்களைக் காணுவதில் நூலாசிரியர் இந் நூல் வாயிலாக ஈடுபட்டுள்ளார். அதனால் நூல் விஞ்ஞானக் கண்ணோட்டத்தில் அமைந்துள்ளது.

210. மிழலைத் தொண்டன்

(1) மகாகவியின் இலக்கியத்தில் பக்தி நெறி
(2) முதற் பதிப்பு ஆகஸ்டு 1983
(3) ஹேமா பதிப்பகம், சென்னை
(4) 128
(5) ரூ. 9-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியின் இலக்கியத்தில் பக்திச் சுவையே நிரம்பியுள்ளது என்பதை நூலாசிரியர் இந்த நூலில் தக்க மேற்கோள்கள் காட்டி நிறுவியுள்ளார்.

211. என். ஆண்டியப்பன்

(1) பாரதியின் பாஞ்சாலி சபதம்

(2) முதற் பதிப்பு ஆகஸ்டு 1983

(3) தமிழ்மணி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை

(4) 88

(5) ரூ. 5-00

(6) கவிதை வடிவில் உள்ள பாஞ்சாலி சபதக் காப்பியத்தை நாடக வடிவில் ஆசிரியர் ஆக்கி யுள்ளார். தக்க இடங்களில் பாரதியின் பாடல் வரிகளையும் பயன் படுத்தி யுள்ளார்.

212. சௌந்திரா கைலாசம்

(1) பாரதி

(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1983

(3) சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை

(4) 4+97

(5) ரூ. 8-00

(6) பாரதி நூற்றாண்டு நிறைவை யொட்டி, கல்கி நினைவு அறக்கட்டளை சார்பில் பாரதியும் தேசமும், பாரதியும் பெண்மையும், பாரதியும் தெய்வமும் என்ற மூன்று தலைப்புகளில் நூலாசிரியை நிகழ்த்திய சொற்பொழிவுகள் நூலாக்கம் பெற்றுள்ளன.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

213. ராஜம் கிருஷ்ணன்

(1) பாஞ்சாலி சபதம் பாடிய பாரதி

(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1983

(3) பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை

(4) 636

(5) ரூ 32-00

(6) பாரதிக் கவிஞனின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கதை வடிவில் தரும் நூல் இது.

பாரதியின் குடும்ப வாழ்வின் பின்னணியோடு, அவர் தம் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் படைத்ததாக நூலாசிரியை தெரிவித்துள்ளார்.

214. குமரி அனந்தன் — பொன்னருவி
(தொகுப்பாளர்கள்)

(1) சிந்தனைப் பண்ணையில் பாரதி
(நான்கு தொகுதிகள்)

(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1983

(3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 16+224+16+256+16+224+16+212

(5) ரூ. 60-00

(6) பாரதியின் வளர்ச்சியை — எண்ண முதிர்ச்சிகளை — அரசியல் ஈடுபாட்டை — இலக்கிய இன்பத்தை — சமூக சீர்திருத்த எண்ணங்களை அறியச் செய்ய ஐம்பது அறிஞர் பெருமக்களைக்கொண்டு சொற்பெருக்காற்றவைத்து, அவற்றை யெல்லாம் தொகுத்து நூல் வடிவில் தந்துள்ளனர் தொகுப்பாசிரியர்கள்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

215. K.S. NAGARAJAN

(1) CHARIOT OF FIRE BHARATI'S POETRY AND PROSE

(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1983

(3) மாக்மில்லன் இந்தியா லிட், சென்னை

(4) 30+92

(5) ரூ. 32-50

(6) பாரதி பிரசுராலயம் 1937இல் வெளியிட்ட நூலையே புதிய பெயரில் இப் பதிப்பாளர்கள் வெளியிட்டுள்ளனர். வாழ்க்கை வரலாற்றுச் செய்திகளும் இடம் பெற்றுள்ளன, இந் நூலில்.

216. SHUZO MATSUNAGA

(1) SUBRAMANIA BHARATI'S POEMS— QUYIL PAATTU AND OTHERS (JAPANESE)

(2) முதல் பதிப்பு செப்டம்பர் 1983

(3) சூஸோ மாட்சுநாகா, ஜப்பான்

(4) 106

(5) ....

(6) ஜப்பானிய மொழியில் முதன்முறையாகப் பாரதியின் 'அக்னி' முதலான பாடல்களையும், 'குயில்' பாட்டையும் சூஸோ மாட்சுநாகா என்பார் தாமே மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டுள்ளார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

217. குன்றக்குடி பெரிய பெருமாள்

(1) கவிக்கு ஒரு கவி
(2) முதற் பதிப்பு அக்டோபர் 1983
(3) இளங்கோ பதிப்பகம், இராசபாளையம்
(4) 64
(5) ரூ. 5-00

(6) குயில் பாட்டிற்கு விளக்கம் தரும் இந்த நூலில் பாரதியின் கருத்துகளும், கவிதை நயங்களும் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

218. ....

(1) மகாகவியின் பாமணிகள்
(2) முதற் பதிப்பு அக்டோபர் 1983
(3) பாரதி படிப்பக வெளியீடு, ராஜபாளையம்
(4) 80
(5) ரூ. 2-00

(6) மகாகவி பாரதியின் கவிதைகளில் ஒருசில பகுதிகளைத் தேர்ந்தெடுத்து. இந் நூலில் தொகுத்துத் தரப் பெற்றுள்ளன. உரைநடைக் கருத்துமணிகளும் நூலின் இறுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன.

219. ந. சுப்பு ரெட்டியார்

(1) பாரதீயம்
(2) முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1983
(3) பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை
(4) 16+201
(5) ரூ. 12-90

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) மேனாட்டு இலக்கியம், பாரத நாட்டு இலக்கியம், பாரதி இலக்கியம் ஆகிய இம் மூன்றையும் இந் நூலில் காணமுடிகிறது.

இந் நூலுக்கான அணிந்துரையில், டாக்டர் ஔவை நடராசன் அவர்கள் ''பாரதியின் நவநீதம் போன்ற கவிதைகளை நெய்யாக்கி, உண்ணத் தந்துள்ளார்'' என்று கூறியுள்ளமை கருதத்தக்கது.

202. **க. கைலாசபதி**

(1) பாரதி ஆய்வுகள்

(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1984

(3) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

(4) 12+280

(5) ரூ. 16-00

(6) பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் ஆசிரியர் எழுதிய கட்டுரைகள் நூல் வடிவம் பெற்றுள்ளன. ஆக்கபூர்வ மான கருத்துகள் இந் நூலில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன. பாரதி இயலின் ஆய்வுப் பரப்பு விரிவாக்கப்படவேண்டும் எனப் பேசும் இந் நூலில் இருபத்திரெண்டு கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

221. **அம்மன் சத்தியநாதன்**

(1) பாரதியும் சக்தி வழிபாடும்

(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1984

(3) அம்மன் பதிப்பகம், சென்னை

(4) 144

(5) ரூ. 7-90

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதி எதைப் பற்றிப் பாடினாலும், எழுதினாலும் அதில் சக்தி தத்துவமே மேவியிருக்கின்றது என்பதை எடுத்துக்காட்டும் நூல் இது.

222. எம். ஏ. நுஃமான்

(1) பாரதியின் மொழிச் சிந்தனைகள் — ஒரு மொழியியல் நோக்கு

(2) முதற் பதிப்பு மே 1984

(3) யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகக் கலைப்பீட வெளியீடு

(4) 4+106

(5) ரூ. 30-00

(6) பாரதியின் மொழி உணர்வு, பாரதியின் தமிழ் இலக்கணமும், மொழி மாற்றமும், பாரதியும் மொழி வளர்ச்சியும், இந்தியாவுக்குப் பொதுப்பாஷை ஆகிய ஐந்து தலைப்புகளில் பாரதியாரின் மொழிவழிச் சிந்தனைகளை ஆய்கின்றது இந்த நூல்.

223. K.G. SESHADRI

(1) PROSE POEMS OF THE MAHAKAVI

(2) முதற் பதிப்பு மே 1984

(3) டி. ஆர். என். நினைவு நூலகம், தஞ்சாவூர்

(4) 6+48

(5) ரூ. 6-00

(6) வசன கவிதை (காட்சி), ஜகத் சித்திரம் ஆகிய இவற்றின் ஆங்கில ஆக்கமே இந் நூல். வசன கவிதையை வசன கவிதையாகவும், நாடகத்தை நாடகப் பாங்கிலும் நூலாசிரியர் மொழிபெயர்த்துள்ளார்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

224. K. CHELLAPPAN

(1) BHARATI—THE VISIONARY HUMANIST

(2) முதற் பதிப்பு மே 1984

(3) செம்மீன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை

(4) 76

(5) ரூ. 7-00

(6) பாரதியைத் தத்துவ ஞானி என்று ஒரு சாராரும், புரட்சியாளர் என்று இன்னொரு சாராரும் வாதிடும் நிலையில், ஆசிரியர் நட்வுநிலை நின்று தம் கருத்துகளை இந் நூலில் தெரிவித்துள்ளார்.

225. இர. குழந்தைவேலு

(1) பாரதி — திரு. வி. க. நடைச் சிந்தனை

(2) முதற் பதிப்பு சூன் 1984

(3) தமிழகம், கோயமுத்தூர்

(4) 15+109

(5) ரூ. 8-50

(6) பாரதி, திரு. வி. க. ஆகியோரிடையில் காணப் படும் ஒற்றுமை — வேற்றுமைகளை இந்த நூல் ஆராய் கிறது.

226. S. LAWRANCE ADIGAL

(1) PHILOSOPHY OF BHARATHI

(2) முதற் பதிப்பு சூலை 1984

(3) பாரதி காந்தன் பதிப்பகம், பட்டுக் கோட்டை

(4) 8+45

(5) ரூ. 4-50

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியின் தத்துவ சித்தாந்தம் பற்றிய நூல் என்று அறிவிக்கப்பட்டாலும், நூலின் உள்ளுறை தெளிவற்றதாகத் தோன்றுகிறது.

227. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி - அ. மார்க்ஸ்

(1) பாரதி மறைவு முதல் மகாகவி வரை
(2) முதற் பதிப்பு ஆகஸ்டு 1984
(3) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
(4) 20+239
(5) ரூ. 15-00

(6) பாரதியின் வாழ்நாள் காலத்திலிருந்தே பாரதியின் உண்மையான புகழை உணர்வதிலும், ஒப்புக் கொள்வதிலும் எத்தனை தடைமுடைகளும், கருத்துப் போராட்டங்களும் ஏற்பட்டன என்பதை எடுத்துக்கூறும் நூல் இது.

228. கந்த. சோமசுந்தரம்

(1) பாரதியாரின் பாடல் திறம்
(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1984
(3) சுகர் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்
(4) 16+171
(5) ரூ. 14-00

(6) சுமார் முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கத்துத் "தமிழ்ப் பொழில்" இதழில் வெளிவந்த கட்டுரைகளின் தொகுப்பே இந்த நூல். சீரிய நடையில் பாரதியார் இதயத்தை இந் நூல் கட்டுரைகள் வெளிப்படுத்துகின்றன.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

229. பாரதியார்

(1) பாரதியார் கவிதைகள்

(2) முதற் பதிப்பு நவம்பர் 1984

(3) மேத்தா பிரசுரம், சிவகாசி

(4) 464

(5) ரூ. 12-90

(6) பதினொரு பிரிவுகளில் பாரதியார் கவிதைகள் இப் பதிப்பில் அடங்கியுள்ளன.

230. சீனி. விசுவநாதன் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) மணிவாசகம்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1984

(3) ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 96

(5) ரூ. 7-50

(6) புதுச்சேரி சென்று அடைக்கலம் புகுந்த பாரதி, அங்கிருந்து ''இந்தியா'' இதழ் துவக்கப்பட்ட காலத்தில் எழுதப்பட்ட எழுத்துகள் சிலவும், ''கதாரத்னாகரம்'' இதழில் வெளிப்பட்ட கதை ஒன்றும் இந் நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

231. சீனி. விசுவநாதன்

(1) மகா கவி பாரதி - சில புதிய உண்மைகள்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1984

(3) ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 16+272

(5) ரூ. 22-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியைப் பற்றி இதுவரை வெளியாகாத பல உண்மைகளை இந் நூல் தக்க ஆதாரங்களோடு எடுத்துக் கூறுகிறது. மற்றும், இதுநாள்வரை பாரதி ஆய்வாளர்கள் கூறிவந்த செய்திகளில் உண்மைக்கு மாறானவற்றையும் இந் நூலாசிரியர் சுட்டிக்காட்டி யுள்ளார். தம் அணிந்துரையில் சிலம்பொலி செல்லப்பன் அவர்கள் ''மொத்தத்தில் இந் நூல் செய்திச் சுரங்கமாகத் திகழ்கிறது'' என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

232. ரா. அ. பத்மநாபன்

(1) பாரதியார்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1984

(3) நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், புது தில்லி

(4) 72

(5) ரூ. 2-50

(6) சிறுவர்க்கென எழுதப்பட்ட பாரதி வரலாற்று நூல் இதுவாகும்.

233. க. . திருநாவுக்கரசு

(1) தமிழ்க் கவிதையில் பாரதியின் தாக்கம்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1984

(3) தமிழ்க் கடல் பதிப்பகம், சென்னை

(4) 10+410

(5) ரூ. 32.00

(6) தமிழ்க் கவிதையில் பாரதியாருடைய தாக்கம் எத்தகையது என்பதை இந் நூல் எடுத்து இயம்புகிறது. பாரதியின் கவிதைக் கோட்பாட்டையும், சமுதாயச் சிந்தனைகளையும் விளக்கிவிட்டு, தமிழ்க் கவிதையில்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

அவர் ஏற்படுத்தியுள்ள அடிப்படையான மாற்றங்கள் பலவற்றையும் ஆசிரியர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

234. குன்றக்குடி அடிகளார்

(1) பாரதியார் கனவுகள்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1984

(3) கலைவாணி புத்தகாலயம், சென்னை

(4) 112

(5) ரூ. 9-00

(6) பாரதியின் பாக்களில் காணப்பெறும் கருத்துகளைப் பல நோக்குகளில் காண்கிறார் இந் நூலின் ஆசிரியர்.

235. முல்லை பி.எல். முத்தையா (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாரதியார் விருந்து

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1984

(3) செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி

(4) 203

(5) ரூ. 15-00

(6) பன்னிரண்டு பகுதிகள் கொண்டது இந்த நூல். பாரதியைப் பற்றி அறிஞர்கள் உரைத்த கருத்துகள், பாரதியின் நூல் முகவுரைகள், பாரதி நூல்களுக்குப் பிறர் எழுதிய முன்னுரைகள், பாரதியின் நகைச் சுவைகள், பாமணிகள் இப்படிப் பல செய்திகள் நூலுள் இடம்பெற்றுள்ளன. மற்றும் 1981 டிசம்பர் 11,12,13 ஆகிய தேதிகளில் தமிழக அரசு எட்டயபுரத்தில் கொண்டாடிய விழாவின் நிகழ்ச்சிகளும் விரிவாகத் தரப்பட்டுள்ளன.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

236. க. அருணாசலம்

(1) பாரதியார் சிந்தனைகள்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1984
(3) சோமு புத்தக நிலையம், சென்னை
(4) 396
(5) ரூ. 37-00

(6) பாரதியாரது கவிதைகளைப் பார்க்கிலும், உரைநடை ஆக்கங்களைக் கருத்தில் கொண்டு எழுதப் பட்ட நூல் இதுவாகும். சாதி, சமயம், பெண்மை ஆகியனபற்றிய பாரதியாரது கருத்துகள் பல ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடையன என்பதை நூலாசிரியர் சில கட்டுரைகளில் விளக்குகிறார்.

237. நடராஜ சிவம்

(1) கடவுள் வழிபாட்டில் கவி பாரதி
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1984
(3) அணு பதிப்பகம், சென்னை
(4) 80
(5) ரூ. 5-50

(6) கவியரசர் பாரதியின் நோக்கில் 'கடவுள் வழிபாடு' என்பதை மையப்படுத்தி, அவர் பாடல்களைத் தொகுத்து வழங்கி யுள்ளார் ஆசிரியர்.

238. ஜோதிதாசன்

(1) பாட்டுத் தலைவன் பாரதி
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1984
(3) அமுத நிலையம், சென்னை
(4) 18+42
(5) ரூ. 5-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியைப் பாட்டுடைத் தலைவனாக்கி, ஆசிரியர் புனைந்துள்ள கவிதைத் தொகுதி நூல் இது.

239. K. SWAMINATHAN (EDITOR)

(1) SUBRAMANIA BHARATI CHOSEN POEMS AND PROSE

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1984

(3) அனைத்து இந்திய சுப்பிரமணிய பாரதி நூற்றாண்டு விழாக் குழு, புது தில்லி

(4) 16+432

(5) ரூ. 40-00

(6) பாரதியின் பாடல்கள், உரைநடைப் பகுதிகள்- இவை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்ப்புச் செய்தவை இந் நூலுள் காணப்படுகின்றன. மற்றும் பாரதியே ஆங்கில மொழியில் எழுதிய பாடல்கள், கட்டுரைகள், கடிதங்கள் ஆகிய இன்னபிறவும் நூலுள் இடம்பெற்றுள்ளன.

மகாகவியின் வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகளும் தரப்பெற்றுள்ளன.

240. N. SUBRAMANIAN

(1) ROBERT FROST AND SUBRAMANIA BHARATHI

(2) முதற் பதிப்பு 1984

(3) மதுரை காமராஜ் பல்கலைக் கழகம், மதுரை

(4) 196

(5) ரூ. 15-00

(6) இரு பெருங் கவிஞர்களை அவர்தம் படைப்பு களிலிருந்து ஆய்வு செய்துள்ளார் நூலாசிரியர்,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

241. மின்னூர் சீனிவாசன்

(1) பாரதியின் குயில் பாட்டு விளக்கம்

(2) முதற் பதிப்பு சனவரி 1985

(3) மின்னூர் வெளியீடு, சென்னை

(4) 128

(5) ரூ. 10-00

(6) இந் நூலில் குயில் பாட்டுக்கான விளக்கம் இந்தியத் தத்துவங்களின் அடிப்படையில் எடுத்துக் காட்டப் பெற்றுள்ளது. பாரதி வேத உபநிடதக் கருத்து களில் கொண்டிருந்த பற்றின் காரணமாகவே குயில் பாட்டு கண்டார் என்பது நூலாசிரியரின் கருத்தாகும்.

242. P. KRISHNASWAMY (EDITOR)

(1) UNDERSTANDING BHARATHI SOME ISSUES

(2) முதற் பதிப்பு சனவரி 1985

(3) கன்னட சங்கம், பெங்களூர்

(4) 46+8

(5) ரூ. 6-00

(6) கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள் ஐந்தும், தலைமை யுரையும் கொண்டது இந்த ஆங்கில நூல்.

243. இ. சுந்தர மூர்த்தி

(1) பாரதி நடையியல்

(2) முதற் பதிப்பு பிப்ரவரி 1985

(3) தேன்மொழி நூலகம், கோவை

(4) 80

(5) ரூ. 7-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியின் கவிதையிலும் உரைநடையிலும் அமைந்துள்ள பல்வேறு நடைத்திறன்களைப் பேசும் நூல் இதுவாகும்.

244. முல்லை தங்கராசன் (பதிப்பாசிரியர்)

(1) சித்திர பாரதி பாடல் — பாப்பா பாட்டு
(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1985
(3) திருமகள் நிலையம், சென்னை
(4) 16
(5) ரூ. 1-50
(6) பட விளக்கத்துடன் கூடிய பாடல் பதிப்பு நூல்.

245. முல்லை தங்கராசன் (பதிப்பாசிரியர்)

(1) சித்திர பாரதி பாடல் — முரசு
(2) முதற் பதிப்பு மார்ச் 1985
(3) திருமகள் நிலையம், சென்னை
(4) 16
(5) ரூ. 1-50
(6) படங்களுடன் கூடிய பாடல் பதிப்பு நூல் இது.

வை. சச்சிதானந்தன்

(1) பாரதியாரின் வாழ்க்கையும் நூல்களும்
(2) முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 1985
(3) எமரால்ட் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை
(4) 5+170
(5) ரூ. 20-00

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) ஏழு அத்தியாயங்கள் கொண்ட இந் நூலில் பாரதியின் வாழ்க்கையும், நூல்களும் பற்றிய செய்திக் குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன. பாரதியின் ஆங்கில எழுத்தின் ஆளுமையையும் நூலாசிரியர் விளக்கிக் காட்டி யுள்ளார்.

247. R. SUNDARA RAJU

(1) BHARATI : A PROFILE
(2) முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 1985
(3) எமரால்ட் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை
(4) 6+93
(5) ரூ.10-00

(6) மேனிலைப் பள்ளியிலும் கல்லூரியிலும் பயிலும் மாணாக்கர்களுக்குப் பாரதியை அறிமுகம் செய்து வைக்கும் நோக்கோடு எழுதப்பட்ட நூல் இது. பாரதியைப் பற்றியும் அவரது படைப்புகள் பற்றியும் இந் நூல் தெரிவிக்கிறது.

248. சி. விஸ்வநாத ஐயர்

(1) கவி பிறந்த கதை
(2) முதற் பதிப்பு ஆகஸ்டு 1985
(3) பாலாஜி புத்தக நிலையம், சென்னை
(4) 114
(5) ரூ.8-00

(6) பாரதியின் இளைய சகோதரர் பல்வேறு சமயங்களில் எழுதிய கட்டுரைகளின் தொகுப்பே இந்த நூல். பாரதி எப்படி ஓர் அதிசயக் கவியோ அது போலவே ஓர் அதிசய மனிதருமாவார் என்பதையும்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

நூலாசிரியர் எடுத்துக்காட்டி யுள்ளார். கவியின் சில அபூர்வமான குணங்களையும் சுட்டியுள்ளார்.

249. பாரதியார்

(1) பாரதியார் பாடல்கள் (கவிதை)—
கண்ணன் பாட்டு - குயில் பாட்டு

(2) முதற் பதிப்பு செப்டம்பர் 1985

(3) சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை

(4) 6+49

(5) ரூ. 2-00

(6) கண்ணன் பாடல்களும், குயில் கவிதையும் கையடக்கப் பதிப்பாக வெளிவந்துள்ளன.

250. வைரமுத்து

(1) கவிராஜன் கதை

(2) இரண்டாம் பதிப்பு டிசம்பர் 1985

(3) திருமகள் நிலையம், சென்னை

(4) 162

(5) ரூ. 12-50

(6) இவ்விரண்டாம் பதிப்பில் சில திருத்தங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

251. மகாகவி பாரதியின் கவிதை வரிசை

(1) தாயகப் பாடல்கள்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985

(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை

(4) 76

(5) ரூ. 5-75

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) தேசிய கீதங்கள், மொழி வாழ்த்துப்பாடல்கள், சான்றோர் குறித்த பாடல்கள் ஆகியன இத் தொகுதியுள் அடங்கி யுள்ளன.

252. மகாகவி பாரதியின் கவிதை வரிசை

(1) தெய்வீகப் பாடல்களும்
தத்துவப் பாடல்களும்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985
(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
(4) 131
(5) ரூ. 10-00

(6) தெய்வீகப் பாடல்களில் 37-ம், தத்துவப் பாடல்களில் 16ம் ஆக 53 பாடல்களைக் கொண்டது இந் நூல்.

253. மகாகவி பாரதியின் கவிதை வரிசை

(1) தனிப்பாடல்கள்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985
(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
(4) 72
(5) ரூ. 5-50

(6) 34 பாடல்கள் இத் தொகுதியில் இடம் பெற்றுள்ளன.

254. மகாகவி பாரதியின் கவிதை வரிசை

(1) கண்ணன் — கண்ணம்மா —
குயில் பாட்டு (குயில் பாடல்கள்)
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985
(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
(4) 84
(5) ரூ. 6-25

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) கண்ணன் பாடல்களும், குயில் பாடல்களும் இப் பதிப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

255. மகாகவி பாரதியின் கவிதை வரிசை

(1) பாஞ்சாலி சபதம்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985
(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
(4) 100
(5) ரூ. 7-50

(6) 'பாஞ்சாலி சபதத்'த்தின் இரு பாகங்களையும் தன்னுள் கொண்டது இந்த நூல்.

256. மகாகவி பாரதியின் உரைநடை வரிசை

(1) ஞானரதம்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985
(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
(4) 83
(5) ரூ. 6-25

(6) பாரதியின் கதை நூல் உரைநடை வரிசையில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

257. மகாகவி பாரதியின் உரைநடை வரிசை

(1) தந்திரக் கதைகள்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985
(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
(4) 95
(5) ரூ 7-25

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியின் 'நவ தந்திரக் கதைகள்' என்ற நூல் 'தந்திரக் கதைகள்' என்ற தலைப்பில் வெளி வந்துள்ளது.

258. மகாகவி பாரதியின் உரைநடை வரிசை

(1) வேடிக்கைக் கதைகள்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985
(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
(4) 148
(5) ரூ. 11-25

(6) 31 கதைகள் இத் தொகுதியுள் இடம் பெற்றுள்ளன.

259. மகாகவி பாரதியின் உரைநடை வரிசை

(1) தராசு
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985
(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம்,சென்னை
(4) 64
(5) ரூ. 5-00

(6) வேதாந்தம், தத்துவம், அரசியல் — ஆகிய பொருள்கள் பற்றிய செய்திகள் இந் நூலில் உள்ளன.

260. மகாகவி பாரதியின் உரைநடை வரிசை

(1) கட்டுரைப் புதையல்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985
(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
(4) 124
(5) ரூ. 9-25

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியின் கருத்து வளமிக்க கட்டுரைகளைத் தொகுத்து இந் நூலுள் தந்துள்ளனர்.

261. மகாகவி பாரதியின் உரைநடை வரிசை

(1) சிந்தனைகள்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985

(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை

(4) 114

(5) ரூ. 8-75

(6) பாரதியின் சிந்தனைச் செறிவுள்ள பல கட்டுரைகள் இந் நூலில் உள்ளன.

262. மகாகவி பாரதியின் உரைநடை வரிசை

(1) கட்டுரைக் குவியல்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985

(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை

(4) 144

(5) ரூ. 11-00

(6) பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் பாரதி இதழ்களில் எழுதிய கருத்துக் குவியல்கள் நூலாக்கம் பெற்றுள்ளன.

263. மகாகவி பாரதியின் உரைநடை வரிசை

(1) கட்டுரைக் கோவை

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985

(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை

(4) 123

(5) ரூ. 9-50

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) 'இந்தியா' இதழில் வெளியான ஒருசில தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகள் இந் நூலில் காணப்படுகின்றன.

264. மகாகவி பாரதியின் உரைநடை வரிசை

(1) மொழிபெயர்ப்பு

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985

(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை

(4) 132

(5) ரூ. 10-00

(6) பாரதி மொழிபெயர்த்தெழுதிய ரவீந்திர நாத் தாகூரின் பஞ்ச வியாசங்கள் என்னும் நூலே 'மொழி பெயர்ப்பு' என்ற தலைப்பில் பிரசுரமாகி யுள்ளது.

265. மகாகவி பாரதியின் உரைநடை வரிசை

(1) சிறுகதைகள்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985

(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை

(4) 140

(5) ரூ. 10-50

(6) பாரதியின் சில கதைகள் இந் நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன.

266. மகாகவி பாரதியின் உரைநடை வரிசை

(1) சந்திரிகையின் கதை

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985

(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை

(4) 112

(5) ரூ. 8-50

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியின் புதுமையான - புரட்சியான கதை நூல் இதுவாகும்.

267. மணிமேகலைப் பிரசுர ஆசிரியர் குழு

(1) பாரதி ஊட்டிய தேசீய உணர்வும் வீர உணர்வும்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985
(3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
(4) 118
(5) ரூ. 9-00

(6) 27 தலைப்புகள் கொண்டது இந்த நூல். பாரதி தம் கவிதைகளால் மக்களுக்குத் தேசீய உணர்வையும் வீர உணர்வையும் ஊட்டித் தலைநிமிரச் செய்தார் என்பதைச் சொல்லும் நூல் இதுவாகும்.

268. தண்டமிழ்ப் பித்தன்

(1) பாரதியும் புதுவை நண்பர்களும்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985
(3) பூங்காற்று வெளியீடு, சென்னை
(4) 98
(5) ரூ. 7-90

(6) பாரதி புதுவையில் வாழ்ந்த சமயம், அவருடன் நெருங்கிப் பழகிய ஒருசிலரைக் குறித்தும், நிகழ்ச்சிகள் குறித்தும் சுட்டும் நூல் இது.

269. த. கோவேந்தன் (தொகுப்பாளர்)

(1) பாரதி களஞ்சியம்
(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985
(3) நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை
(4) 156
(5) ரூ. 10-50

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(6) பாரதியின் கவிதைகளிலும், கட்டுரைகளிலும், கதைகளிலும் பொதிந்துள்ள பொன்மொழிகளில் சிலவற்றை இந் நூல் தன்னுள் கொண்டுள்ளது.

270. அ. ச. ஞானசம்பந்தன்

(1) பாரதியும் பாரதிதாசனும்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985

(3) சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை

(4) 144

(5) ரூ. 12-00

(6) இந்த நூலில் பாரதியைப் பற்றியும், பாரதி தாசனைப் பற்றியும் சில கோணங்களில் ஆய்ந்துள்ளார், நூலாசிரியர். ஆசிரியரின் வேறு சில தனிக் கட்டுரைகளும் இந் நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

271. எம். சோலையன்

(1) பாரதியும் மில்டனும்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985

(3) செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி

(4) 156

(5) ரூ. 12-00

(6) மகாகவி பாரதியையும் ஆங்கிலக் கவிஞர் மில்டனையும் 22 தலைப்புகளில் இந்த நூலில் ஒப்பாய்வு செய்துள்ளார் ஆசிரியர்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

272. பாரதியார் (மொழிபெயர்ப்பு)

(1) பாரத ஜன சபை (முதல் பாகம்)

(2) இரண்டாம் பதிப்பு டிசம்பர் 1985

(3) பாரதி மண்டலம், சிவகங்கை

(4) 20+176

(5) ரூ. 17-00

(6) காங்கிரஸ் சபை பல்வேறு நகரங்களில் கூடி நிறைவேற்றிய தீர்மானங்களையும், தலைமைப் பொறுப்பை வகித்து ஆற்றியவர்களின் உரைச் சுருக்கத்தையும் பாரதி தமிழிலே மொழிபெயர்த்தமையே நூல் வடிவமாக உருவெடுத்துள்ளது.

இந்த நூலில் 1885 முதல் 1894 வரையிலான முதல் பத்தாண்டுகளின் செயல் குறிப்புகள் உள்ளடங்கியுள்ளது.

273. மா. வளவன் (மொழிபெயர்ப்பு)

(1) பாரதியார் பாடல்களுக்குத் தடை

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985

(3) பாலாஜி புத்தக நிலையம், சென்னை

(4) 8+112

(5) ரூ. 9-50

(6) பிரிட்டிஷ் அரசு பாரதி பாடல் நூல் தொகுதிகளை 1928 இல் பறிமுதல் செய்தபோது, சென்னைச் சட்டமன்றத்தில் நடைபெற்ற விவாதங்களின் மொழி பெயர்ப்பே இந்த நூல்.

பிரிட்டிஷ் அரசின் செய்கையைக் கண்டித்தும், ஆதரித்தும் பேசிய உறுப்பினர்களின் முழுமையான சொற்பொழிவுகளை இந் நூல் கொண்டு இலங்குகிறது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

274. சீனி. விசுவநாதன் (தொகுப்பாசிரியர்)

(1) பாரதியின் 'இந்தியா' கட்டுரைகள்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985

(3) ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 160

(5) ரூ. 13-00

(6) காங்கிரஸ், ஸ்வராஜ்யம், ராஜ பக்திக் கொண்டாட்டம், மார்லி சீர்திருத்தங்கள், வெளி நாட்டில் நம்மவர்கள், பிற நாடுகளில் சுயாதீனக் கிளர்ச்சி ஆகிய பகுதிகளில் பாரதியைப் புதிய கோணத்தில் ஆராயத் தூண்டும் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு நூல், முதன்முறையாகப் பதிப்பிக்கப் பெற்றுள்ளது.

275. சீனி. விசுவநாதன்

(1) பாரதி ஆய்வுகள் — சில சிக்கல்கள்

(2) முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 1985

(3) ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை

(4) 144

(5) ரூ. 11-50

(6) பாரதி ஆய்வுகள் நடைபெற்ற முறைகளையும், பாரதி வரலாற்று நூல்களில் காணப்படும் முரண்பட்ட கருத்துகளையும் சுட்டும் நூல்.

★

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

நூல்கள் வெளியீட்டு அட்டவணை

மகாகவி பாரதி பெயரால் வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்த நூல் விவரத் தொகுதியில் 1981 மார்ச் முதல் 1985 டிசம்பர் முடிய ஐந்தாண்டுக் காலப் பகுதியில் வெளியான நூல்களுக்கான எண்ணிக்கை அட்டவணை முறையில் முறைப்படுத்திக் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. இதன் உதவியால் ஆண்டொன்றுக்கு எத்தனை நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன என்னும் விவரத்தை எளிதில் அறியலாம்.

ஆண்டும் திங்களும்	வெளியீடு செய்யப்பெற்ற நூல்களின் எண்ணிக்கை	மொத்த எண்ணிக்கை
1981		
மார்ச்	1	1
ஏப்ரல்	1	2
மே	2	4
சூன்	3	7
சூலை	4	11
ஆகஸ்டு	2	13
செப்டம்பர்	5	18
அக்டோபர்	3	21
நவம்பர்	4	25
டிசம்பர்	23	48
1982		
சனவரி	8	56
பிப்ரவரி	13	69
மார்ச்	12	81

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ஆண்டும் திங்களும்	வெளியீடு செய்யப்பெற்ற நூல்களின் எண்ணிக்கை	மொத்த எண்ணிக்கை
ஏப்ரல்	8	89
மே	4	93
சூன்	9	102
சூலை	7	109
ஆகஸ்டு	9	118
செப்டம்பர்	13	131
அக்டோபர்	11	142
நவம்பர்	11	153
டிசம்பர்	40	193
1983		
சனவரி	3	196
பிப்ரவரி	—	196
மார்ச்	6	202
ஏப்ரல்	1	203
மே	3	206
சூன்	2	208
சூலை	1	209
ஆகஸ்டு	2	211
செப்டம்பர்	5	216
அக்டோபர்	2	218
நவம்பர்	1	219
டிசம்பர்	—	219
1984		
சனவரி	—	219
பிப்ரவரி	—	219

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ஆண்டும் திங்களும்	வெளியீடு செய்யப்பெற்ற நூல்களின் எண்ணிக்கை	மொத்த எண்ணிக்கை
மார்ச்	2	221
ஏப்ரல்	—	221
மே	3	224
சூன்	1	225
சூலை	1	226
ஆகஸ்டு	1	227
செப்டம்பர்	1	228
அக்டோபர்	—	228
நவம்பர்	1	229
டிசம்பர்	11	240
1985		
சனவரி	2	242
பிப்ரவரி	1	243
மார்ச்	2	245
ஏப்ரல்	2	247
மே	—	247
சூன்	—	247
சூலை	—	247
ஆகஸ்டு	1	248
செப்டம்பர்	1	249
அக்டோபர்	—	249
நவம்பர்	—	249
டிசம்பர்	26	275

★

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பதிப்பாளர் வெளியீட்டு வரிசைப் பட்டியல்

(1981 — 1985)

கீழ்க்காணும் அட்டவணையில் பாரதி நூல்களையும், ஆய்வு மற்றும் பொதுவகை நூல்களையும் வெளியிட்ட பதிப்பாளர்களின் பெயர்களுடன், அவர்கள் வெளியிட்ட நூல்களின் மொத்த எண்ணிக்கையையும் காணலாம்.

வரிசை எண்	பதிப்பாளரின் பெயர்	நூல்களின் எண்ணிக்கை
1.	அசோகன் பதிப்பகம், சென்னை	1
2.	அணு பதிப்பகம், சென்னை	1
3.	அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	3
4.	அமலி பிரசுரம், சென்னை	1
5.	அமுத நிலையம், சென்னை	2
6.	அம்மன் பதிப்பகம், சென்னை	1
7.	அருணோதயம், சென்னை	4
8.	அருண்குமார் பதிப்பகம், சென்னை	3
9.	அருண்மொழிப் பதிப்பகம், சேலம்	1
10.	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை	2
11.	அறிவு நிலையம், சென்னை	4
12.	அனைத்திந்திய சுப்பிரமணிய பாரதி நூற்றாண்டு விழாக் குழு, புதுதில்லி	1
13.	அன்பு பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	1
14.	அன்னம் (பி) லிட், சிவகங்கை	4
15.	ஆனந்தன், சென்னை	1
16.	இந்தியா புக் ஹவுஸ், பம்பாய்	1
17.	இமயப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்	1

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

வரிசை எண்	பதிப்பாளரின் பெயர்	நூல்களின் எண்ணிக்கை
18.	இரத்தினம் வெளியீடு, மதுரை	1
19.	இராதா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை	3
20.	இலக்குமி நிலையம், சென்னை	1
21.	இளங்கோ பதிப்பகம், இராசபாளையம்	1
22.	ஈநாடு பப்ளிஷர்ஸ், புதுக்கோட்டை	1
23.	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	1
24.	எமரால்ட் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை	2
25.	ஔவை மன்றம், சென்னை	1
26.	கதிரவன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை	1
27.	கமலம் பதிப்பகம், இராசிபுரம்	1
28.	கயல் பதிப்பகம், தேவகோட்டை	2
29.	கலை இலக்கியப் பத்திரிகை நண்பர்கள், கொழும்பு	1
30.	கலைவாணி புத்தகாலயம், சென்னை	1
31.	கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	1
32.	கன்னட சங்கம், பெங்களூர்	1
33.	கஸ்தூரிபா காந்தி கன்யா குருகுலம், வேதாரண்யம்	2
34.	காயத்ரி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	1
35.	கார்க்கி நூலகம், சென்னை	1
36.	கிருஷ்ணன் எஸ்., சென்னை	1
37.	கேரள சாகித்திய அக்காதெமி, திருச்சூர்	1
38.	கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி	1
39.	சகஸ்ரநாமம் எஸ்.வி., சென்னை	1
40.	சக்தி பதிப்பகம், சென்னை	
41.	சங்கம் புக்ஸ், சென்னை	8
42.	சந்தானம் பதிப்பகம், சென்னை	1

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

வரிசை எண்	பதிப்பாளரின் பெயர்	நூல்களின் எண்ணிக்கை
43.	சமுதாயம் பிரசுராலயம், கோவை	1
44.	சரசு பதிப்பகம், சென்னை	1
45.	சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை	2
46.	சாகித்திய அக்காதெமி, புதுதில்லி	1
47.	சாகித்திய ஸ்தோத் சான்ஸ்தான், புதுதில்லி	1
48.	சிவசுப்பிரமணியன் இரா., ஆரணி	1
49.	சுகர் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்	1
50.	சுசி பதிப்பகம், சென்னை	1
51.	சூஸோ மாட்சு நாகா, ஜப்பான்	1
52.	செந்தமிழ்ச் செல்வன், உறந்தை	1
53.	செந்தில் பதிப்பகம், சென்னை	1
54.	செம்மீன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை	1
55.	செல்வ நிலையம், சென்னை	1
56.	செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி	2
57.	சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்	1
58.	சேகர் பதிப்பகம், சென்னை	3
59.	சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	3
60.	சோமு புத்தக நிலையம், சென்னை	1
61.	சோமு புத்தக நிலையம், மதுரை	2
62.	சோவியத் நாடு புத்தகப் பிரிவு, புதுதில்லி	1
63.	ஞான பாரதி, ஈரோடு	3
64.	ஞானம் பதிப்பகம், சென்னை	1
65.	டி. ஆர். என். நினைவு நூலகம், தஞ்சாவூர்	3
66.	தமிழகம், கோவை	1
67.	தமிழரசி பதிப்பகம், சென்னை	1
68.	தமிழ் இலக்கியப் பேரவை, வேலூர்	1

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

வரிசை எண்	பதிப்பாளரின் பெயர்	நூல்களின் எண்ணிக்கை
69.	தமிழ் எழுத்தாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம், சென்னை	1
70.	தமிழ்க் கடல் பதிப்பகம், சென்னை	1
71.	தமிழ்க் குடில், சென்னை	1
72.	தமிழ்ச் சங்கம், பெங்களூர்	2
73.	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை	3
74.	தமிழ்மணி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை	2
75.	தமிழ் மன்றம், கண்டி	1
76.	தமிழ்முடி நிலையம், சென்னை	3
77.	திருமகள் நிலையம், சென்னை	3
78.	திருமலைப் பதிப்பகம், சென்னை	1
79.	திருமொழிப் பதிப்பகம், கரூர்	1
80.	திரு. வி. க. பதிப்பகம், ஈரோடு	1
81.	தீனதயாள் எஜுகேஷனல் சொஸைடி. சென்னை	1
82.	தெய்வீசுவரி கோபாலன், கோவை	1
83.	தென்றல் பதிப்பகம், புதுச்சேரி	1
84.	தேன்மொழி நூலகம், கோவை	1
85.	தேன்மொழி வெளியீடு, சென்னை	1
86.	நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை	2
87.	நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	7
88.	நேஷனல் கவுன்சில் ஆப் எஜுகேஷனல் ரிசர்ச் அண்டு டிரைனிங், புதுதில்லி	2
89.	நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், புது தில்லி	1
90.	பச்சையம்மன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி	1
91.	பரிமளாப் பதிப்பகம், சென்னை	1
92.	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை	3

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

வரிசை எண்	பதிப்பாளரின் பெயர்	நூல்களின் எண்ணிக்கை
93.	பாண்டிச்சேரி அரசு	1
94.	பாத்திமா பதிப்பகம், காரைக்கால்	1
95.	பாரதி கலைக் கழகம், சென்னை	1
96.	பாரதி காந்தன் பதிப்பகம், பட்டுக்கோட்டை	1
97.	பாரதி தமிழ்ச் சங்கம், கல்கத்தா	4
98.	பாரதி தமிழ்ச் சங்கம், தூத்துக்குடி	1
99.	பாரதி நிலையம், சென்னை	1
100.	பாரதி படிப்பக வெளியீடு, ராஜபாளையம்	1
101.	பாரதி பதிப்பகம், சென்னை	3
102.	பாரதி மண்டலம், சிவகங்கை	3
103.	பாரதியார் சங்கம், சென்னை	1
104.	பாரதியார் பல்கலைக் கழகம், கோவை	1
105.	பாரி நிலையம், சென்னை	1
106.	பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை	1
107.	பாலாஜி புத்தக நிலையம், சென்னை	4
108.	பானுப்ரியா, சென்னை	1
109.	பிரதிபா பிரசுரம், சென்னை	1
110.	புத்தகப் பூங்கா, சென்னை	1
111.	பூங்காற்று வெளியீடு, சென்னை	1
112.	பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை	4
113.	பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை	2
114.	பூரம் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	2
115.	பெர்ல் வெளியீடு, சென்னை	1
116.	பொன்முடி பதிப்பகம், காரைக்குடி	1
117.	பொன்னெழில் பதிப்பகம், சென்னை	1
118.	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை	18

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

வரிசை எண்	பதிப்பாளரின் பெயர்	நூல்களின் எண்ணிக்கை
119.	மணிவாசகர் நூலகம்/பதிப்பகம், சிதம்பரம்	6
120.	மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை	1
121.	மனோன்மணி மற்றும் குகன், கோவை	1
122.	மாக்மில்லன் கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை	1
123.	மாநிலப் பள்ளி சாராக் கல்விக் கருவூலம் சென்னை	1
124.	மாருதி பதிப்பகம், சென்னை	1
125.	மின்னூர் வெளியீடு, சென்னை	1
126.	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை	2
127.	மீனாட்சி வேங்கடாசலபதி, தே. கல்லுப்பட்டி	1
128.	முக்கனிப் பதிப்பகம், சிவகாசி	1
129.	முத்துக்குமரன் பதிப்பகம், சென்னை	1
130.	முத்துக்குமரன் பதிப்பகம், சென்னை	1
131.	முத்துப் பதிப்பகம், விழுப்புரம்	2
132.	முல்லை வெளியீடு, சோளிங்கர்	1
133.	முன்னேற்றம் வெளியீடு, மானாமதுரை	1
134.	மேத்தா பிரசுரம், சிவகாசி	1
135.	யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகக் கலைப்பீட வெளியீடு	1
136.	லோகக்ஷேமா டிரஸ்ட், சென்னை	1
137.	வசந்தா பிரசுரம், சென்னை	1
138.	வளர்தமிழ்ப் பதிப்பகம், நீடாமங்கலம்	1
139.	வளனருள் வெளியீடு, பாளையங்கோட்டை	1

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

வரிசை எண்	பதிப்பாளரின் பெயர்	நூல்களின் எண்ணிக்கை
140.	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	20
141.	வானவில் பிரசுரம், சென்னை	2
142.	விகாஸ் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், புதுதில்லி	1
143.	வேணி வெளியீடு, சென்னை	1
144.	வைரவன் பதிப்பகம், மதுரை	2
145.	'ழ' வெளியீடு, சென்னை	2
146.	ஸ்பெக்ட்ரா, சென்னை	1
147.	ஹேமா பதிப்பகம், சென்னை	1
148.	ஸ்ரீ அர்ச்சுனா பதிப்பகம், குறிஞ்சிப்பாடி	1
149.	ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய பாரதி கவிதா மண்டலம், புதுச்சேரி	1
150.	ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை	8
151.	ஸ்ரீராமதேசிகன், சென்னை	1

நூல்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 275

★

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

பதிப்பாளர் வெளியிட்ட நூல்கள் விவரம்

பாரதியின் படைப்புகள், வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள், ஒப்பீட்டு - மதிப்பீட்டு நூல்கள், பல்வகை நூல்கள் ஆகியவற்றைப் பிரசுரம் செய்த பதிப்பாளர்களின் விவரத்தையும் பிரசுரித்த நூல்களுக்கான விவரத்தையும் பின்கண்ட அட்டவணையில் காணலாம்.

எண்	பதிப்பாளர் பெயர்	நூல்கள் விவரம்
1.	அசோகன் பதிப்பகம், சென்னை	இருவர் கண்ட பாரதி
2.	அணு பதிப்பகம், சென்னை	கடவுள் வழிபாட்டில் கவி பாரதி
3.	அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	பதஞ்சலியோக ஸூத்ரம் பாரதி கவிதாஞ்சலி பாரதி பார்வையில்
4.	அமலி பிரசுரம், தஞ்சாவூர்	பாரதி வளர்த்தது பார்ப்பனீயமே
5.	அமுத நிலையம், சென்னை	பாரதியைப் பாடுவோம் பாட்டுத் தலைவன் பாரதி
6.	அம்மன் பதிப்பகம், சென்னை	பாரதியும் சக்தி வழிபாடும்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	பதிப்பாளர் பெயர்	நூல்கள் விவரம்
7.	அருணோதயம், சென்னை	பாரதி ஒரு தேசிய சகாப்தம்
		பாரதி கதைகள்
		பாரதியார் கனவுகள் கற்பனைகள்
		நவதந்திரக் கதைகள்
8.	அருண்குமார் பதிப்பகம், சென்னை	பாரதியும் சாதிகளும்
		பாரதியும் யுகப் புரட்சியும்
		பாரதி புகழ் பரப்பியது கம்யூனிஸ்டுகளே
9.	அருண்மொழிப் பதிப்பகம், சேலம்	பன்னோக்குப் பாவலன் பாரதி
10.	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை	பால பாரதி
		பாரதி வரலாற்று நாடகம்
11.	அறிவு நிலையம், சென்னை	மாணவர்களுக்கு மகாகவி பாரதியார்
		பாரதி கண்ட சமுதாயம்
		பாரதியாரின் நகைச்சுவைக் கதைகள்
		கவியுலகக் கதிரவன் பாரதி
12.	அனைத்திந்திய சுப்பிரமணிய பாரதி நூற்றாண்டு விழாக் குழு, புதுதில்லி	Subramania Bharati Chosen Poems and Prose
13.	அன்பு பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	பாரதி காட்டிய பாப்பாவின் தோழர்கள்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

14.	அன்னம் (பி) லிட்., சிவகங்கை	Bharati — As a Translator
		பாரதிதாசன் பார்வையில் பாரதி
		The Sun and the Stars
		பாரதியும் கீட்சும்
15.	ஆனந்தன், சென்னை	மகாகவி பாரதியார் நூற்றாண்டு விழா
16.	இந்தியா புக் ஹவுஸ், பம்பாய்	Subramania Bharati (The story of the Poet Patriot of Tamilnadu)
17.	இமயப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்	சுதந்திரச் சிற்பி சுப்பிரமணிய பாரதி
18.	இரத்தினம் வெளியீடு, மதுரை	பாரதி கண்ணீர்
19.	இராதா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை	பாரதி சில யதார்த்தப் பார்வைகள்
		பாரதியாரின் மணிமொழிகள்
		பாரதியாரில் மூன்று நாடகங்கள்
20.	இலக்குமி நிலையம், சென்னை	தேசியக் கவி பாரதியார்
21.	இளங்கோ பதிப்பகம், இராசபாளையம்	கவிக்கு ஒரு கவி
22.	ஈநாடு பப்ளிஷர்ஸ், புதுக்கோட்டை	பாரதி கண்ட புரட்சித் தலைவர்
23.	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	பாரதியார் வாழ்க்கைக் கொள்கைகள்
24.	எமரால்ட் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை	பாரதியாரின் வாழ்க்கையும் நூல்களும்
		Bharati : A Profile

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	பதிப்பாளர் பெயர்	நூல்கள் விவரம்
25.	ஔவை மன்றம், சென்னை	காலனை வென்ற கவிஞன்
26.	கதிரவன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை	பாரதியின் புலமை நலம்
27.	கமலம் பதிப்பகம், இராசிபுரம்	பாரதி பராக்கிரமம்
28.	கயல் பதிப்பகம், தேவகோட்டை	பாரதிக் குழந்தை விளையாட்டுப் பிள்ளை
29.	கலை இலக்கியப் பத்திரிகை நண்பர்கள், கொழும்பு	மகாகவி பாரதி (வரலாற்றுச் சுருக்கம்)
30.	கலைவாணி புத்தகாலயம், சென்னை	பாரதியார் கனவுகள்
31.	கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன்
32.	கன்னட சங்கம், பெங்களூர்	Understanding Bharathi Some Issues
33.	கஸ்தூர்பா காந்தி கன்யா குருகுலம், வேதாரண்யம்	பாரதியாரின் பயணக் கட்டுரைகள் Bharathi — The Tamil Poet
34.	காயத்ரி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி
35.	கார்க்கி நூலகம், சென்னை	பாரதி — ஒரு சமூகவியல் பார்வை
36.	கிருஷ்ணன் எஸ்., சென்னை	ஸ்வரதாள அமைப்புடன் பாரதியார் பாடல்கள் (முதற் பாகம்)

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

37.	கேரள சாகித்திய அக்காதெமி, திருச்சூர்	Subramania Bharati—Jeevacharitravum Therenjedutha Kavithakalum
38.	கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி	மகாகவி பாரதி — மதிப்பீடுகள்
39.	சகஸ்ரநாமம் எஸ்.வி., சென்னை	மகாகவி பாரதியாரின் பாஞ்சாலி சபதம்
40.	சக்தி பதிப்பகம், சென்னை	மக்கள் போற்றும் மகாகவி
41.	சங்கம் புக்ஸ், சென்னை	மகாகவி பாரதி கட்டுரை மணிமாலை மகாகவி பாரதியாரின் சந்திரிகையின் கதை மகாகவி பாரதியாரின் கதைக் கொத்து மகாகவி பாரதியாரின் சின்னச் சங்கரன் கதை மகாகவி பாரதியாரின் தராசு பாரதி மணிமலர் மகாகவி பாரதி மஞ்சரி பாரதி போற்றிய பெரியோர்கள்
42.	சந்தானம் பதிப்பகம், சென்னை	மக்கள் கவிஞர் பாரதி
43.	சமுதாயம் பிரசுராலயம், கோவை	பகவத்கீதை*
44.	சரசு பதிப்பகம், சென்னை	பாரதி வாழ்வும் வாக்கும்

---

* இந் நூலின் முதல் பக்கத்தில் "மகாகவி பாரதியார் தமிழில் தரும் பகவத்கீதை" என்றும் காணப்பெறுகின்றது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	பதிப்பாளர் பெயர்	நூல்கள் விவரம்
45.	சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை	கண்ணன் பாட்டுத்திறன் பாஞ்சாலி சபதம்—ஒரு நோக்கு
46.	சாகித்திய அக்காதெமி, புதுதில்லி	பாரதியார்
47.	சாகித்திய ஸ்தோத் சான்ஸ்தான், புதுதில்லி	Subramania Bharati (Hindi)
48.	சிவசுப்பிரமணியன் இரா., ஆரணி	கவி பாரதிக்கோர் கவியாரம்
49.	சுகர் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்	பாரதியாரின் பாடல் திறம்
50.	சுசி பதிப்பகம், சென்னை	அறநெறி அறுபது
51.	சூஸோ மாட்சுநாகா, ஜப்பான்	Subramania Bharati's Poems — Quyil Paattu and others
52.	செந்தமிழ்ச் செல்வன், உறந்தை	பாரதி ஒரு பகுத்தறிவுவாதி
53.	செந்தில் பதிப்பகம், சென்னை	மங்கையர்க்குப் பாரதியார்
54.	செம்மீன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை	Bharati-The Visionary Humanist
55.	செல்வ நிலையம், சென்னை	பாரதி சிந்தனைகள்
56.	செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி	பாரதியார் விருந்து பாரதியும் மில்டனும்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

57.	சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்	பாரதி
58.	சேகர் பதிப்பகம், சென்னை	பாரதி நோக்கில் பெண்மை ஞானரதம் — ஒரு கண்ணோட்டம் பாரதியும் பாரதிதாசனும்
59.	சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	பாரதியும் திரு. வி. க. வும் பாரதியார் பாடல்கள் — கண்ணன் பாட்டு — குயில் பாட்டு பாரதியும் பாரதிதாசனும்
60.	சோமு புத்தக நிலையம், சென்னை	பாரதியார் சிந்தனைகள்
61.	சோமு புத்தக நிலையம், மதுரை	குயில் பாட்டு — ஆராய்ச்சி மாணவச் செல்வங்களுக்கு பாரதியார்
62.	சோவியத் நாடு புத்தகப் பிரிவு, புது நில்லி	மகாகவி பாரதி பற்றி சோவியத் அறிஞர்கள்
63.	ஞான பாரதி, ஈரோடு	பெண் விடுதலை ஈரோட்டில் பாரதி பாரதியின் பொன்வால் நரி
64.	ஞானம் பதிப்பகம், சென்னை	மகாகவி பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி
65.	டி.ஆர்.என். நினைவு நூலகம், தஞ்சாவூர்	The Oath of Draupadi Sakthi and other Poems Prose Poems of the Mahakavi

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	பதிப்பாளர் பெயர்	நூல்கள் விவரம்
66.	தமிழகம், கோவை	பாரதி — திரு. வி. க. நடைச் சிந்தனை
67.	தமிழரசி பதிப்பகம், சென்னை	பார் புகழும் பாரதி
68.	தமிழ் இலக்கியப் பேரவை, வேலூர்	ஜெயபேரிகை
69.	தமிழ் எழுத்தாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம், சென்னை	பாரதியாரின் சிறுவர் பாடல்கள்
70.	தமிழ்க்கடல் பதிப்பகம், சென்னை	தமிழ்க் கவிதையில் பாரதியின் தாக்கம்
71.	தமிழ்க் குடில், சென்னை	பாரதி ஒரு நெருப்பு
72.	தமிழ்ச் சங்கம், பெங்களூர்	மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் வர கவிதைகள் (கன்னடம்)
		பாரதி மாண்பு
73.	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை	எண்ணத்தின் வண்ணங்கள்
		பாரதி இலக்கியம் — ஒரு பார்வை
		சுப்பிரமணிய பாரதியின் கண்ணன் பாட்டு — காப்பிய நாடகம் — கூவும் குயில்
74.	தமிழ்மணி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை	செந்தமிழ்த் தேனீ
		பாரதியின் பாஞ்சாலி சபதம்
75.	தமிழ் மன்றம், கண்டி	மகாகவி பாரதி (சிங்களம்)

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

76.	தமிழ்முடி நிலையம், சென்னை	பாரதி நவ கதைகள் பாரதி காணிக்கை பாரதி பதியம்
77.	திருமகள் நிலையம், சென்னை	சித்திர பாரதி பாடல் — பாப்பா பாட்டு சித்திர பாரதி பாடல் — முரசு கவிராஜன் கதை
78.	திருமலைப் பதிப்பகம், சென்னை	பாரதி போற்றுவோம்
79.	திருமொழிப் பதிப்பகம், கரூர்	பாரதிப் புதிர்
80.	திரு. வி. க. பதிப்பகம், ஈரோடு	மகாகவி பாரதி பிள்ளைத் தமிழ்
81.	தீனதயாள் எஜுகேஷனல் சொஸைடி, சென்னை	Mahakavi Subramania Bharati Yake Jhalak (Hindi)
82.	தெய்வீசுவரி கோபாலன், கோவை	நூற்றாண்டு காணும் பாரதி
83.	தென்றல் பதிப்பகம், புதுச்சேரி	பாரதி நோக்கில் இன்றைய சமுதாயம் குற்றமுடையதா?
84.	தேன்மொழி நூலகம், கோவை	பாரதி நடையியல்
85.	தேன்மொழி வெளியீடு, சென்னை	பாவலர் பார்வையில் பாரதி
86.	நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை	மகாகவி பாரதி தந்த பகவத் கீதை* பாரதி களஞ்சியம்

* இந் நூலில் "மகாகவி பாரதியின் பகவத் கீதை (உரை விளக்கம்) —'எளிய தமிழில்" என்றும் காணப்பெறுகின்றது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	பதிப்பாளர் பெயர்	நூல்கள் விவரம்
87.	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	Bharati - Patriot Poet Prophet பாரதி படைத்த புதுமை பாரதியின் சொல்லாட்சி பாரதி கண்ட தாய்க் குலம் பாரதி ஒரு யுகசந்தி பாரதி ஆய்வுகள் பாரதி மறைவு முதல் மகாகவி வரை
88.	நேஷனல் கவுன்சில் ஆப் எஜுகேஷனல் ரிசர்ச் அண்டு டிரைனிங், புதுதில்லி	Poems — Subramania Bharathi Kavitha Emm — Subramania Bharathi
89.	நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், புதுதில்லி	பாரதியார்
90.	பச்சையம்மன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி	பாரதி பிள்ளைத் தமிழ்
91.	பரிமளாப் பதிப்பகம்,சென்னை	பாவலர் நெஞ்சில் பாரதி
92.	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை	பாரதி — என் தந்தை பாட்டிலே பாரதி பாரதீயம்
93.	பாண்டிச்சேரி அரசு	Soupramania Baradi (French)
94.	பாத்திமா பதிப்பகம், காரைக்கால்	பாரதி கண்ட இஸ்லாம்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

95.	பாரதி கலைக் கழகம், சென்னை	பாரதி நூறு
96.	பாரதி காந்தன் பதிப்பகம், பட்டுக்கோட்டை	Philosophy of Bharathi
97.	பாரதி தமிழ்ச் சங்கம், கல்கத்தா	சுப்பிரமணிய பாரதீர் கொபிதா (பெங்காளி) சுப்பிரமணிய பாரதி: கவிதா (மராத்தி) Bharati's Longer Poems The Voice of Bharathi
98.	பாரதி தமிழ்ச் சங்கம், தூத்துக்குடி	நூற்றாண்டு கண்ட பாரதி
99.	பாரதி நிலையம், சென்னை	பாரதியார் கவிதைகள்
100.	பாரதி படிப்பக வெளியீடு, ராஜபாளையம்	மகாகவியின் பாமணிகள்
101.	பாரதி பதிப்பகம், சென்னை	பாரதி சிறுகதைகள் கவிராஜன் கதை பாரதியின் அறிவியல் பார்வை
102.	பாரதி மண்டலம், சிவகங்கை	பாரதியம் — கட்டுரைகள் பாரதியம் — கவிதைகள் பாரத ஜனசபை (முதல் பாகம்)
103.	பாரதியார் சங்கம், சென்னை	சித்திர பாரதி

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	பதிப்பாளர் பெயர்	நூல்கள் விவரம்
104.	பாரதியார் பல்கலைக் கழகம், கோவை	பாரதியின் புலமை ஒளி
105.	பாரி நிலையம், சென்னை	குயில் பாட்டு — ஒரு மதிப்பீடு
106.	பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை	பாஞ்சாலி சபதம் பாடிய பாரதி
107.	பாலாஜி புத்தக நிலையம், சென்னை	நவதந்திரக் கதைகள் மறுமலர்ச்சிக் கவிஞர் கவி பிறந்த கதை பாரதியார் பாடல்களுக்குத் தடை
108.	பானுப்ரியா, சென்னை	பாரதி — ஒரு பார்வை
109.	பிரதிபா பிரசுரம், சென்னை	பாரதி கண்ட தெய்வ தரிசனம்
110.	புத்தகப் பூங்கா, சென்னை	பாரதியாரின் சுவையான அனுபவங்கள்
111.	பூங்காற்று வெளியீடு, சென்னை	பாரதியும் புதுவை நண்பர்களும்
112.	பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை	கண்ணன் என் கவி பாரதியாரும் தமிழ்ப் புலவர்களும் பாரதி புகழ் பரப்பும் ம. பொ. சி. பாரதியார் பற்றி ம. பொ. சி. பேருரை
113.	பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை	பாரதி ஒரு வாழ்நெறி பாரதியார் புதிய ஆத்திசூடி

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

114.	பூரம் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	பாரதியின் பண்பாடு பல்கலை நோக்கில் பாரதி
115.	பெர்ல் வெளியீடு, சென்னை	பாரதி இதயம்
116.	பொன்முடி பதிப்பகம், காரைக்குடி	பாரதியாரின் இராணுவச் சிந்தனைகள்
117.	பொன்னெழில் பதிப்பகம், சென்னை	கடவுள் பார்வையில் பாரதி
118.	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை	பாரதியும் பெண்மையும் தாயகப் பாடல்கள் தெய்வீகப் பாடல்களும், தத்துவப் [பாடல்களும் தனிப் பாடல்கள் கண்ணன் — கண்ணம்மா — குயில் பாட்டு பாஞ்சாலி சபதம் ஞானரதம் தந்திரக் கதைகள் வேடிக்கைக் கதைகள் தராசு கட்டுரைப் புதையல் சிந்தனைகள் கட்டுரைக் குவியல் கட்டுரைக் கோவை மொழிபெயர்ப்பு சிறுகதைகள்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	பதிப்பாளர் பெயர்	நூல்கள் விவரம்
	மணிமேகலைப் பிரசுரம் [தொடர்ச்சி]	சந்திரிகையின் கதை பாரதி ஊட்டிய தேசிய உணர்வும் வீர உணர்வும்
119.	மணிவாசகர் நூலகம் / பதிப்பகம், சிதம்பரம்	அறிஞர் பார்வையில் பாரதி பாரதியாரின் சிந்தனை வளம் புதுயுகச் சிற்பி பாரதி புதுவையில் பாரதி பாரதி இயல் பாரதி புகழ் பரப்பிய முன்னோடிகள்
120.	மதுரை காமராஜர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை	Robert Frost and Subramania Bharathi
121.	மனோன்மணி மற்றும் குகன், கோவை	A Study of the Achievements of Bharathi — As a Poet
122.	மாக்மில்லன் கம்பெனி லிமிடெட்., சென்னை	Chariot of Fire Bharati's Poetry and Prose
123.	மாநிலப் பள்ளி சாராக் கல்விக் கருவூலம், சென்னை	பாரதம் போற்றும் பாரதி
124.	மாருதி பதிப்பகம், சென்னை	தீர்க்கதரிசி பாரதியார்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

125.	மின்னூர் வெளியீடு, சென்னை	பாரதியின் குயில் பாட்டு விளக்கம்
126.	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை	பாரதி — சில பார்வைகள்
		பாரதி — காலமும் கருத்தும்
127.	மீனாட்சி வேங்கடாசலபதி, தே. கல்லுப்பட்டி	பண்குயில் பாரதி
128.	முக்கனிப் பதிப்பகம், சிவகாசி	பாரதி பாடற் பகுப்பு
129.	முத்துக்குமரன் பதிப்பகம், சென்னை	பாரதி கண்ட கல்வியும் பெண்மையும்
130.	முத்துக்குமரன் பதிப்பகம், சென்னை	சிறுவர்களுக்குப் பாரதியார்
131.	முத்துப் பதிப்பகம், விழுப்புரம்	பாரதியார் பார்வை
		சமுதாய சீர்திருத்த சிற்பி பாரதி
132.	முல்லை வெளியீடு, சோளிங்கர்	மேடையில் — பாரதி நூற்றாண்டு நினைவு நூல்
133.	முன்னேற்றம் வெளியீடு, மானாமதுரை	பாரதியும் பொதுவுடைமையும்
134.	மேத்தா பிரசுரம், சிவகாசி	பாரதியார் கவிதைகள்
135.	யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகக் கலைப்பீட வெளியீடு	பாரதியின் மொழிச் சிந்தனைகள் — ஒரு மொழியியல் நோக்கு
136.	லோகக்ஷேமா டிரஸ்ட், சென்னை	புதுவையில் பாரதியார் — நான் கண்டதும் கேட்டதும்
137.	வசந்தா பிரசுரம், சென்னை	தேசியக் கவி

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	பதிப்பாளர் பெயர்	நூல்கள் விவரம்
138.	வளர்தமிழ்ப் பதிப்பகம், நீடாமங்கலம்	பெரும்பாவலர் பாரதி பிள்ளைத் தமிழ்
139.	வளனருள் வெளியீடு, பாளையங்கோட்டை	பாரதி இயல்
140.	வானதி பதிப்பகம், சென்னை	பாரதியும் கடவுளும்
		பாரதியார் இல்லற நாடகம்
		பாரதியார் கட்டுரைகள்
		பாரதி நூல்கள் ஒரு திறனாய்வு
		பாரதியின் கடிதங்கள்
		மகாகவி பாரதியார் கவிதையும் வாழ்க்கையும்
		பாரதியார் கவிநயம்
		பாரதியின் பராசக்தி
		பாரதியைப் பற்றி நண்பர்கள்
		பாரதி வாழ்வில் 100 சுவையான நிகழ்ச்சிகள்
		கவிச்சக்கரவர்த்தியும் கவியரசரும்
		பாரதி கண்ட கவிதைத் தலைவி
		பாரதியார் தேடியதும் கண்டதும்
		பாரதி — உலக கவி
		பயப்படாதே பாப்பா

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

	வானதி பதிப்பகம் [தொடர்ச்சி]	எட்டயபுரத்துத் தங்கம் பாரதி போற்றிய பன்னரும் உபநிடத நூல் பாரதி புதையல் பெருந்திரட்டு புதுவையில் பாரதியார் சிந்தனைப் பண்ணையில் பாரதி (நான்கு தொகுதிகள்)
141.	வானவில் பிரசுரம், சென்னை	மகாகவி பாரதி நூற்பெயர்க் கோவை பாரதியார் இதயம்
142.	விகாஸ் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், புதுதில்லி	Poems of Subramania Bharati
143.	வேணி வெளியீடு, சென்னை	பல்கோண பாரதி
144.	வைரவன் பதிப்பகம், மதுரை	பாரதியின் பாதை பாலருக்குக் கீதை மறவேன் மகாகவியை
145.	'மு' வெளியீடு, சென்னை	பாரதியின் புதுக் கவிதைகள் That little Sparrow (Poems from Bharati)
146.	ஸ்பெக்ட்ரா, சென்னை	The Mahakavi and The Mahayogi
147.	ஹேமா பதிப்பகம், சென்னை	மகாகவியின் இலக்கியத்தில் பக்தி நெறி
148.	ஸ்ரீ அர்ச்சுனா பதிப்பகம், குறிஞ்சிப்பாடி	சொல் புதிது, பொருள் புதிது
149.	ஸ்ரீ சுப்ரமணிய பாரதி கவிதா மண்டலம், புதுச்சேரி	பாரதியம்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	பதிப்பாளர் பெயர்	நூல்கள் விவரம்
50.	ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை	புதுயுகக் கவிஞர் கட்டுரைக் கொத்து ஞானரதம் மகாகவி ஸர் ரவீந்திரநாத் தாகூர் அருளிய பஞ்ச வியாஸங்கள் மணிவாசகம் மகாகவி பாரதி — சில புதிய உண்மைகள் பாரதியின் 'இந்தியா' கட்டுரைகள் பாரதி ஆய்வுகள் — சில சிக்கல்கள்
51.	ஸ்ரீராமதேசிகன், சென்னை	Bharati's Works in Sanskrit with English Translation

★

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ஆசிரியர் அகர வரிசையும் நூல்களின் விவரமும்

[இப் பகுதியில் (1) ஆசிரியர்களின் பெயர்களை அகர வரிசையிலும் மற்றும், (2) அவர்கள் எழுதிய அல்லது பதிப்பித்த அல்லது தொகுத்த நூல்களின் பெயர்களையும் (3) அந்த நூல்களை வெளியிட்ட பதிப்பாளர்களின் விவரங்களையும் காணலாம்.]

1. 1) அப்துல் கரீம் 2) பாரதி—உலக கவி 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

2. 1) அமரதாசா கே. ஜி. 2) மகாகவி பாரதி (சிங்களம்) 3) தமிழ் மன்றம், கண்டி.

3. 1) அம்மன் சத்தியநாதன் 2) பாரதியின் பாதை பாலருக்குக் கீதை 3) வைரவன் பதிப்பகம், மதுரை.
   1) அம்மன் சத்தியநாதன் 2) பாரதியும் சக்தி வழிபாடும் 3) அம்மன் பதிப்பகம், சென்னை.

4. 1) அரிமதி தென்னவன் 2) பாரதியம் 3) ஸ்ரீ சுப்ரமணிய பாரதி கவிதா மண்டலம், புதுச்சேரி.

5. 1) அருணாசலம் க. 2) பாரதியார் சிந்தனைகள் 3) சோமு புத்தக நிலையம், சென்னை.

6. 1) அருமைநாதன் அரு. 2) பாவலர் நெஞ்சில் பாரதி 3) பரிமளாப் பதிப்பகம், சென்னை.

7. 1) ஆண்டியப்பன் என். 2) பாரதியின் பாஞ்சாலி சபதம் 3) தமிழ்மணி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

8. 1) ஆனந்தன் 2) மகாகவி பாரதியார் நூற்றாண்டு விழா 3) ஆனந்தன், சென்னை.

9. 1) ஆனந்த் பை 2) Subramania Bharati 3) இந்தியா புக் ஹவுஸ், பம்பாய்.

10. 1) இந்திரா அர்ஜுன் தேவ் — சாந்தோ டட்டா — அர்ஜுன் தேவ் 2) Poems—Subramania Bharathi 3) நேஷனல் கவுன்சில் ஆப் எஜுகேஷனல் ரிசர்ச் அண்டு டிரெய்னிங், புதுதில்லி.

1) இந்திரா அர்ஜுன் தேவ் — பிரபாகர் திவேதி — அர்ஜுன் தேவ் 2) Kavitha Emm — Subramania Bharathi 3) நேஷனல் கவுன்சில் ஆப் எஜுகேஷனல் ரிசர்ச் அண்டு டிரெய்னிங், புதுதில்லி.

11. 1) இரவீந்தர் குமார் சேத் 2) சுப்பிரமணிய பாரதி (ஹிந்தி) 3) சாகித்திய ஸ்தோத் சான்ஸ் தான், புதுதில்லி.

12. 1) இராசகோபாலாச்சாரி சி. 2) Bharathi — The Tamil Poet 3) கஸ்தூர்பா காந்தி கன்யா குரு குலம், வேதாரண்யம்.

13. 1) இராசா பி. 2) The Sun and the Stars 3) அன்னம் (பி) லிட்., சிவகங்கை.

14. 1) இராமகிருஷ்ணன் எஸ். 2) Bharati—Patriot Poet Prophet 3) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

15. 1) இராமநாதன் கே. 2) பாரதி படைத்த புதுமை 3) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

16. 1) இராமச்சந்திரன் கோ. வே. 2) பண்குயில் பாரதி 3) மீனாட்சி வேங்கடாசலபதி, தே. கல்லுப் பட்டி.

17. 1) இராமச்சந்திரன் தி. நா. 2) The Oath of Draupadi 3) டி. ஆர். என். நினைவு நூலகம், தஞ்சாவூர்.

18. 1) இலந்தை இராமசாமி சு. 2) பாரதி வாழ்வும் வாக்கும் 3) சரசு பதிப்பகம், சென்னை.

19. 1) இளங்கோ ச.சு. 2) பாரதிதாசன் பார்வையில் பாரதி 3) அன்னம் (பி) லிட்., சிவகங்கை.

20. 1) இளையபெருமாள் கோ. 2) கவி பாரதிக்கோர் கவியாரம் 3) இரா. சிவசுப்பிரமணியன், ஆரணி.

21. 1) இனியவன் 2) காலனை வென்ற கவிஞன் 3) ஔவை மன்றம், சென்னை.

22. 1) இன்னாசி 2) பாரதி இயல் 3) வளனருள் வெளியீடு, பாளையங்கோட்டை.

23. 1) இஸ்மாயீல் மு. மு. 2) கவிச்சக்கரவர்த்தியும் கவியரசரும் 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

24. 1) எதிரொலி விசுவநாதன் 2) மக்கள் போற்றும் மகாகவி 3) சக்தி பதிப்பகம், சென்னை.

1) எதிரொலி விசுவநாதன் 2) இருவர் கண்ட பாரதி 3) அசோகன் பதிப்பகம், சென்னை.

25. 1) எழிலமுதன் 2) நூற்றாண்டு கண்ட பாரதி 3) அ. பாரதி தமிழ்ச் சங்கம், தூத்துக்குடி; ஆ. கவிதா பானு, சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

26. 1) ஐயாறப்பன் — கௌரீ சங்கர் — துரைசாமி மு. 2) பாரதி நூறு 3) பாரதி கலைக் கழகம், சென்னை.

27. 1) ஐராவதம் — ஞானக் கூத்தன் 2) பாரதியின் புதுக் கவிதைகள் 3) "ழ" வெளியீடு, சென்னை.

28. 1) கங்கா ராமமூர்த்தி 2) பாரதி வாழ்வில் 100 சுவையான நிகழ்ச்சிகள் 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

29. 1) கந்தசாமி ந. 2) பாரதி பராக்கிரமம் 3) கமலம் பதிப்பகம், இராசிபுரம்.

30. 1) கபிலன் வே. 2) பாரதியார் பார்வை 3) முத்துப் பதிப்பகம், விழுப்புரம்.

31. 1) கமலா எஸ். 2) பாரதி காட்டிய பாப்பாவின் தோழர்கள் 3) அன்பு பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

32. 1) கமலையா கா. சி. 2) சுப்பிரமண்ணிய பாரதியின் கண்ணன் பாட்டு - காப்பிய நாடகம் - கூவும் குயில் 3) தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

33. 1) கரிச்சான் குஞ்சு 2) பாரதியார் தேடியதும் கண்டதும் 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

34. 1) கல்பனா 2) பெண் விடுதலை 3) ஞான பாரதி, ஈரோடு.

35. 1) கவியழகன் 2) மாணவச் செல்வங்களுக்கு பாரதியார் 3) சோமு புத்தக நிலையம், மதுரை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

36. 1) கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி — மார்க்ஸ் அ. 2) பாரதி மறைவு முதல் மகாகவி வரை 3) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

37. 1) கிருஷ்ணசாமி பி. 2) Understanding Bharati-Some Issues 3) கன்னட சங்கம், பெங்களூர்.

38. 1) குஞ்சிதபாதம் வி. எஸ். 2) புதுவையில் பாரதியார் — நான் கண்டதும் கேட்டதும் 3) லோககேஷமா டிரஸ்ட், சென்னை.

39. 1) குமரி அனந்தன் — பொன்னருவி 2) சிந்தனைப் பண்ணையில் பாரதி 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

40. 1) குழந்தைசாமி வ. செ. 2) பாரதியின் அறிவியல் பார்வை 3) பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.

41. 1) குழந்தைவேலு இர. 2) பாரதி — திரு.வி.க. நடைச் சிந்தனை 3) தமிழகம், கோவை.

42. 1) குன்றக்குடி அடிகளார் 2) பாரதி ஒரு யுக சந்தி 3) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

1) குன்றக்குடி அடிகளார் 2) பாரதியார் கனவுகள் 3) கலைவாணி புத்தகாலயம், சென்னை.

43. 1) குன்றக்குடி பெரியபெருமாள் 2) கவிக்கு ஒரு கவி 3) இளங்கோ பதிப்பகம், இராசபாளையம்.

44. 1) கேசவமூர்த்தி அ. 2) பாரதி பாடற் பகுப்பு 3) முக்கனிப் பதிப்பகம், சிவகாசி.

45. 1) கைலாசபதி க. 2) பாரதி ஆய்வுகள் 3) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

46. 1) கொத்தமங்கலம் சுப்பு 2) பாட்டிலே பாரதி 3) பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.

47. 1) கோபாலன் ந. 2) நூற்றாண்டு காணும் பாரதி 3) தெய்வீசுவரி கோபாலன், கோவை.

48. 1) கோபாலன் சாஸ்திரி ஆர். 2) The Mahakavi and the Mahayogi 3) ஸ்பெக்டரா, சென்னை.

49. 1) கோவிந்தராசன் மு. 2) பாரதி கண்ட கல்வியும் பெண்மையும் 3) முத்துக் குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.

50. 1) கோவேந்தன் த. 2) பாரதி களஞ்சியம் 3) நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.

51. 1) சகுந்தலா பாரதி 2) பாரதி — என் தந்தை 3) பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.

52. 1) சக்தி சீனிவாசன் 2) பால பாரதி 3) அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை.

53. 1) சக்திப் புயல் 2) பாரதி நோக்கில் இன்றைய சமுதாயம் குற்றமுடையதா? 3) தென்றல் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.

54. 1) சங்கரக் குமாரு டி. வி. 2) பாரதியும் திரு.வி.க. வும் 3) சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

55. 1) சச்சிதானந்தன் வை. 2) பாரதியாரின் வாழ்க்கையும் நூல்களும் 3) எமரால்ட் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

56. 1) சண்முகம் இராம. — ஆண்டியப்பன் தே. — சொக்கலிங்கம் ந. — மோகன் இரா. 2) பாரதி இயல் 3) மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.

57. 1) சண்முகம் ர. 2) மாணவர்களுக்கு மகாகவி பாரதியார் 3) அறிவு நிலையம், சென்னை.

1) சண்முகம் ர. 2) பாரதி ஒரு தேசீய சகாப்தம் 3) அருணோதயம், சென்னை.

1) சண்முகம் ர. 2) பாரதி கண்ட சமுதாயம் 3) அறிவு நிலையம், சென்னை.

58. 1) சம்பந்தம் 2) புதுவையில் பாரதி 3) மணி வாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

59. 1) சரசுவதி அமுதன் 2) சிறுவர்களுக்குப் பாரதியார் 3) முத்துக்குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.

60. 1) சாயபு மரைக்காயர் 2) பாரதி கண்ட இஸ்லாம் 3) பாத்திமா பதிப்பகம், காரைக்கால்.

61. 1) சாலை இளந்திரையன் 2) எண்ணத்தின் வண்ணங்கள் 3) தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

62. 1) சிலோன் விஜயேந்திரன் 2) பாரதி வரலாற்று நாடகம் 3) அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை.

63. 1) சிவஞானம் கு. (2) குயில் பாட்டு ஆராய்ச்சி 3) சோமு புத்தக நிலையம், மதுரை.

64. 1) சிவஞானம் ம. பொ. 2) பாரதியார் பற்றி ம.பொ.சி. பேருரை 3) பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

65. 1) சிற்பி 2) மகாகவி பாரதி — மதிப்பீடுகள் 3) கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி.

66. 1) சீதா ஆர். 2) பாரதி நவ கதைகள் 3) தமிழ்முடி நிலையம், சென்னை.

67. 1) சுதாகர் ம. வி. 2) பாரதியின் பண்பாடு 3) பூரம் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

1) சுதாகர் ம. வி. 2) பல்கலை நோக்கில் பாரதி 3) பூரம் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

68. 1) சுந்தரமூர்த்தி இ. 2) பாரதி நடையியல் 3) தேன்மொழி நூலகம், கோவை.

69. 1) சுந்தரம் பி. எஸ். 2) Poems of Subramanla Bharati 3) விகாஸ் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், புதுதில்லி.

70. 1) சுந்தர ராஜு ஆர். 2) Bharati : A Profile 3) எமரால்ட் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

71 1) சுப்பிரமணியன் என். 2) Robert Frost and Subramania Bharathi 3) மதுரை காமராஜர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை.

72. 1) சுப்பிரமணியன் ஏ.வி. 2) பாரதி கண்ட கவிதைத் தலைவி 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

73. 1) சுப்பிரமணியன் ச. வே. 2) பாரதியார் வாழ்க்கைக் கொள்கைகள் 3) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

74. 1) சுப்பு ரெட்டியார் ந. 2) கண்ணன் பாட்டுத் திறன் 3) சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

1) சுப்பு ரெட்டியார் ந. 2) பாஞ்சாலி சபதம் — ஒரு நோக்கு 3) சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

1) சுப்பு ரெட்டியார் ந. 2) குயில் பாட்டு — ஒரு மதிப்பீடு 3) பாரி நிலையம், சென்னை.

1) சுப்பு ரெட்டியார் ந. 2) பாரதீயம் 3) பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.

75. 1) சுமாச 2) மகாகவி பாரதி பிள்ளைத் தமிழ் 3) திரு. வி. க. பதிப்பகம், ஈரோடு.

76. 1) சுவாமிநாதன் கே. 2) Subramania Bharati chosen Poems and Prose. 3) அனைத்திந்திய சுப்பிரமணிய பாரதி நூற்றாண்டு விழாக் குழு, புதுதில்லி.

77. 1) சூஸோ மாட்சுநாகா 2) Subramania Bharati's Poems — Quyil Paattu and others 3) சூஸோ மாட்சு நாகா, ஜப்பான்.

78. 1) செட்டியார் ஏ. கே. 2) பாரதியாரின் பயணக் கட்டுரைகள் 3) கஸ்தூர்பா காந்தி கன்யா குருகுலம், வேதாரண்யம்.

79. 1) செந்தமிழ்ச் செல்வன் 2) பாரதி ஒரு பகுத்தறிவு வாதி 3) செந்தமிழ்ச் செல்வன், உறந்தை.

80. 1) செந்தமிழ்ச் செழியன் 2) கடவுள் பார்வையில் பாரதி 3) பொன்னெழில் பதிப்பகம், சென்னை.

81. 1) செந்துறை முத்து 2) பாரதி சிந்தனைகள் 3) செல்வ நிலையம், சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

82. 1) செல்லப்பன் கே. 2) Bharati — The Visionary Humanist 3) செம்மீன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

83. 1) செல்வம் கோ. 2) மக்கள் கவிஞர் பாரதி 3) சந்தானம் பதிப்பகம், சென்னை.

84. 1) செல்வராசன் ம. 2) மங்கையர்க்குப் பாரதியார் 3) செந்தில் பதிப்பகம், சென்னை.

85. 1) சேஷாத்திரி கே.ஜி. 2) Sakthi and other Poems 3) டி.ஆர்.என். நினைவு நூலகம், தஞ்சாவூர்.

1) சேஷாத்திரி கே. ஜி. 2) Prose Poems of the Mahakavi 3) டி. ஆர். என். நினைவு நூலகம், தஞ்சாவூர்.

86. 1) சோமசுந்தரம் கந்த. 2) பாரதியாரின் பாடல் திறம் 3) சுகர் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

87. 1) சோமசுந்தரன் அரு. 2) பாரதியாரின் இராணுவச் சிந்தனைகள் 3) பொன்முடி பதிப்பகம், காரைக்குடி.

88. 1) சோலையன் எம். 2) பாரதியும் மில்டனும் 3) செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி.

89. 1) சௌந்தரா கைலாசம் 2) பாரதி 3) சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை.

90. 1) ஞானமணி சி. 2) மகாகவி பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி 3) ஞானம் பதிப்பகம், சென்னை.

91. 1) ஞானசம்பந்தன் அ. ச. 2) பாரதியும் பாரதி தாசனும் 3) சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

92. 1) தமிழ்முடி 2) பாரதி காணிக்கை 3) தமிழ்முடி நிலையம், சென்னை.

1) தமிழ் முடி 2) பாரதி பதியம் 3) தமிழ்முடி நிலையம், சென்னை.

93. 1) தண்டமிழ்ப்பித்தன் 2) பாரதியும் புதுவை நண்பர்களும் 3) பூங்காற்று வெளியீடு, சென்னை.

94. 1) தியாகராஜன் த. 2) புதுயுகச் சிற்பி பாரதி 3) மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.

95. 1) திருச்செல்வம் எஸ். 2) மகாகவி பாரதி 3) கலை இலக்கியப் பத்திரிகை நண்பர்கள், கொழும்பு.

96. 1) திருநாவுக்கரசு க. த. 2) தமிழ்க் கவிதையில் பாரதியின் தாக்கம் 3) தமிழ்க் கடல் பதிப்பகம், சென்னை.

97. 1) திருமொழி சரோ — கருவை பழனிச்சாமி 2) பாரதிப் புதிர் 3) திருமொழிப் பதிப்பகம், கரூர்.

98. 1) திருலோக சீதாராம் 2) புதுயுகக் கவிஞர் 3) ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை.

99. 1) தூரன் பெ. 2) பாரதியும் கடவுளும் 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

1) தூரன் பெ. 2) பாரதி நூல்கள் ஒரு திறனாய்வு 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

100. 1) தேவகோட்டை நாராயணன் பி. 2) பாரதியாரின் சுவையான அனுபவங்கள் 3) புத்தகப் பூங்கா, சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

101. 1) தேவிதாசன் தி. 2) ஞான ரதம் — ஒரு கண்ணோட்டம் 3) சேகர் பதிப்பகம், சென்னை.

102. 1) நகுலன் 2) That little Sparrow (Poems from Bharati) 3) "ழ" வெளியீடு, சென்னை.

103. 1) நக்கீரன் 2) பல்கோண பாரதி 3) வேணி வெளியீடு, சென்னை.

104. 1) நடராஜ சிவம் 2) கடவுள் வழிபாட்டில் கவி பாரதி 3) அணு பதிப்பகம், சென்னை.

105. 1) நடராஜன் எஸ். 2) அறநெறி அறுபது 3) சுசி பதிப்பகம், சென்னை.

106. 1) நடராஜன் பால. 2) பாரதிக் குழந்தை 3) கயல் பதிப்பகம், தேவகோட்டை.

1) நடராஜன் பால. 2) விளையாட்டுப் பிள்ளை 3) கயல் பதிப்பகம், தேவகோட்டை.

107. 1) நவநீதன் ம. 2) பாரதி புகழ் பரப்பியது கம்யூனிஸ்டுகளே 3) அருண்குமார் பதிப்பகம், சென்னை.

108. 1) நஜன் 2) பாரதி கண்ட தெய்வ தரிசனம் 3) பிரதிபா பிரசுரம், சென்னை.

109. 1) நாகராஜன் கே. எஸ். 2) பாரதி இதயம் 3) பெர்ல் வெளியீடு, சென்னை.

1) நாகராஜன் கே. எஸ். 2) Chariot of fire Bharati's Poetry and Prose 3) மாக்மில்லன் கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை.

110. 1) நாகையன் எஸ்.என்.சி. 2) மறவேன் மகா கவியை 3) வைரவன் பதிப்பகம், மதுரை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

111. 1) நுஃமான் எம்.ஏ. 2) பாரதியின் மொழிச் சிந்தனைகள் — ஒரு மொழியியல் நோக்கு 3) யாழ்ப்பாண பல்கலைக் கழகக் கலைப்பீட வெளியீடு.

112. 1) நெய்வேலி சக்தி 2) சொல் புதிது, பொருள் புதிது 3) ஸ்ரீ அர்ச்சுனா பதிப்பகம், குறிஞ்சிப் பாடி.

113. 1) பட்டர்வொர்த் ஜைனுத்தீன் எஸ். எம். 2) செந்தமிழ்த் தேனீ 3) தமிழ்மணி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.

114. 1) பண்ணன் 2) பாரதி போற்றுவோம் 3) திருமலைப் பதிப்பகம், சென்னை.

115. 1) பத்தமடை எஸ். கிருஷ்ணன் 2) ஸ்வரதாள அமைப்புடன் பாரதியார் பாடல்கள் (முதல் பாகம்) 3) எஸ். கிருஷ்ணன், சென்னை.

116. 1) பத்மநாபன் ரா.அ. 2) பாரதியின் கடிதங்கள் 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

1) பத்மநாபன் ரா. அ. 2) பாரதியார் கவிநயம் 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

1) பத்மநாபன் ரா. அ. 2) பாரதியைப்பற்றி நண்பர்கள் 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

1) பத்மநாபன் ரா. அ. 2) பாரதி புதையல் பெருந்திரட்டு 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

1) பத்மநாபன் ரா. அ. 2) சித்திர பாரதி 3) பாரதியார் சங்கம், சென்னை.

1) பத்மநாபன் ரா. அ. 2) பாரதியார் 3) நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், புதுதில்லி.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

117. 1) பவணன் — ரமேசன் நாயர் 2) Subramania Bharati—Jeevacharitravum Therenjedutha Kavithakalum 3) கேரள சாகித்திய அக்காதெமி, திருச்சூர்.

118. 1) பாண்டியன் தா. 2) பாரதியும் சாதிகளும் 3) அருண்குமார் பதிப்பகம், சென்னை.

1) பாண்டியன் தா. 2) பாரதியும் யுகப் புரட்சியும் 3) அருண் குமார் பதிப்பகம், சென்னை.

119. 1) பாரதிப்பித்தன் 2) பாரதியின் சொல்லாட்சி 3) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

120. 1) பாரதியார் 2) பகவத் கீதை 3) அ. நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை. ஆ. சமுதாயம் பிரசுராலயம், கோவை.

1) பாரதியார் 2) பாரதியார் கட்டுரைகள் 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) பாரதியார் கவிதைகள் 3) அ. பாரதி நிலையம், சென்னை. ஆ. மேத்தா பிரசுரம், சிவகாசி.

1) பாரதியார் 2) பதஞ்சலி யோக ஸூத்ரம் 3) அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) நவதந்திரக் கதைகள் 3) அருணோதயம், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) பாரதியார் பாடல்கள் (கவிதை) கண்ணன் பாட்டு - குயில் பாட்டு 3) சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) தாயகப் பாடல்கள் 3) மணி மேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

1) பாரதியார் 2) தெய்வீகப் பாடல்களும் தத்துவப் பாடல்களும் 3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) தனிப் பாடல்கள் 3) மணி மேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) கண்ணன் - கண்ணம்மா - குயில் பாட்டு 3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) பாஞ்சாலி சபதம் 3) மணி மேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) ஞானரதம் 3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) தந்திரக் கதைகள் 3) மணி மேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) வேடிக்கைக் கதைகள் 3) மணி மேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) தராசு 3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) கட்டுரைப் புதையல் 3) மணி மேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) சிந்தனைகள் 3) மணி மேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) கட்டுரைக் குவியல் 3) மணி மேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) கட்டுரைக் கோவை 3) மணி மேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) மொழிபெயர்ப்பு 3) மணி மேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

1) பாரதியார் 2) சிறுகதைகள் 3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) சந்திரிகையின் கதை 3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

1) பாரதியார் 2) பாரத ஜன சபை (முதல் பாகம்) 3) பாரதி மண்டலம், சிவகங்கை.

121. 1) பாரி 2) மேடையில் — பாரதி நூற்றாண்டு நினைவு நூல் 3) முல்லை வெளியீடு, சோளிங்கர்.

122. 1) பார்த்தசாரதி ஜே. 2) Bharati's Longer Poems 3) பாரதி தமிழ்ச் சங்கம், கல்கத்தா.

123. 1) பாலகிருஷ்ணன் பி. இ. 2) பாரதி கண்ட தாய்க் குலம் 3) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

124. 1) பாலா 2) பாரதியும் கீட்சும் 3) அன்னம் (பி)லிட்., சிவகங்கை.

125. 1) பிச்சை — இராமகிருஷ்ணன் கோ. 2) பாரதம் போற்றும் பாரதி 3) மாநிலப் பள்ளி சாராக் கல்விக் கருவூலம், சென்னை.

126. 1) பிரேமா நந்தகுமார் 2) பாரதியார் 3) சாகித்திய அக்காதெமி, புது தில்லி.

127. 1) புத்தனேரி சுப்பிரமணியம் ரா. 2) பாரதி ஒரு நெருப்பு 3) தமிழ்க் குடில், சென்னை.

128. 1) புலியூர்க் கேசிகன் 2) தீர்க்கதரிசி பாரதியார் 3) மாருதி பதிப்பகம், சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

129. 1) பூபதி நெ. ஆ. 2) பாவலர் பார்வையில் பாரதி 3) தேன்மொழி வெளியீடு, சென்னை.

130. 1) பூவண்ணன் 2) பயப்படாதே பாப்பா 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

131. 1) பெருமாள் சென் — மங்களா — ஸ்ரீதரன் — சாந்த குமாரன் 2) பாரதி சில யதார்த்தப் பார்வைகள் 3) இராதா பதிப்பகம், புதுக் கோட்டை.

132. 1) பெருமாள் சென். 2) பாரதியாரில் மூன்று நாடகங்கள் 3) இராதா பதிப்பகம், புதுக் கோட்டை.

133. 1) பொன்னம்மாள் ஆர். 2) எட்டயபுரத்துத் தங்கம் 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

134. 1) மதிவாணர் வெ. 2) பாரதி கண்ட புரட்சித் தலைவர் 3) ஈநாடு பப்ளிஷர்ஸ், புதுக்கோட்டை.

135. 1) மதுரை இராசா கி. 2) பாரதி கண்ணீர் 3) இரத்தினம் வெளியீடு, மதுரை.

136. 1) மதுரை ராசா 2) பாரதியாரின் சிந்தனை வளம் 3) மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.

137. 1) மணி டி. வி. எஸ். 2) பாரதியார் இதயம் 3) வான்வில் பிரசுரம், சென்னை.

1) மணி டி. வி. எஸ். 2) மகாகவி பாரதியாரின் சின்னச் சங்கரன் கதை 3) சங்கம் புக்ஸ், சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

138\. 1) மணி பெ. சு. 2) பாரதியாரும் தமிழ்ப் புலவர்களும் 3) பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை.

1) மணி பெ. சு. 2) பாரதி புகழ் பரப்பும் ம. பொ சி. 3) பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை.

1) மணி பெ. சு. 2) பாரதி புகழ் பரப்பிய முன்னோடிகள் 3) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

1) மணி பெ. சு. 2) அறிஞர் பார்வையில் பாரதி 3) மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.

139\. 1) மணிமேகலைப் பிரசுர ஆசிரியர் குழு. 2) பாரதியும் பெண்மையும் 3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

1) மணிமேகலைப் பிரசுர ஆசிரியர் குழு 2) பாரதி ஊட்டிய தேசீய உணர்வும் வீர உணர்வும் 3) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.

140\. 1) மணியரசன் பெ. — வளவன் மா. 2) பாரதி ஒரு சமூகவியல் பார்வை 3) கார்க்கி நூலகம், சென்னை.

141\. 1) மலையமான் துரை. 2) சமுதாய சீர்திருத்த சிற்பி பாரதி 3) முத்துப் பதிப்பகம், விழுப்புரம்.

142\. 1) மிழலைத் தொண்டன் 2) மகாகவியின் இலக்கியத்தில் பக்தி நெறி 3) ஹேமா பதிப்பகம், சென்னை.

143\. 1) மின்னூர் சீனிவாசன் 2) பாரதியின் குயில் பாட்டு விளக்கம் 3) மின்னூர் வெளியீடு, சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

144. 1) மீரா 2) பாரதியம் — கட்டுரைகள் 3) பாரதி மண்டலம், சிவகங்கை.

1) மீரா 2) பாரதியம் — கவிதைகள் 3) பாரதி மண்டலம், சிவகங்கை.

145. 1) மீனாட்சி சுந்தரம் கே. 2) A Study of the achievements of Bharathi — As a Poet 3) மனோன் மணி மற்றும் குகன், கோவை.

146. 1) முகம்மது செரீபு நா. 2) பாரதியும் பொதுவுடைமையும் 3) முன்னேற்றம் வெளியீடு, மானாமதுரை.

147. 1) முருகையன் இரா. 2) பாரதியார் புதிய ஆத்திசூடி 3) பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை.

148. 1) முல்லை தங்கராசன் 2) சித்திர பாரதி பாடல் — பாப்பா பாட்டு 3) திருமகள் நிலையம், சென்னை.

1) முல்லை தங்கராசன் 2) சித்திரபாரதி பாடல் — முரசு 3) திருமகள் நிலையம், சென்னை.

149. 1) முல்லை பிஎல். முத்தையா 2) பாரதியார் விருந்து 3) செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி.

150. 1) முனிசாமி என். — பசுமலை அரசு 2) மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் வர கவிதைகள் (கன்னடம்) 3) தமிழ்ச் சங்கம், பெங்களூர்.

151. 1) ரகுநாதன் 2) பாரதி — சில பார்வைகள் 3) மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

1) ரகுநாதன் 2) பாரதி—காலமும் கருத்தும் 3) மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

152. 1) ரங்கநாயகி ஆஜி. 2) பாரதியார் இல்லற நாடகம் 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

153. 1) ரமணி எஸ்.வி. 2) தேசியக் கவி பாரதியார் 3) இலக்குமி நிலையம், சென்னை.

154. 1) ராதா ரமணன் 2) பாரதி நோக்கில் பெண்மை 3) சேகர் பதிப்பகம், சென்னை.

155. 1) ராமையா பி.எஸ். 2) மகாகவி பாரதியாரின் பாஞ்சாலி சபதம் 3) எஸ். வி. சகஸ்ரநாமம், சென்னை.

156. 1) ராஜகோபாலன் கு. ப. — சுந்தரராஜன் பெ.கோ. 2) கண்ணன் என் கவி 3) பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை.

157. 1) ராஜம் கிருஷ்ணன் 2) பாஞ்சாலி சபதம் பாடிய பாரதி 3) பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.

158. 1) ராஜேந்திரன் கே. எஸ். 2) ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன் 3) கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

159. 1) ராஜேந்திரன் பி.எல். 2) தேசியக் கவி 3) வசந்தா பிரசுரம், சென்னை.

160. 1) ராஜு தி. சா. 2) மகாகவி பாரதியார் கவிதையும் வாழ்க்கையும் 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

1) ராஜு தி. சா. 2) பாரதி போற்றிய பன்னரும் உபநிடத நூல் 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

1) ராஜு தி. சா. 2) பாரதி ஒரு வாழ்நெறி 3) பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை.

161. 1) லட்சுமி நாராயணன் ய. 2) பார் புகழும் பாரதி 3) தமிழரசி பதிப்பகம், சென்னை.

162. 1) லலிதா பரமேஸ்வரன் 2) பாரதி கதைகள் 3) அருணோதயம், சென்னை.

1) லலிதா பரமேஸ்வரன் 2) பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி 3) காயத்ரி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

163. 1) லாரன்ஸ் அடிகள் எஸ். 2) Philosophy of Bharathi 3) பாரதி காந்தன் பதிப்பகம், பட்டுக் கோட்டை.

164. 1) வசந்தா இராமநாதன் 2) பாரதியார் கனவுகள் கற்பனைகள் 3) அருணோதயம், சென்னை.

1) வசந்தா இராமநாதன் 2) கவியுலகக் கதிரவன் பாரதி 3) அறிவு நிலையம், சென்னை.

165. 1) வரதராசன் மா. 2) பாரதி கவிதாஞ்சலி 3) அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

1) வரதராசன் மா. 2) பாரதி பார்வையில் 3) அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ். சென்னை.

166. 1) வலம்புரி ஜான் 2) பாரதி ஒரு பார்வை 3) பானுப்ரியா, சென்னை.

167. 1) வளவன் மா. 2) பாரதியார் பாடல்களுக்குத் தடை 3) பாலாஜி புத்தக நிலையம், சென்னை,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

168. 1) வளன் அரசு பா. 2) பாரதியின் புலமை நலம் 3) கதிரவன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.

169. 1) விசுவநாதன் சி. 2) Bharati — As a Translator 3) அன்னம் (பி) லிட், சிவகங்கை.

1) விஸ்வநாத ஐயர் சி. 2) கவி பிறந்த கதை 3) பாலாஜி புத்தக நிலையம், சென்னை.

170. 1) விசுவநாதன் சீனி. 2) கட்டுரைக் கொத்து 3) ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை.

1) விசுவநாதன் சீனி. 2) ஞானரதம் 3) ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை.

1) விசுவநாதன் சீனி. 2) நவதந்திரக் கதைகள் 3) பாலாஜி புத்தக நிலையம், சென்னை.

1) விசுவநாதன் சீனி. 2) மறுமலர்ச்சிக் கவிஞர் 3) பாலாஜி புத்தக நிலையம், சென்னை.

1) விசுவநாதன் சீனி. 2) மகாகவி ஸர் ரவீந்திரநாத் தாகூர் அருளிய பஞ்ச வியாஸங்கள் 3) ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை.

1) விசுவநாதன் சீனி. 2) மணிவாசகம் 3) ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை.

1) விசுவநாதன் சீனி. 2) மகாகவி பாரதி — சில புதிய உண்மைகள் 3) ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை.

1) விசுவநாதன் சீனி. 2) பாரதியின் 'இந்தியா' கட்டுரைகள் 3) ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

1) விசுவநாதன் சீனி. 2) பாரதி ஆய்வுகள் — சில சிக்கல்கள் 3) ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை.

1) விசுவநாதன் சீனி. — மணி டி.வி.எஸ். 2) மகாகவி பாரதி நூற் பெயர்க் கோவை 3) வானவில் பிரசுரம், சென்னை.

1) விசுவநாதன் சீனி. — மணி டி. வி. எஸ். 2) மகாகவி பாரதியாரின் சந்திரிகையின் கதை 3) சங்கம் புக்ஸ், சென்னை.

1) விசுவநாதன் சீனி. — மணி டி. வி. எஸ். 2) மகாகவி பாரதியாரின் கதைக் கொத்து 3) சங்கம் புக்ஸ், சென்னை.

1) விசுவநாதன் சீனி. — மணி டி. வி. எஸ். 2) மகாகவி பாரதியாரின் தராசு 3) சங்சம் புக்ஸ், சென்னை.

1) விசுவநாதன் சீனி. — மணி டி. வி. எஸ். 2) மகாகவி பாரதி மஞ்சரி 3) சங்கம் புக்ஸ், சென்னை.

1) விசுவநாதன் சீனி. — மணி டி. வி. எஸ். 2) பாரதி போற்றிய பெரியோர்கள் 3) சங்கம் புக்ஸ், சென்னை.

171. 1) விசுவநாதன் சீனி. — மணி டி. வி.எஸ். — கிருஷ்ணமூர்த்தி பி. 2) மகாகவி பாரதி — கட்டுரை மணிமாலை 3) சங்கம் புக்ஸ், சென்னை.

172. 1) வீராசாமி தா. வே. 2) பாரதி இலக்கியம் ஒரு பார்வை 3) தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

173. 1) வெள்ளியங்கிரி பழ. 2) பாரதி பிள்ளைத் தமிழ் 3) பச்சையம்மன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.

174. 1) வெற்றிமணி 2) பாரதி வளர்த்தது பார்ப்பனீயமே 3) அமலி பிரசுரம், தஞ்சாவூர்.

175. 1) வேங்கடாசலம் தண். கி. 2) பாரதி மாண்பு 3) தமிழ்ச் சங்கம், பெங்களூர்.

176. 1) வேதராசன் த. 2) பெரும் பாவலர் பாரதி பிள்ளைத் தமிழ் 3) வளர் தமிழ்ப் பதிப்பகம், நீடாமங்கலம்.

177. 1) வேலாயுதனார் மு. க. 2) புதுவையில் பாரதியார் 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

178. 1) வைத்திலிங்கம் மு. 2) பன்னோக்குப் பாவலன் பாரதி 3) அருண்மொழிப் பதிப்பகம், சேலம்.

179. 1) வைத்தியநாதன் எச். 2) பாரதியாரின் சிறுவர் பாடல்கள் 3) தமிழ் எழுத்தாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம், சென்னை.

180. 1) வையவன் 2) ஜெயபேரிகை 3) தமிழ் இலக்கியப் பேரவை, வேலூர்.

181. 1) வைரமுத்து 2) கவிராஜன் கதை 3) அ. பாரதி பதிப்பகம், சென்னை. ஆ. திருமகள் நிலையம், சென்னை.

182. 1) ஜனார்த்தன் சர்மா — தீனதயாள் ஜி 2) Mahakavi Subramania Bharati Yake Jhalak (Hindi) 3) தீனதயாள் எஜுகேஷனல் சொஸைடி, சென்னை.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

183. 1) ஜெகத்ரட்சகன் சா. 2) பாரதியும் பாரதி தாசனும் 3) சேகர் பதிப்பகம், சென்னை.

184. 1) ஜோதிதாசன் 2) பாரதியைப் பாடுவோம் 3) அமுத நிலையம், சென்னை.

1) ஜோதிதாசன் 2) பாட்டுத் தலைவன் பாரதி 3) அமுத நிலையம், சென்னை.

185. 1) ஜோதிர் லதா கிரிஜா 2) சுதந்திரச் சிற்பி சுப்பிரமணிய பாரதி 3) இமயப் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்.

186. 1) ஜீவா 2) ஈரோட்டில் பாரதி 3) ஞான பாரதி, ஈரோடு.

1) ஜீவானந்தம் வி. 2) பாரதியின் பொன்வால் நரி 3) ஞான பாரதி, ஈரோடு.

187. 1) ஸ்ரீதரன் 2) பாரதியின் பராசக்தி 3) வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

1) ஸ்ரீதரன் 2) பாரதியாரின் மணிமொழிகள் 3) இராதா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.

188. 1) ஸ்ரீராமதேசிகன் எஸ். என். 2) Bharati's works in Sanskrit with English Translation 3) ஸ்ரீராமதேசிகன், சென்னை.

குறிப்பு : நூலில் ஆசிரியர் பெயரோ, பதிப்பாசிரியர் பெயரோ, தொகுப்பாசிரியர் பெயரோ, மொழிபெயர்ப்பாளர் பெயரோ குறிப்பிடப் படாமல் இருப்பன இப் பட்டியலில் இடம் பெறவில்லை.

★

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

நூல்களின் பாகுபாடு - ஒரு கண்ணோட்டம்

1981 மார்ச் முதல் 1985 டிசம்பர் முடிய பிரசுரமான நூல்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 275 ஆகும்.

ஆய்வுப்பணிக்காக நூல்களின் பாகுபாடுகள் அட்டவணைப்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இந் நூலில் குறிக்கப்பட்டுள்ள நூல்கள் அனைத்தும் பின்கண்ட முறையில் வகைப்படுத்தப் பெற்றுள்ளன.

1) அச்சில் வெளிவந்தும், நூல்வடிவம் பெறாத பாரதி எழுத்துகளைத் தேடிப் பதிப்பித்த நூல்கள்.
2) நூற்றாண்டையொட்டி வெளியான பாரதி நூல்கள்.
3) பிற தலைப்புகளில் வெளியான பாரதி நூல்கள்.
4) நூற்றாண்டையொட்டி மறு பதிப்புகளாகப் பிரசுரமான பாரதி பற்றிய மற்றும் மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள்.
5) வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள்.
6) புதுவை வாழ்வைச் சித்தரிக்கும் நூல்கள்.
7) வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளைத் தெரிவிக்கும் நூல்கள்.
8) நாடக நூல்கள்.
9) இசை அமைப்புடன் கூடிய நூல்.
10) பிள்ளைத் தமிழ் நூல்கள்.
11) பயண இலக்கியம்.
12) கடித இலக்கியம்,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

13) தேசிய — விஞ்ஞான — மொழியியல் நோக்கில் எழுதப்பட்ட நூல்கள்.

14) பாரதியின் சமூக சிந்தனைகளை விளக்கும் நூல்கள்.

15) பாரதியின் சமயக் கோட்பாடுகளை விளக்கும் நூல்கள்.

16) பாரதி நோக்கில் பெண்மையை விவரிக்கும் நூல்கள்.

17) பாரதியின் பெருமை பேசும் கட்டுரைத் தொகுப்பு நூல்கள்.

18) பாரதியின் சிறப்பையும் மாண்பையும் பாடும் கவிதைத் தொகுப்பு நூல்கள்.

19) கவியரசருக்குக் கவிதாஞ்சலி செய்யும் கவிதை நூல்கள்.

20) ஒப்பீட்டு - மதிப்பீட்டு நூல்கள்.

21) திறனாய்வு நூல்கள்.

22) குயில், கண்ணன் பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம் — பற்றிய ஆய்வு நூல்கள்.

23) பாரதி புகழ் பரப்பியோரை இனம் காட்டும் நூல்கள்.

24) பல்வகை நூல்கள்.

25) பொன்மொழிகளைக் கொண்ட நூல்கள்.

26) சிறுவர்க்கான நூல்கள்.

27) பிறமொழிகளில் பாரதி படைப்புகள்.

28) தமிழாக்க நூல்கள்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

1. அச்சில் வெளிவந்தும் நூல்வடிவம் பெறாத பாரதி எழுத்துகளைத் தேடிப் பதிப்பித்த நூல்கள்

எண்	நூலின் பெயர்	தொகுப்பாசிரியர்
1.	கட்டுரைக் கொத்து	சீனி. விசுவநாதன்
2.	மணிவாசகம்	சீனி. விசுவநாதன்
3.	பாரதியின் 'இந்தியா' கட்டுரைகள்	சீனி. விசுவநாதன்

2. நூற்றாண்டையொட்டி வெளியான பாரதி நூல்கள்

எண்	நூலின் பெயர்	பதிப்பாளர்
1.	பகவத் கீதை	அ) நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை
		ஆ) சமுதாயம் பிரசுராலயம், கோவை
2.	பாரதியார் கட்டுரைகள்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை
3.	பாரதியார் கவிதைகள்	அ) பாரதி நிலையம், சென்னை
		ஆ) மேத்தா பிரசுரம், சிவகாசி
4.	ஞானரதம்	அ) ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை
		ஆ) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
5.	பதஞ்சலி யோக ஸூத்ரம்	அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	பதிப்பாளர்
6.	நவதந்திரக் கதைகள்	அ) பாலாஜி புத்தக நிலையம், சென்னை ஆ) அருணோதயம், சென்னை
7.	சந்திரிகையின் கதை	அ) சங்கம் புக்ஸ், சென்னை ஆ) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
8.	கதைக் கொத்து	சங்கம் புக்ஸ், சென்னை
9.	சின்னச் சங்கரன் கதை	சங்கம் புக்ஸ், சென்னை
10.	தராசு	அ) சங்கம் புக்ஸ், சென்னை ஆ) மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
11.	மகாகவி ஸர் ரவீந்திர நாத் தாகூர் அருளிய பஞ்ச வியாஸங்கள்	ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பதிப்பகம், சென்னை
12.	கண்ணன் பாட்டு — குயில் பாட்டு	சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை
13.	கண்ணன் - கண்ணம்மா குயில் பாட்டு	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
14.	பாஞ்சாலி சபதம்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
15.	பாரத ஜன சபை (முதல் பாகம்)	பாரதி மண்டலம், சிவகங்கை

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

3. பிற தலைப்புகளில் வெளியான பாரதி நூல்கள்

எண்	நூலின் பெயர்	பதிப்பாளர்
1.	பாரதியும் கடவுளும்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை
2.	பெண் விடுதலை	ஞான பாரதி, ஈரோடு
3.	பாரதி நவ கதைகள்	தமிழ்முடி நிலையம், சென்னை
4.	Bharati — As a Translator	அன்னம் (பி) லிட்., சிவகங்கை
5.	பாரதி மணிமலர்	சங்கம் புக்ஸ், சென்னை.
6.	பாரதியின் புதுக் கவிதைகள்	"ழ" வெளியீடு, சென்னை
7.	பாரதியாரின் நகைச் சுவைக் கதைகள்	அறிவு நிலையம், சென்னை
8.	பாரதி புதையல் பெருந் திரட்டு*	வானதி பதிப்பகம், சென்னை
9.	பாரதி போற்றிய பெரியோர்கள்	சங்கம் புக்ஸ், சென்னை
10.	Chariot of fire Bharati's Poetry and Prose	மாக்மில்லன் கம்பெனி, சென்னை
11.	தாயகப் பாடல்கள்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
12.	தெய்வீகப் பாடல்களும் தத்துவப் பாடல்களும்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை

* முன்னர் வெளிவந்த "பாரதி புதையல்" மூன்று தொகுதிகளை ஒன்றுசேர்த்து, பல புதிய பாடல் - கட்டுரைகளுடன் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	பதிப்பாளர்
13.	தனிப் பாடல்கள்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
14.	தந்திரக் கதைகள்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
15.	வேடிக்கைக் கதைகள்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
16.	கட்டுரைப் புதையல்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
17.	சிந்தனைகள்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
18.	கட்டுரைக் குவியல்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
19.	கட்டுரைக் கோவை	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
20.	மொழிபெயர்ப்பு	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை
21.	சிறுகதைகள்	மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை

4. நூற்றாண்டையொட்டி மறுபதிப்புகளாகப் பிரசுரமான பாரதி பற்றிய மற்றும் மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள்

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
1.	கண்ணன் என் கவி	கு. ப. ராஜகோபாலன் பெ. கோ. சுந்தரராஜன்
2.	குயில் பாட்டு ஆராய்ச்சி	கு. சிவஞானம்
3.	பல்கோண பாரதி	நக்கீரன்
4.	பாரதியார் இதயம்	டி. வி. எஸ். மணி

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
5.	Bharathi - The Tamil Poet	சி. ராஜகோபாலாச்சாரி
6.	மகாகவி பாரதியாரின் பாஞ்சாலி சபதம்	பி. எஸ். ராமையா
7.	பாரதி பராக்கிரமம்	ந. கந்தசாமி
8.	பாரதி — என் தந்தை	சகுந்தலா பாரதி
9.	Bharati's Works in Sanskrit with English Traus lation	எஸ். என். ஸ்ரீராம தேசிகன்
10.	The Voice of Bharathi	......
11.	சித்திர பாரதி	ரா. அ. பத்மநாபன்
12.	பாரதி கண்ட தாய்க் குலம்	பி. இ. பாலகிருஷ்ணன்
13.	A Study of the Achieve ments of Bharathi— As a Poet	கே. மீனாட்சிசுந்தரம்
14.	பாரதி ஒரு வாழ்நெறி	தி. சா. ராஜு

5. வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள்

அ. வசன நடையில்

1.	மக்கள் போற்றும் மகாகவி	எதிரொலி விசுவநாதன்
2.	சுதந்திரச் சிற்பி சுப்பிரமணிய பாரதி	ஜோதிர் லதா கிரிஜா
3.	எட்டயபுரத்துத் தங்கம்	ஆர். பொன்னம்மாள்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
4.	பாரதியார்	பிரேமா நந்தகுமார்
5.	மகாகவி பாரதி	எஸ். திருச்செல்வம்
6.	பாரதியும் திரு.வி.க.வும்	டி.வி. சங்கரக் குமாரு
7.	பாரதியாரின் வாழ்க்கையும் நூல்களும்	வை. சச்சிதானந்தன்

ஆ. கவிதையில்

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
1.	பாரதி ஒரு நெருப்பு	புத்தனேரி ரா. சுப்பிரமணியம்
2.	பாட்டிலே பாரதி	கொத்தமங்கலம் சுப்பு
3.	கவிராஜன் கதை	வைரமுத்து
4.	பண்குயில் பாரதி	கோ. வே. இராமச்சந்திரன்

இ. கதை வடிவில்

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
	பாஞ்சாலி சபதம் பாடிய பாரதி	ராஜம் கிருஷ்ணன்

ஈ. நாடக வடிவில்

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
1.	பாரதியார் இல்லற நாடகம்	ஆஜி. ரங்கநாயகி
2.	பாரதி வரலாற்று நாடகம்	சிலோன் விஜயேந்திரன்
3.	காலனை வென்ற கவிஞன்	இனியவன்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
உ.	பிற மொழிகளில் பாரதி வரலாறு	
	அ) ஹிந்தி :	
	Subramania Bharati	Ravindur Kumar Seth
	ஆ) சிங்களம் :	
	Mahakavi Bharati	K.G. Amaradasa
	இ) ஆங்கிலம் :	
	Subramania Bharati	Anantpai (Editor)
6.	பாரதியின் புதுவை வாழ்வைச் சித்தரிக்கும் நூல்கள்	
1.	புதுவையில் பாரதியார் — நான் கண்டதும் கேட்டதும்	வி. எஸ். குஞ்சிதபாதம்
2.	புதுவையில் பாரதி	சம்பந்தம்
3.	புதுவையில் பாரதியார்	மு. க. வேலாயுதனார்
4.	பாரதியும் புதுவை நண்பர்களும்	தண்டமிழ்ப் பித்தன்
7.	பாரதி வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளைத் தெரிவிக்கும் நூல்கள்	
1.	பாரதியாரின் சுவையான அனுபவங்கள்	தேவகோட்டை பி. நாராயணன்
2.	மகாகவி பாரதியார் கவிதையும் வாழ்க்கையும்	தி. சா. ராஜு

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
3.	பாரதி வாழ்வில் 100 சுவையான நிகழ்ச்சிகள்	கங்கா ராமமூர்த்தி
4.	கவி பிறந்த கதை	சி. விஸ்வநாத ஐயர்

8. நாடக நூல்கள்

1.	பாரதியாரில் மூன்று நாடகங்கள்	செள. பெருமாள்
2.	பாரதியின் பாஞ்சாலி சபதம்	என். ஆண்டியப்பன்

9. இசை அமைப்புடன் கூடிய பாடல் நூல்

ஸ்வரதாள அமைப்புடன் பாரதியார் பாடல்கள் (முதல் பாகம்)	பத்தமடை எஸ். கிருஷ்ணன்

10. பிள்ளைத்தமிழ் நூல்கள்

1.	மகாகவி பாரதி பிள்ளைத்தமிழ்	சுமாச
2.	பாரதி பிள்ளைத் தமிழ்	பழ. வெள்ளியங்கிரி
3.	பெரும் பாவலர் பாரதி பிள்ளைத் தமிழ்	த. வேதராசன்

11. பயண இலக்கியம்

பாரதியாரின் பயணக் கட்டுரைகள்	ஏ. கே. செட்டியார்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
12.	கடித இலக்கியம்	
	பாரதியின் கடிதங்கள்	ரா. அ. பத்மநாபன்
13.	(அ) தேசிய நோக்கில் எழுதப்பட்ட நூல்கள்	
1.	பாரதி ஒரு தேசீய சகாப்தம்	ர. சண்முகம்
2.	தேசியக் கவி பாரதியார்	எஸ். வி. ரமணி
3.	பாரதி ஊட்டிய தேசீய உணர்வும் வீரஉணர்வும்	மணிமேகலைப் பிரசுர ஆசிரியர் குழு
	(ஆ) விஞ்ஞான நோக்கில் எழுதப்பட்ட நூல்	
	பாரதியின் அறிவியல் பார்வை	வ. செ. குழந்தைசாமி
	(இ) மொழியியல் நோக்கில் எழுதப்பட்ட நூல்	
	பாரதியின் மொழிச் சிந்தனைகள் — ஒரு மொழியியல் நோக்கு	எம். ஏ. நுஃமான்
14.	பாரதியின் சமூக சிந்தனைகளை விளக்கும் நூல்கள்	
1.	பாரதி வளர்த்தது பார்ப்பனீயமே	வெற்றி மணி
2.	பாரதியும் சாதிகளும்	தா. பாண்டியன்
3.	பாரதி கண்ட சமுதாயம்	ர. சண்முகம்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
4.	பாரதியும் பொது வுடைமையும்	நா. முகம்மது செரீபு
5.	பாரதி ஒரு சமூகவியல் பார்வை	பெ. மணியரசன் — மா. வளவன்
6.	சமுதாய சீர்திருத்த சிற்பி பாரதி	துரை. மலையமான்
7.	பாரதி நோக்கில் இன்றைய சமுதாயம் குற்றமுடையதா?	சக்திப் புயல்
8.	பாரதி ஒரு பகுத்தறிவு வாதி	செந்தமிழ்ச் செல்வன்

15. பாரதியின் சமயக் கோட்பாடுகளை விளக்கும் நூல்கள்

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
1.	பாரதி கண்ட தெய்வ தரிசனம்	நஜன்
2.	பாரதியின் பராசக்தி	ஸ்ரீதரன்
3.	கடவுள் பார்வையில் பாரதி	செந்தமிழ்ச் செழியன்
4.	பாரதி கண்ட இஸ்லாம்	மு. சாயபு மரைக்காயர்
5.	மகாகவியின் இலக்கியத்தில் பக்திநெறி	மிழலைத் தொண்டன்
6.	பாரதியும் சக்தி வழிபாடும்	அம்மன் சத்தியநாதன்
7.	கடவுள் வழிபாட்டில் கவி பாரதி	நடராஜ சிவம்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
16.	பாரதி நோக்கில் பெண்மையை விவரிக்கும் நூல்கள்	
1.	பாரதி கண்ட கல்வியும் பெண்மையும்	மு. கோவிந்தராசன்
2.	பாரதியும் பெண்மையும்	மணிமேகலைப் பிரசுர ஆசிரியர் குழு
3.	பாரதி நோக்கில் பெண்மை	ராதா ரமணன்
4.	மங்கையர்க்குப் பாரதியார்	ம. செல்வராசன்

17. பாரதியின் பெருமை பேசும் கட்டுரைத் தொகுப்பு நூல்கள்

எண்	நூலின் பெயர்	தொகுப்பாசிரியர்
1.	மகாகவி பாரதி— மதிப்பீடுகள்	சிற்பி
2.	மகாகவி பாரதி — கட்டுரை மணிமாலை	சீனி. விசுவநாதன் — டி. வி. எஸ். மணி — பி. கிருஷ்ணமூர்த்தி
3.	பாரதியின் புலமை நலம்	பா. வளன் அரசு
4.	பன்னோக்குப் பாவலன் பாரதி	மு. வைத்திலிங்கம்
5.	பாரதியார் கவிநயம்	ரா. அ. பத்மநாபன்
6.	எண்ணத்தின் வண்ணங்கள்	சாலை இளந்திரையன்
7.	பாரதியின் புலமை ஒளி	......
8.	பாரதியைப் பற்றி நண்பர்கள்	ரா. அ. பத்மநாபன்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	தொகுப்பாசிரியர்
9.	அறிஞர் பார்வையில் பாரதி	பெ. சு. மணி
10.	பல்கலை நோக்கில் பாரதி	ம. வி. சுதாகர்
11.	பாரதி இயல்	இன்னாசி
12.	பாரதி மாண்பு	தண். கி. வேங்கடாசலம்
13.	மகாகவி பாரதி மஞ்சரி	சீனி. விசுவநாதன் — டி. வி. எஸ். மணி
14.	மகாகவி பாரதி பற்றி சோவியத் அறிஞர்கள்	...
15.	பாரதி இயல்	இராம. சண்முகம் — தே. ஆண்டியப்பன் — ந. சொக்கலிங்கம் — இரா. மோகன்
16.	பாரதி பார்வையில்	மா. வரதராசன்
17.	பாரதியம் (கட்டுரைகள்)	மீரா
18.	சிந்தனைப்பண்ணையில் பாரதி (நான்கு தொகுதிகள்)	குமரி அனந்தன் — பொன்னருவி

18. பாரதியின் சிறப்பையும் மாண்பையும் பாடும் கவிதைத் தொகுப்பு நூல்கள்

	பாரதி நூறு	ஐயாறப்பன் — கௌரீ சங்கர் — மு. துரைசாமி
2.	கவி பாரதிக்கோர் கவியாரம்	கோ. இளைய பெருமாள்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	தொகுப்பாசிரியர்
3.	பாரதி கவிதாஞ்சலி	மா. வரதராசன்
4.	பாவலர் பார்வையில் பாரதி	நெ. ஆ. பூபதி
5.	பாவலர் நெஞ்சில் பாரதி	அரு. அருமைநாதன்
6.	பாரதியம் (கவிதைகள்)	மீரா

19 கவியரசருக்குக் கவிதாஞ்சலி செய்யும் கவிதை நூல்கள்

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
1.	பாரதியம்	அரிமதி தென்னவன்
2.	பாரதியைப் பாடுவோம்	ஜோதிதாசன்
3.	பாட்டுத் தலைவன் பாரதி	ஜோதிதாசன்
4.	மகாகவி பாரதியார் நூற்றாண்டு விழா	ஆனந்தன்
5.	மேடையில்...பாரதி நூற்றாண்டு நினைவு நூல்	பாரி

20. ஒப்பீட்டு—மதிப்பீட்டு நூல்கள்

1.	மக்கள் கவிஞர் பாரதி	கோ. செல்வம்
2.	கவிச்சக்கரவர்த்தியும் கவியரசரும்	மு. மு. இஸ்மாயீல்
3.	பாரதிதாசன் பார்வையில் பாரதி	ச. சு. இளங்கோ
4.	பாரதியும் பாரதிதாசனும்	சா. ஜெகத்ரட்சகன்
5.	பாரதியும் கீட்சும்	பாலா

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
6.	பாரதி — திரு. வி .க. நடைச் சிந்தனை	இர. குழந்தைவேலு
7.	The Mahakavi and the MahaYogi	ஆர். கோபாலன் சாஸ்திரி
8.	பாரதியும் பாரதிதாசனும்	அ. ச. ஞானசம்பந்தன்
9.	பாரதியும் மில்டனும்	எம். சோலையன்
21.	திறனாய்வு நூல்கள்	
1.	பாரதியாரும் தமிழ்ப் புலவர்களும்	பெ. சு. மணி
2.	ஞானரதம் — ஒரு கண்ணோட்டம்	தி. தேவிதாசன்
3.	பாரதி நூல்கள் ஒரு திறனாய்வு	பெ. தூரன்
4.	பாரதி —சில பார்வைகள்	ரகுநாதன்
5.	பாரதி — காலமும் கருத்தும்	ரகுநாதன்
6.	பாரதி கண்ட கவிதைத் தலைவி	ஏ. வி. சுப்பிரமணியன்
7.	பாரதியின் சொல்லாட்சி	பாரதிப்பித்தன்
8.	பாரதி இலக்கியம் — ஒரு பார்வை	தா. வே. வீராசாமி
9.	பாரதியார் பற்றி ம.பொ.சி. பேருரை	ம. பொ. சிவஞானம்
10.	பாரதி ஆய்வுகள்	க. கைலாசபதி

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
11.	பாரதி மறைவு முதல் மகாகவி வரை	கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, அ. மார்க்ஸ்
12.	மகாசவி பாரதி — சில புதிய உண்மைகள்	சீனி. விசுவநாதன்
13.	பாரதி ஆய்வுகள் — சில சிக்கல்கள்	சீனி. விசுவநாதன்
14.	தமிழ்க் கவிதையில் பாரதியின் தாக்கம்	க. த. திருநாவுக்கரசு
15.	பாரதி நடையியல்	இ. சுந்தரமூர்த்தி

22. குயில், கண்ணன் பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம் - பற்றிய ஆய்வு நூல்கள்

(அ) குயில்

1.	குயில் பாட்டு — ஒரு மதிப்பீடு	ந. சுப்பு ரெட்டியார்
2.	கவிக்கு ஒரு கவி	குன்றக்குடி பெரிய பெருமாள்
3.	பாரதியின் குயில் பாட்டு விளக்கம்	மின்னூர் சீனிவாசன்

(ஆ) கண்ணன் பாட்டு

கண்ணன் பாட்டுத்திறன்	ந. சுப்பு ரெட்டியார்

(இ) பாஞ்சாலி சபதம்

பாஞ்சாலி சபதம் ஒரு நோக்கு	ந. சுப்பு ரெட்டியார்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
(ஈ)	முப்பெரும் பாடல்கள்	
	சுப்பிரமணிய பாரதியின் கண்ணன் பாட்டு — காப்பிய நாடகம் — கூவும் குயில்	கா. சி. கமலையா
23.	பாரதி புகழ் பரப்பியோரை இனம் காட்டும் நூல்கள்	
1.	பாரதி புகழ் பரப்பியது கம்யூனிஸ்டுகளே	ம. நவநீதன்
2.	பாரதி புகழ் பரப்பும் ம. பொ.சி.	பெ. சு. மணி
3.	பாரதி புகழ் பரப்பிய முன்னோடிகள்	பெ. சு. மணி
24.	பல்வகை நூல்கள்	
1.	பாரதி கண்ணீர்	மதுரை கி. இராசா
2.	பாரதம் போற்றும் பாரதி	அ. பிச்சை—கோ. இராமகிருஷ்ணன்
3.	செந்தமிழ்த் தேனீ	பட்டர்வொர்த் எஸ்.எம். ஜைனுத்தீன்
4.	புதுயுகக் கவிஞர்	திருலோக சீதாராம்
5.	பாரதியும் யுகப் புரட்சியும்	தா. பாண்டியன்
6.	பாரதியின் பண்பாடு	ம. வி. சுதாகர்
7.	தீர்க்கதரிசி பாரதியார்	புலியூர்க் கேசிகன்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
8.	நூற்றாண்டு காணும் பாரதி	ந. கோபாலன்
9.	பாரதி சிந்தனைகள்	செந்துறை முத்து
10.	பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி	லலிதா பரமேஸ்வரன்
11.	நூற்றாண்டு கண்ட பாரதி	எழிலமுதன்
12.	பாரதியார் கனவுகள் கற்பனைகள்	வசந்தா இராமநாதன்
13.	தேசியக் கவி	பி. எல். ராஜேந்திரன்
14.	மறுமலர்ச்சிக் கவிஞர்	சீனி. விசுவநாதன்
15.	பால பாரதி	சக்தி சீனிவாசன்
16.	பாரதி இதயம்	கே. எஸ். நாகராஜன்
17.	பாரதி போற்றுவோம்	பண்ணன்
18.	பார் புகழும் பாரதி	ய. லட்சுமி நாராயணன்
19.	ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன்	கே. எஸ். ராஜேந்திரன்
20.	பாரதிப் புதிர்	திருமொழி சரோ.— கருவை பழனிச்சாமி
21.	கவியுலகக் கதிரவன் பாரதி	வசந்தா இராமநாதன்
22.	இருவர் கண்ட பாரதி	எதிரொலி விசுவநாதன்
23.	பாரதி படைத்த புதுமை	கே. இராமநாதன்
24.	பாரதியார் வாழ்க்கைக் கொள்கைகள்	ச. வே. சுப்பிரமணியன்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
25.	பாரதியார் தேடியதும் கண்டதும்	கரிச்சான் குஞ்சு
26.	புதுயுகச் சிற்பி பாரதி	த. தியாகராஜன்
27.	பாரதி ஒரு பார்வை	வலம்புரி ஜான்
28.	பாரதி — உலக கவி	அப்துல் கரீம்
29.	பாரதியார் பார்வை	வே. கபிலன்
30.	பாரதி சில யதார்த்தப் பார்வைகள்	சென். பெருமாள் — மங்களா — என். ஸ்ரீதரன் — சாந்த குமாரன்
31.	சொல் புதிது, பொருள் புதிது	நெய்வேலி சக்தி
32.	ஈரோட்டில் பாரதி	ஜீவா
33.	பாரதி கண்ட புரட்சித் தலைவர்	வெ. மதிவாணர்
34.	பாரதி போற்றிய பன்னரும் உபநிடத நூல்	தி. சா. ராஜு
35.	மறவேன் மகாகவியை	எஸ்.என்.சி. நாகையன்
36.	பாரதியாரின் இராணுவச் சிந்தனைகள்	அரு. சோமசுந்தரன்
37.	பாரதி ஒரு யுகசந்தி	குன்றக்குடி அடிகளார்
38.	பாரதியின் கனவுகள்	குன்றக்குடி அடிகளார்
39.	பாரதி	சௌந்தரா கைலாசம்
40.	பாரதீயம்	ந. சுப்பு ரெட்டியார்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
41.	பாரதியாரின் பாடல் திறம்	கந்த. சோமசுந்தரம்
42.	பாரதியார் விருந்து	முல்லை பிஎல். முத்தையா
43.	பாரதியார் சிந்தனைகள்	க. அருணாசலம்

பாரதியின் கருத்துகளைக் கொண்டு புனையப்பட்ட சிறுகதை நூல்

பாரதி சிறு கதைகள்	ஏழு எழுத்தாளர்கள் எழுதியது

நூல் விவரத் தொகுதி

மகாகவி பாரதி	சீனி. விசுவநாதன் —
நூற்பெயர்க்கோவை	டி. வி. எஸ். மணி

25. பாரதியின் பொன்மொழிகளைக் கொண்ட நூல்கள்

1.	ஜெயபேரிகை	வையவன்
2.	பாரதியாரின் சிந்தனை வளம்	மதுரை ராசா
3.	பாரதியாரின் மணி மொழிகள்	என். ஸ்ரீதரன்
4.	மகாகவியின் பாமணிகள்	....
5.	பாரதி பாடற் பகுப்பு	அ. கேசவமூர்த்தி
6.	பாரதி களஞ்சியம்	த. கோவேந்தன்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
26.	**சிறுவர்க்கான நூல்கள்**	
அ)	வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள்	
1.	பாரதி வாழ்வும் வாக்கும்	இலந்தை சு. இராமசாமி
2.	பாரதிக் குழந்தை	பால. நடராஜன்
3.	பாரதியார்	ரா. அ. பத்மநாபன்
ஆ)	விளக்க நூல்கள்	
1.	பாரதியாரின் சிறுவர் பாடல்கள்	எச். வைத்தியநாதன்
2.	மகாகவி பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி	சி. ஞானமணி
3.	பாரதி கதைகள்	லலிதா பரமேஸ்வரன்
4.	மாணவச் செல்வங்களுக்கு பாரதியார்	கவியழகன்
5.	அறநெறி அறுபது	எஸ். நடராஜன்
6.	பாரதி காட்டிய பாப்பாவின் தோழர்கள்	எஸ். கமலா
7.	பயப்படாதே பாப்பா	பூவண்ணன்
8.	விளையாட்டுப் பிள்ளை	பால. நடராஜன்
9.	பாரதியார் புதிய ஆத்திசூடி	இரா. முருகையன்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
இ)	பல்வகை நூல்கள்	
1.	மாணவர்களுக்கு மகாகவி பாரதியார்	ர. சண்முகம்
2.	பாரதி காணிக்கை	தமிழ்முடி
3.	பாரதி பதியம்	தமிழ்முடி
4.	பாரதியின் பாதை பாலருக்குக் கீதை	அம்மன் சத்தியநாதன்
5.	சிறுவர்களுக்குப் பாரதியார்	சரசுவதி அமுதன்
6.	சித்திர பாரதி பாடல் — பாப்பா பாட்டு	முல்லை தங்கராசன்
7.	சித்திர பாரதி பாடல் — முரசு	முல்லை தங்கராசன்

27. பிற மொழிகளில் பாரதி படைப்புகள்

அ) இந்திய மொழிகள்

1. இந்தி

1.	Mahakavi Subramania Bharati Yake Jhalak	Janardhan Sarma, Deenadayalji
2.	Kavitha Emm - Subramania Bharthi	Indra Arjun Dev, Prabhakar Dwedi, Arjun Dev

2. கன்னடம்

	மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் வர கவிதைகள்	என். முனிசாமி— பசுமலை அரசு

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	மொழிபெயர்ப்பாளர்
3.	மலையாளம்	
	Subramania Bharati — Jeevacharitravum Therenjedutha Kavitha kalum	Pavanan and S. Ramesan Nair
4.	பெங்காளி	
	சுப்பிரமணிய பாரதீர் கொபிதா	....
5.	மராத்தி	
	சுப்பிரமணிய பாரதி : கவிதா	....

ஆ) அன்னிய மொழிகள்: ஆங்கிலம் — பாடல்கள் மொழிபெயர்ப்பு

1.	Bharati — Patriot Poet Prophet	S. Ramakrishnan
2.	The oath of Draupadi	T. N. Ramachandran
3.	Poems of Subramania Bharati	P. S. Sundaram
4.	Poems — Subramania Bharathi	Indira Arjun Dev — Santa Datta — Arjun Dev.
5.	That little sparrow	Nakulan
6.	Sakthi and Other Poems	K. G. Seshadri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	மொழிபெயர்ப்பாளர்
	வசனங்கள் மொழிபெயர்ப்பு	
1.	The Sun and the Stars	P. Raja
2.	Prose Poems of the Mahakavi	K. G. Seshadri
	பாடல்களும் வசனங்களும் இணைந்த தொகுதி	
	Subramania Bharati Chosen Poems and Prose	General Editor: K. Swaminathan

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
	விமர்சன நூல்கள்	
1.	Bharati's longer Poems	J. Parthasarathy
2.	Bharati — The Visionary Humanist	K. Chellappan
3.	Philosophy of Bharathi	S. Lawrence Adigal
4.	Robert Frost and Subramania Bharathi	N. Subramanian
5.	Understanding Bharathi — Some Issues	Ed: P. Krishnaswami
6.	Bharati—A Profile	R. Sundararaju

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
பிரெஞ்சு		
	Soupramania Bharadi	......
ஜப்பான்		
	Subramania Bharathi's Poems—Quyil Paattu and others	Shuzo Matsunaga

28. தமிழாக்க நூல்கள்

1.	பாரதியின் பொன்வால் நரி	வி. ஜீவானந்தம்
2.	பாரதியார் பாடல் களுக்குத் தடை	மா. வளவன்

★

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ஆசிரியர் நூல்கள் வரிசைப் பட்டியல்

[கீழ்க்காணும் அட்டவணையில் நூலாசிரியர்கள் எழுதிய அல்லது தொகுத்தளித்த அல்லது பதிப்பித்த அல்லது மொழிபெயர்த்த நூல்களின் எண்ணிக்கையைக் காணலாம்.]

எண்	ஆசிரியரின் பெயர்	நூல்களின் எண்ணிக்கை
1.	அப்துல் கரீம்	1
2.	அமரதாசா கே. ஜி.	1
3.	அம்மன் சத்தியநாதன்	2
4.	அரிமதி தென்னவன்	1
5.	அருணாசலம் க.	1
6.	அருமைநாதன் அரு. (தொ.)	1
7.	ஆண்டியப்பன் என்.	1
8.	ஆனந்தன்	1
9.	ஆனந்த் பை (பதி.)	1
10.	இந்திரா அர்ஜுன் தேவ் சாந்தோ டட்டா அர்ஜுன்தேவ் (மொ. பெ.)	1
	இந்திரா அர்ஜுன் தேவ் பிரபாகர் திவேதி அர்ஜுன் தேவ் (மொ. பெ.)	1
11.	இரவீந்தர் குமார் சேத்	1
12.	இராசகோபாலாச்சாரி சி. (மொ.பெ.)	1
13.	இராசா பீ. (மொ. பெ.)	1
14.	இராமகிருஷ்ணன் எஸ். (மொ. பெ.)	1
15.	இராமநாதன் கே.	1
16.	இராமச்சந்திரன் கோ. வே.	1

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	ஆசிரியரின் பெயர்	நூல்களின் எண்ணிக்கை
17.	இராமச்சந்திரன் தி. நா. (மொ. பெ.)	1
18.	இலந்தை இராமசாமி சு.	1
19.	இளங்கோ ச. சு.	1
20.	இளையபெருமாள் கோ. (தொ.)	1
21.	இனியவன்	1
22.	இன்னாசி (தொ.)	1
23.	இஸ்மாயீல் மு. மு.	1
24.	எதிரொலி விசுவநாதன்	2
25.	எழிலமுதன்	1
26.	ஐயாறப்பன் கௌரீசங்கர் துரைசாமி மு. (தொ.)	1
27.	ஐராவதம் ஞானக்கூத்தன் (பதி.)	1
28.	கங்கா ராமமூர்த்தி	1
29.	கந்தசாமி ந.	1
30.	கபிலன் வே.	1
31.	கமலா எஸ்.	1
32.	கமலையா கா. சி.	1
33.	கரிச்சான் குஞ்சு	1
34.	கல்பனா (தொ.)	1
35.	கவியழகன்	1
36.	கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி மார்க்ஸ் அ.	1
37.	கிருஷ்ணசாமி பி. (பதி.)	1
38.	குஞ்சிதபாதம் வி. எஸ்.	1
39.	குமரி அனந்தன் பொன்னருவி (தொ.)	1

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	ஆசிரியரின் பெயர்	நூல்களின் எண்ணிக்கை
40.	குழந்தைசாமி வ. செ.	1
41.	குழந்தைவேலு இர.	1
42.	குன்றக்குடி அடிகளார்	2
43.	குன்றக்குடி பெரிய பெருமாள்	1
44.	கேசவமூர்த்தி அ. (தொ.)	1
45.	கைலாசபதி க.	1
46.	கொத்தமங்கலம் சுப்பு	1
47.	கோபாலன் ந.	1
48.	கோபாலன் சாஸ்திரி ஆர்.	1
49.	கோவிந்தராசன் மு.	1
50.	கோவேந்தன் த. (தொ.)	1
51.	சகுந்தலா பாரதி	1
52.	சக்தி சீனிவாசன்	1
53.	சக்திப் புயல் (தொ.)	1
54.	சங்கரக் குமாரு டி. வி.	1
55.	சச்சிதானந்தன் வை.	1
56.	சண்முகம் இராம. ஆண்டியப்பன் தே. சொக்கலிங்கம் ந. மோகன் இரா. (தொ.)	1
57.	சண்முகம் ர.	3
58.	சம்பந்தம்	1
59.	சரசுவதி அமுதன்	1
60.	சாயபு மரைக்காயர்	1
61.	சாலை இளந்திரையன் (தொ.)	1
62.	சிலோன் விஜயேந்திரன்	1
63.	சிவஞானம் கு.	1
64.	சிவஞானம் ம.பொ.	1

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	ஆசிரியரின் பெயர்	நூல்களின் எண்ணிக்கை
65.	சிற்பி (தொ.)	1
66.	சீதா ஆர்.	1
67.	சுதாகர் ம.வி. (சொ.ப.1+தொ.1)	2
68.	சுந்தரமூர்த்தி இ.	1
69.	சுந்தரம் பி. எஸ். (மொ.பெ.)	1
70.	சுந்தர ராஜு ஆர்.	1
71.	சுப்பிரமணியன் என்.	1
72.	சுப்பிரமணியன் ஏ.வி.	1
73.	சுப்பிரமணியன் ச.வே.	1
74.	சுப்புரெட்டியார் ந.	4
75.	சுமாச	1
76.	சுவாமிநாதன் கே. (பதி.)	1
77.	சூஸோ மாட்சுநாகா (மொ.பெ.)	1
78.	செட்டியார் ஏ.கே. (தொ.)	1
79.	செந்தமிழ்ச் செல்வன்	1
80.	செந்தமிழ்ச் செழியன்	1
81.	செந்துறை முத்து	1
௪2.	செல்லப்பன் கே.	1
83.	செல்வம் கோ.	1
84.	செல்வராசன் ம.	1
85.	சேஷாத்திரி கே.ஜி. (மொ.பெ.)	2
86.	சோமசுந்தரம் கந்த.	1
87.	சோமசுந்தரன் அரு.	1
88.	சோலையன் எம்.	1
89.	செளந்தரா கைலாசம்	1
90.	ஞானமணி சி.	1
91.	ஞானசம்பந்தன் அ.ச.	1

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	ஆசிரியரின் பெயர்	நூல்களின் எண்ணிக்கை
92.	தமிழ் முடி	2
93.	தண்டமிழ்ப்பித்தன்	1
94.	தியாகராஜன் த.	1
95.	திருச்செல்வம் எஸ்.	1
96.	திருநாவுக்கரசு க.த.	1
97.	திருமொழி சரோ கருவை பழனிச்சாமி	1
98.	திருலோக சீதாராம்	1
99.	தூரன் பெ. (சொ. ப.1+தொ. 1)	2
100.	தேவகோட்டை நாராயணன் பி.	1
101.	தேவிதாசன் தி.	1
102.	நகுலன் (மொ.பெ.)	1
103.	நக்கீரன்	1
104.	நடராஜ சிவம்	1
105.	நடராஜன் எஸ்.	1
106.	நடராஜன் பால.	2
107.	நவநீதன் ம.	1
108.	நஜன்	1
109.	நாகராஜன் கே.எஸ். (சொ.ப.1+மொ.பெ.)	2
110.	நாகையன் எஸ்.என்.சி.	1
111.	நுஃமான் எம்.ஏ.	1
112.	நெய்வேலி சக்தி	1
113.	பட்டர்வொர்த் ஜைனுத்தீன் எஸ்.எம்.	1
114.	பண்ணன்	1
115.	பத்தமடை எஸ்.கிருஷ்ணன்	1
116.	பத்மநாபன் ரா.அ. (தொ. 4 +சொ.ப. 2)	6

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	ஆசிரியரின் பெயர்	நூல்களின் எண்ணிக்கை
117.	பவணன் ரமேசன் நாயர் (மொ.பெ.)	1
118.	பாண்டியன் தா.	2
119.	பாரதிப்பித்தன்	1
120.	பாரதியார் *	23
121.	பாரி	1
122.	பார்த்தசாரதி ஜே.	1
123.	பாலகிருஷ்ணன் பி.இ.	1
124.	பாலா	1
125.	பிச்சை இராமகிருஷ்ணன் கோ.	1
126.	பிரேமா நந்தகுமார்	1
127.	புத்தனேரி சுப்பிரமணியம் ரா.	1
128.	புலியூர்க் கேசிகன்	1
129.	பூபதி நெ.ஆ. (தொ.)	1
130.	பூவண்ணன்	1
131.	பெருமாள் சென். மங்களா ஸ்ரீதரன் சாந்தகுமாரன்	1
132.	பெருமாள் சென்.	1
133.	பொன்னம்மாள் ஆர்.	1
134.	மதிவாணர் வெ.	1

* பாரதியார் பெயரால் காணப்பெறும் நூல்களில் பல பதிப்பாளர்களால் தக்க தலைப்புகளிட்டுப் பிரசுரிக்கப் பட்டனவாகும்.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	ஆசிரியரின் பெயர்	நூல்களின் எண்ணிக்கை
135.	மதுரை இராசா கி.	1
136.	மதுரை ராசா (தொ.)	1
137.	மணி டி.வி.எஸ். (சொ.ப. 1+பதி.1)	2
138.	மணி பெ.சு. (சொ.ப .3+தொ. 1)	4
139.	மணிமேகலைப் பிரசுர ஆசிரியர் குழு	2
140.	மணியரசன் பெ. வளவன் மா.	1
141.	மலையமான் துரை.	1
142.	மிழலைத் தொண்டன்	1
143.	மின்னூர் சீனிவாசன்	1
144.	மீரா (தொ.)	2
145.	மீனாட்சி சுந்தரம் கே.	1
146.	முகம்மது செரீபு நா.	1
147.	முருகையன் இரா.	1
148.	முல்லை தங்கராசன் (பதி.)	2
149.	முல்லை பிஎல்.முத்தையா (தொ.)	1
150.	முனிசாமி என். பசுமலை அரசு (மொ.பெ.)	1
151.	ரகுநாதன்	2
152.	ரங்கநாயகி ஆஜி.	1
153.	ரமணி எஸ்.வி.	1
154.	ராதா ரமணன்	1
155.	ராமையா பி.எஸ்.	1
156.	ராஜகோபாலன் கு.ப. சுந்தரராஜன் பெ.கோ.	1
157.	ராஜம் கிருஷ்ணன்	1

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	ஆசிரியரின் பெயர்	நூல்களின் எண்ணிக்கை
158.	ராஜேந்திரன் கே.எஸ்.	1
159.	ராஜேந்திரன் பி.எல்.	1
160.	ராஜூ தி.சா.	3
161.	லட்சுமி நாராயணன் ய.	1
162.	லலிதா பரமேஸ்வரன்	2
163.	லாரன்ஸ் அடிகள்	1
164.	வசந்தா இராமநாதன்	2
165.	வரதராசன் மா. (தொ.)	2
166.	வலம்புரி ஜான்	1
167.	வளவன் மா. (மொ. பெ.)	1
168.	வளன் அரசு பா. (தொ.)	1
169.	விசுவநாதன் சி. (பதி. 1 + சொ.ப. 1)	2
170.	விசுவநாதன் சீனி. (தொ. 3+பதி. 3+சொ. ப. 3)	9
	விசுவநாதன் சீனி மணி டி. வி. எஸ். (பதி. 5+தொ. 1)	6
171.	விசுவநாதன் சீனி. மணி டி. வி. எஸ். கிருஷ்ணமூர்த்தி பி. (தொ)	1
172.	வீராசாமி தா. வே.	1
173.	வெள்ளியங்கிரி பழ.	1
174.	வெற்றிமணி	1
175.	வேங்கடாசலம் தண். கி. (தொ.)	1
176.	வேதராசன் த.	1
177.	வேலாயுதனார் மு. க.	1
178.	வைத்திலிங்கம் மு. (தொ.)	1
179.	வைத்தியநாதன் எச்.	1
180.	வையவன் (தொ.)	1

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எண்	ஆசிரியரின் பெயர்	நூல்களின் எண்ணிக்கை
181.	வைரமுத்து	*1*
182.	ஜனார்த்தன் சர்மா தீனதயாள்ஜி	*1*
183.	ஜெகத்ரட்சகன் சா.	*1*
184.	ஜோதிதாசன்	*2*
185.	ஜோதிர் லதா கிரிஜா	*1*
186.	ஜீவா (தொ.)	*1*
	ஜீவானந்தம் வி. (மொ. பெ.)	*1*
187.	ஸ்ரீதரன் (சொ. ப. *1*+தொ. *1*)	*2*
188.	ஸ்ரீராமதேசிகன் (மொ. பெ.)	*1*

குறிப்பு : சொ. ப. என்பது சொந்தப் படைப்பையும், பதி. என்பது பதிப்பு நூல்களையும், மொ. பெ. என்பது மொழிபெயர்ப்பு நூல்களையும், தொ. என்பது தொகுப்பு நூல்களையும் குறிக்கும்.

★

ஒரு வேண்டுகோள்

விமர்சனங்களுக்கல்லாது வேறு வகையில் இந் நூலின் பகுதிகளை எடுத்தாள விரும்புவோர் ஆசிரியரின் முன் அனுமதி பெறவேண்டும்.

★

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

"மகாகவி பாரதி நூற் பெயர்க் கோவை" (1981) என்னும் தலைப்பில், 1908 ஜனவரி முதல் 1980 டிசம்பர் முடிய உள்ள காலப் பகுதிகளில் பிரசுரமான மகாகவி பாரதி நூல்களுக்கான விவர அட்டவணைத் தொகுதியை முதன் முறையாக நான் வெளியிட்டபோது, நூலைப் பாராட்டி வரவேற்ற அறிஞர்கள் — மற்றும் பத்திரிகைகளின் கருத்துரைகளின் சுருக்கம் இப் பகுதியில் இடம் பெறுகிறது.

சீனி. விசுவநாதன்

பாரதி நூற் கலைக் களஞ்சியம்

"மகாகவி பாரதி நூற் பெயர்க்கோவை"—இது ஆசிரியரின் முயற்சிகளின் முகுடம். ஆங்கிலத்தில் கூறப்போனால், 'Magnum opus'. இந்நூலுக்கிணை இந் நூலேயாகும். இதுவரை தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுத் துறையில் இத்தகைய நூலொன்று வெளியிடப்பட்டுள்ளதா என்று வியக்கத்தக்க முறையில் தயாரிக்கப்பட்டு, தனித்தன்மை வாய்ந்ததாக இலங்குகின்றது...

எண்ணிறந்த அம்சங்கள் அலங்கரிக்கின்ற இம் மாபெரும் ஆய்வுநூலை என்னென்று அழைப்பது? "பாரதி நூற் கலைக் களஞ்சியம்" என்பதா? வேறு, எற்கொண்டிதன் பெருமை இசைப்பமென்றுரை கடந்தேன்."

சி. விசுவநாதன்
பாரதியின் இளைய சோதரர்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ஆதாரபூர்வமான பாரதி நூற்கோவை

பாரதி ஆய்வுகள் ஆரோக்கியமான கதியில் செல்லத் துவங்கியிருப்பதைக் குறித்துக் காட்டுவ தாக அமைந்துள்ளது, மகாகவி பாரதி நூற் பெயர்க்கோவை (ஏப்ரல் 1981) என்னும் நூல்.

.........ஏறத்தாழ முந்நூற்றெழுபது நூல்கள், நூற்று நாற்பத்தைந்து எழுத்தாளர்கள், நூற்று அறுபத்திரண்டு பதிப்பாளர்கள் சம்பந்தமான தகவல்களைப் பயன்படுத்துவோரின் வசதிக்காக ஒன்றுக்கொன்று அனுசரணையான பிரிவுகளில் வகுத்து அமைத்திருக்கிறார் சீனி. விசுவநாதன்.

...பாரதி பற்றிய ஆய்வுகள் எப்படி எப்படி யெல்லாம் நடைபெற்று வந்திருக்கின்றன என்பதை ஒருவாறு இனங் கண்டு கொள்வதற்கு இப் பட்டியல் உறுதுணை செய்யும். ஆதாரபூர்வமான செய்தி களைக் கொண்டு வெளிவந்துள்ள முதலாவது பாரதி நூற்பெயர்க்கோவை இதுவே. இதன் ஆக்க பூர்வமான விளைவுகள் நிச்சயம் எதிர்காலத்திலே தெரியவரும்.

...கடந்த ஏழு தஸாப்தங்களுக்கு மேலாகப் பாரதி பற்றி வெளிவந்த நூல்கள் அனைத்தையும் தேடிக் கண்டுபிடித்து விவரம் திரட்டி முறைப் படுத்தி வெளியிடுதல் சாதாரண காரியமன்று. ஆராய்ச்சியைத் தொழிலாய்க் கொள்பவர்களுக்கே சிரமமான பணியாயிருக்கும். ஆகவே ஆசைபற்றி இப் பணியை மேற்கொண்டு அநேகமாக எல்லா நூல்களையும் குறிப்பிட்டிருக்கும் ஆசிரியர் பாராட்டுக்குரியவர்.

பேராசிரியர் டாக்டர்
க. கைலாசபதி

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

சிரம சாத்தியமான பணி

பாரதி அன்பர் சீனி. விசுவநாதன் மகாகவி பாரதியைப் பற்றி வெகு அபூர்வமான புஸ்தகம் ஒன்றை வெளியிட்டிருக்கிறார். 'மகாகவி பாரதி நூற் பெயர்க்கோவை' என்பது புஸ்தகத்தின் பெயர். மகாகவி எழுதிய படைப்புகள், வெளிவந்த படைப்புகள், அவரைப் பற்றி வெளிவந்த புஸ்தகங்கள் இவைகளை யெல்லாம் தொகுத்து வெளியிட்டிருக்கிறார்.

சுமார் 370-க்கும் மேற்பட்ட புஸ்தகங்களைப் பற்றி முழுமையான தகவல்களுடன் சீனி. விசுவ நாதன் இந்தப் புஸ்தகத்தை வெளியிட்டிருக்கிறார். தமிழ்நாட்டின் மூலை முடுக்குகளில் எங்கோ தூங்கிக் கொண்டிருந்தவைகளை சீனி. விசுவநாதன், உ. வே. சாமிநாதய்யர் மாதிரி அவற்றைத் தேடிப் போய் எடுத்து வந்து அரும்பாடு பட்டுத் தொகுத் திருக்கிறார். பாரதியின் மேலுள்ள அளவு கடந்த அபிமானத்தினாலும், மெய்யன்பினாலும் மட்டுமே இந்த நிலை சாத்தியமாகும்.

நியாயமாக, இவ்வளவு பெரிய சிரம சாத்திய மான பணியை நமது அரசாங்கமோ, பல்கலைக் கழகங்களோதான் செய்திருக்கவேண்டும்...

தமிழின்மீதும், பாரதியின்மீதும் உண்மையான அக்கறை கொண்டவர்கள் அவசியம் இந்தப் புஸ்தகத்தை வைத்திருக்க வேண்டும்.

துக்ளக்
[15-7-1981]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

தன்னிகரற்ற நூல்

தமிழக அரசுக் கவிஞரான கண்ணதாசன் அவர்கள் திருவாளர் சீனி. விசுவநாதன் அவர்களை, மகாகவி பாரதியார் நூல்களை வெளியிடுவதிலும், மகாகவியைப் பற்றிய உண்மை விவரங்களைக் குடைந்தெடுத்து வெளியிடுவதிலும் நிகரற்ற சீர்த்தி படைத்தவர் என்று பரவசத்தோடு போற்றி உள்ளார். மகாகவி பாரதியாரின் சக்ரவர்த்தினி கட்டுரைகளைத் தேடிப் பிடித்துப் பதிப்பித்த பெருமை, மகாகவியின் இளைய சகோதரராம் விசுவநாத ஐயரைத் தம் ஞானகுருவாகக் கொண்ட, இச் சீனி. விசுவநாதன் அவர்களையே சாரும். மகாகவியின் வாழ்க்கை — சாதனை ஆகிய இவை பற்றிய ஆய்வு நடத்தி நூல்கள் வெளியிட்ட பெரியோர் குழாத்துள், இன்று தலைமை இடம் வகிப்பவர் இந்த சீனி. விசுவநாதன் ஆவார். இது உண்மை; வெறும் புகழ்ச்சி யில்லை.

வானவில் பிரசுரம் மூலமாக சீனி. விசுவநாதன் இதுவரை வெளியிட்டுள்ள உரைநடை — தொகுப்பு நூல்களுள் இந் நூலே தலைசிறந்த நூல் என்னலாம். நானூற்று இருபத்து நான்கு பக்கங்கள் கொண்ட இந் நூல் பாரதி பக்தர்களுக்கு ஒரு வரப்பிரஸாதம் ஆகும். இந்நூல் தமிழ்நாட்டில் இல்லந்தோறும் திகழவேண்டிய நூல்.

1907 இலிருந்து 1980 வரை பாரதியார் எழுதிய நூல்கள், பாரதியாரைப் பற்றி எழுதப்பட்ட நூல்கள் ஆகிய அனைத்துமே இக் கோவையில் இடம்பெற்றுள்ளன. மேற்சொன்ன கால கட்டத்தில் வெளியான நூலின் பெயர், நூல் பதிப்பான

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ஆண்டு, நூல் வெளியிட்டோர் அல்லது பதிப்பா — சிரியர் பற்றிய விவரம், நூலின் உருவ அளவு, பக்கங் களின் எண்ணிக்கை, நூலின் விலை, நூல் நுதலிய பொருளின் சுருக்கம் — இக் கோவையுள் வகை தொகை படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதுபோல் ஒரு கோவை நூல் இன்றளவும் தமிழகத்தில் வெளி வந்திலது.

இந் நூலின் சிறப்பு யாதெனில் உண்மையான செய்திகள் மட்டுமே இந் நூலில் வெளிப்படுத்தப் பட்டுள்ளன. ஊகம், அனுமானம், மயக்கம் ஆகிய வற்றிற்கு இந் நூலில் எள்ளளவும் இடம் தரப்பட வில்லை.

''ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன்—எனக்கு
உண்மை தெரிந்து சொல்வேன்''

என்று முழங்கிய உத்தமக் கவிஞர் வழியிலே அளகிட்டு ஆர்வநடை பயின்று இந் நூலை உருவாக்கி யிருக்கிறார், தொகுப்பாசிரியர் திரு. சீனி. விசுவநாதன்.

மகாகவியைத் திசை திருப்பும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுவிட்ட நூல்களையும் 'கோவை' ஆசிரியர் இனங்காட்டி விடுகிறார். இஃதோர் நற்பணியாகும்.

ஆக எந்தக் கோணத்தில் நின்று பார்த்தாலும் 'மகாகவி நூற் பெயர்க்கோவை' ஒரு தன்னிகரற்ற நூல். இது ஆங்கிலத்தில் வெளியிடப்பட்டால் உலகப் புகழ்பெறும்.

நூல் மதிப்புரை
திருச்சி வானொலி

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

மகாகவி பாரதியாரைப் பற்றியும், அவர் படைத்த இலக்கியங்கள் பற்றியும் ஆராய்வோருக்குப் பயன்படும் படைப்பு இது. இப்படியொரு நூல் இதுவரை வெளிவந்ததில்லை யென்று துணிந்து கூறலாம். பொதுவாக, தொகுப்பு நூல்கள் எவ்வளவோ வெளிவந்துள்ளன. அந்தப் பட்டியலில் சேர்த்துவிட முடியாத நிலையில் இந் நூல் தனிச் சிறப்புப் பெற்றிருக்கிறது. தொகுப்பாசிரியர் சீனி. விசுவநாதன் அவர்களுடைய உழைப்பு பாராட்டத் தக்கது. தொகுப்பு நூல்களுக்கு அரசு நடத்தும் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் பரிசு தருவதில்லையென்றாலும், அந்த விதிக்கு விலக்களித்து இந்த நூலுக்குப் பரிசு தரலாம்.

1908 முதல் 1980 வரையுள்ள சுமார் 75 ஆண்டுக்கால வெளியிலே தொகுப்பாசிரியர் யாத்திரை செய்து தகவல்களைச் சேகரித்திருக்கிறார். பாரதியாரின் பெருமையை அறியாமலோ—அறிந்தும் குறுகிய உணர்வு காரணமாகவோ ஒப்புக்கொள்ள மனமில்லாமல் அந்த மகாகவியைக் குறைத்து மதிப்பிடுவோர் சிலருண்டு. அவர்கள் இந் நூலை அமைதியோடு படித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

தமிழர் ஒவ்வொருவர் கையிலும் இருக்க வேண்டிய நூல். தொகுப்பாசிரியருக்கும், அவருக்குத் துணைபுரிந்தவருக்கும் மனமுவந்து பாராட்டு கூறுகிறோம்.

செங்கோல்
[12-12-82]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

எவ்வளவு பாராட்டினாலும் தகும்

இருபதின் இணையற்ற தமிழ்க் கவிஞர் மகாகவி பாரதியின் படைப்புகள் குறித்துப் பல்வேறு துறையின் ஆய்வுகள் பெருகியுள்ளன. ஆண்டு தோறும் நூல்கள் வெளிவருகின்றன. பாரதி ஆராய்ச்சி பெருகிவரும் இந்நாளில் பாரதி குறித்து வெளிவந்துள்ள பல்வேறு நூல்களின் செய்திகள் குறித்தும் அறிய இந்நூல் பெரிதும் துணைபுரியும்.

...இந் நூற்பணி எளிமையானதன்று. பல்லாண்டுகள் பொறுமையுடன் உழைத்துச் செய்திகளைச் சேகரித்தல் வேண்டும். பல பழைய பதிப்புகள் எளிமையாகக் கிடைக்கும் சூழல் இன்று ஆய்வுலகத்தில் இல்லை. பல்வேறிடங்களில் பல காலங்களில் சேகரித்த தகவல்கள். நண்பர்கள் அளித்த குறிப்புகள், பல நூல்களினின்று திரட்டிய குறிப்புகள் ஆகிய அனைத்தையும் ஒருசேர இணைத்து ஆய்ந்து இந்நூற்கோவையை உருவாக்கி யுள்ளார்.

இந் நூல் தொகுப்பாளர்களை அவர்களுடைய ஆய்வு நெறிக்காகவும், உழைப்பிற்காகவும், பல ஆண்டுகள் சேகரித்த செய்திகளை முறைப்படுத்தித் தந்தமைக்காகவும் எவ்வளவு பாராட்டினாலும் தகும். உண்மையான ஈடுபாட்டோடு இந் நூலினை வெளிக்கொணர்ந்த அவர்களுக்குத் தமிழுலகத்தின் நன்றி உரியது.

பாரதி அறிஞர்களும் ஆய்வாளர்களும் இந் நூலினைக் கொண்டே இன்னும் பல ஆய்வுகளை உருவாக்க இந் நூல் வழி வகுக்கின்றது.

தமிழியல்
பாரதி மலர் 1982

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

இணையற்ற பதிப்பு

இந்த யுகம் பாரதி யுகம். பள்ளத்தில் வீழ்ந்திருக்கும் குருடரெல்லாம் பதவி பெற்று மேன்மையுறும் காலம் இது. தமிழகத்தின் மறுமலர்ச்சிக்குப் பாரதியே காரணமென்று அறியாதவர் பலர் இருக்கலாம்.

இந்த நிலையில், பாரதி நூல்கள் விளைவித்த ஆக்கமும், ஊக்கமும், எதிரொலிப்புகளும் எத்தனை வகையில் உருவெடுத்திருக்கின்றன என்பதை ஆதாரபூர்வமான தகவல்களோடு சேகரித்து நமக்கு 'மகாகவி பாரதி நூற் பெயர்க்கோவை' என்ற தலைப்பில் தனி நூலாகவே தந்துள்ளார் திரு. சீனி. விசுவநாதன்.

மகாகவி பாரதியைப் பற்றிய நூற் பெயர்க் கோவை என்று இந் நூல் பெயரளவில் விளங்கினாலும் உட்புகுந்து பார்க்கையில், பாரதியைக் குறித்த அரிய பெரிய ஆய்வுக் கட்டுரைகளுடன் 400-க்கும் மேற்பட்ட நூல்களைப் பற்றிய குறிப்புகளையும் இந்த வெளியீட்டின்மூலம் நாம் அறியாகும்.

பாரதியைப் பற்றிப் பலர் பல வகைகளில், பல காலங்களில் சிந்தித்த கருத்துக்களை ஒருங்குதிரட்டி ஒரே நூலில் கொண்டு வந்திருப்பது இந்த நூலுக்கு இணையற்ற மதிப்பைத் தருகிறது. இதற்காக இவ்வாசிரியர் சீனி. விசுவநாதன் படாதன பட்டு, அரிய செயலைச் சாதித்துள்ளார் என்பதை நூலைக் காணும் ஒவ்வொருவரும் ஒப்புக்கொள்வர்.

தினமணி சுடர்
[*31-5-1981*]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ஓர் அசுர சாதனை

பாரதி பற்றிய பல நூல்களை எழுதியும், பாரதி படைப்புகளைத் தொகுத்தும் வெளியிட்டிருக்கும் சீனி. விசுவநாதன், டி. வி. எஸ். மணியின் உதவியுடன் 'பாரதி நூற் பெயர்க்கோவை' என்றொரு நூலைச் சமீபத்தில் வெளியிட்டிருக்கிறார். 1908 முதல் 1980 வரை வெளியான பாரதி நூல்கள் பற்றிய விவரங்களை இவர் எங்கெங்கோவெல்லாம் சென்று தேடிப் பிடித்துச் சேர்த்திருக்கிறார்.

ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்ளும் மாணவர்கட்கு இவர் அத்திவார முயற்சிகளைச் (ஸ்பேட் உவேர்க்) செய்து கொடுத்திருக்கிறார் என்றால் மிகையில்லை. இது ஓர் அசுர சாதனை. 'பாரதி இலக்கிய' முயற்சியில் இது மெச்சப்படத் தக்க, வியக்கத் தக்க சாதனை என்றுதான் கூறவேண்டும்.

பல்கலைக் கழகங்களோ, தனி நிறுவனங்களோ செய்ய வேண்டிய அரிய பணியை இவர் தனியொருவராகவே நின்று செய்திருப்பதை அவதானிக்க முடிகிறது.

ஆராய்ச்சி மாணவர்கள் மட்டும் அன்றி பாரதி பிரியர்கள் அனைவருக்கும் பிரயோசனமான கைநூல் இது.

இலங்கை வீரகேசரி
[7-6-81]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

This is a bibliographical work listing all the books by Poet Bharati and all the books on him, in Tamil, English, Sanskrit and other languages.

Seeni. Viswanathan has assiduously collected data on all such books published from 1908 to the end of 1980.

Nearly 370 books are listed in many tabulations, varied for the sake of ready reckoning.

The book will be a great help not only to librarians, but also for research scholars who want to go deep into the subject.

THE HINDU
[22-12-81]

The book will indeed serve as a reference work to those interested in Bharati's writings and the compiler deserves all kudos for the pain he has taken to collect the relevant particulars.

INDIAN EXPRESS
[18-7-81]

I recently saw your book containing all the writings by and about C. Subramania Bharati. It is a superb piece of work.

BRAIN WEINSTEIN, Ph D.
Howard University
Washington U.S.A.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

சான்றுப் பட்டியல்

நூல்கள்

1. *பாரதி பதிப்பித்த / பாரதி காலத்திய நூல்கள்*

2. *பாரதி ஆச்ரம / பாரதி பிரசுராலய/ அரசு வெளியீடுகள்*

3. பாரதியார் சரித்திரம் [1928]
ச. சோமசுந்தர பாரதி
வி. சக்கரை
பரலி சு. நெல்லையப்பர்

4. Bharati and his works [1929]
C. Viswanathan

5. பார்தி விளக்கம் [1937]
சுத்தானந்த பாரதியார்

6 தவப்புதல்வர் பாரதியார் சரித்திரம் [1941]
செல்லம்மா பாரதி

7. மகாகவி பாரதியார் [1944; 1945]
வ. ரா.

8. வி. ஓ. சி. கண்ட பாரதி [1946]
வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை

9. என் குருநாதர் பாரதியார் [1947]
ரா. கனகலிங்கம்

10. பாரதி தமிழ் [1953]
பெ. தூரன்

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

11. Bharati—The Tamil Poet [1979]
    C. Rajagopalachari

12. பாரதியின் கடிதங்கள் [1982]
    ரா. அ. பத்மநாபன்

13. கவி பிறந்த கதை [1985]
    கி. விஸ்வநாத ஐயர்

14. நான் கண்ட நால்வர்
    வெ. சாமிநாத சர்மா

இதழ்கள்

00834

1.	சக்ரவர்த்தினி	[மாத இதழ் :	*1905—1906*]
2.	இந்தியா	[வார இதழ் :	*1906—1908*]
3.	The Hindu	[Daily :	*1922; 1928*]
4.	நவசக்தி	[வார இதழ் :	*1921—1922; 1928—1929*]
5.	குமரன்	[வார இதழ் :	*1928—1929*]
6.	குமரிமலர்	[மாத இதழ் :	*1980—1982*]

ஆவணம்

The Native Paper Reports [1929]

★

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

GURUKUL KANGRI LIBRARY

	Signature	Date
Access on		
Class on		
Cat on		
Tag etc		
Filing		
E A R.		
Any other		
Checked		

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

நூலைப்பற்றி...

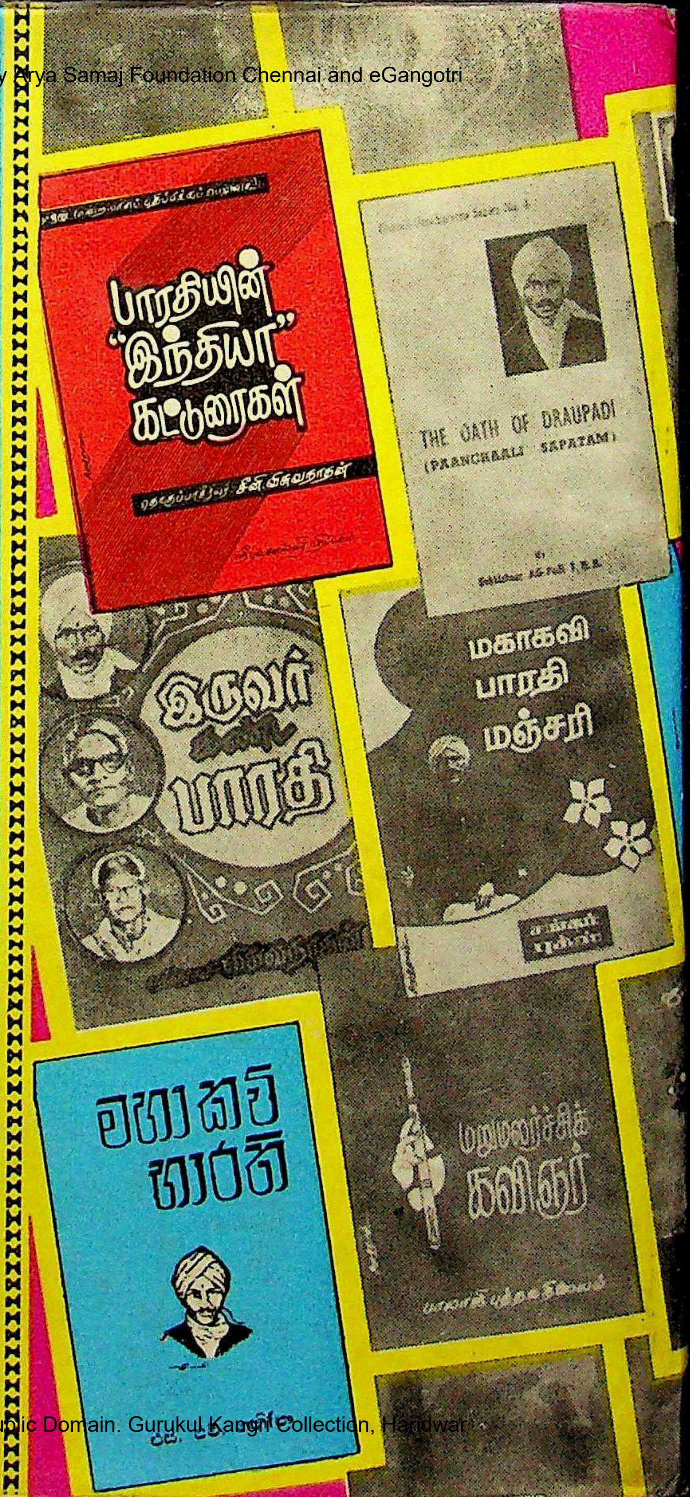
இதோ ஒரு மனிதன்' என்று கவியரசு கண்ணதாசன் அவர்களால் பாரதி அன்பர்களுக்கு அறிமுகப் படுத்தப்பட்ட திரு. சீனி. விசுவநாதன் அவர்கள் மிக அரிதின் முயன்று கொணர்ந்திருக்கும் நூல் இது.

75 நூல்களுக்கான விரக் குறிப்புகளைத் தெரிவிப்பது இந்த நூல்.

ழைய இதழ்களில் இடம் பெற்றிருந்த பாரதி பற்றிய செய்திகளைத் தன்னுள் கொண்டது இந்த நூல்.

பாரதியின் புகழ் பரவ யார் யாரெல்லாம் எப்படி எப்படி யெல்லாம் பாடுபட்டார்கள் என்கிற வரலாற்றை உரைப்பது இந்த நூல்.

பாரதி ஆய்வுப் பணியை மேற்கொள்ள விரும்பும் அன்பர்க்கு அருந்துணை புரிவது இந்த நூல்.



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar